

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N° 5009142

OBJET

offre de vente Van Goyt
et d'un Millef

ANNEXE

Copie expédiée le

NOTES

Bruxelles, 16-10-1907

A M. Hardy.

M. rue du boulet

Bruxelles

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d ~~des~~ tableaux qui font l'objet de votre lettre du 12.

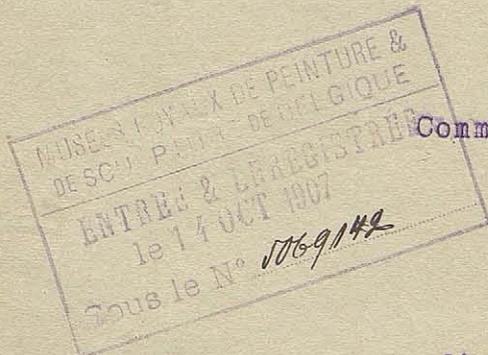
Ces ouvrages que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourront être retirés au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veillez agréer, M. Hardy, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

BRUXELLES, LE 12 Octobre 1907
11, RUE DU BOULET.



A Messieurs les Président et Membres de la
Commission des Musées Royaux de Peinture à Bruxelles

Messieurs,

J'ai l'honneur de déposer en même temps que la Présente aux fins d'examen, deux tableaux, ci-dessous décrits.

Félicien Rops- Ce tableau peint à l'huile, représente une vue de la Seine à Corbeil, et la Maison de Félicien Rops. Il a été offert, comme le prouve la dédicace écrite sur le verso du cadre, en 1888, à Monsieur Ritter à qui il appartient encore en ce moment. Le propriétaire l'offre au Musée de Bruxelles pour le prix de MILLE francs.

J.F. Millet- Ce tableau peint à l'huile, représente une odalisque. Il a été acquit à Paris en 1873 par un artiste-peintre belge, ayant habité Paris pendant 40 ans et s'étant attaché tout particulièrement à l'étude de l'œuvre de Millet. Selon lui ce tableau aurait été peint par le Maître à une époque où son succès n'était pas encore consacré par la critique. Toujours selon le propriétaire du tableau, celui-ci aurait été exposé à Paris pendant la vie de Millet et peint spécialement pour cette exposition. Ce qui viendrait confirmer cette affirmation, c'est le numéro 558 qui se trouve au haut du tableau, coin gauche. Le propriétaire en demande TRENTE MILLE francs.

Je crois utile de vous faire remarquer, Messieurs, que je ne suis pas marchand de tableaux et que ceux que je vous propose et que je pourrais encore vous proposer dans l'avenir, appartiennent à des abonnés de mon journal qui recourent à mon intermédiaire pour les vendre.

Veillez agréer, Messieurs, mes salutations distinguées.

Jeanhard

Jean HARDY

BRUXELLES, le

21 octobre 1907

11, RUE DU BOULET

Le soussigné déclare
à la Commission des musées
de Peinture et de sculpture
de Bruxelles qu'il est rentier
en possession des deux ta-
bleaux Millet et L'Élicieur
Rops, dont il est parlé dans
sa lettre du 12 octobre 1907,
qui lui avaient été remis
à l'examen.

Jean Hardy.

