

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2960

Dossier concernant un tableau
attribué à Brueghel, offert en
vente par Mr. Govaert, à Bruxelles

NUMÉRO. D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
---------------------	----------------------	----------

960 m^{re} Govaert. - tabl. att. à Brueghel.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2960

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous proposer
l'achat d'un tableau ancien sur
cuivre, Ecole flamande, dont j'ignore
l'auteur, paysage avec figures.
au prix de quinze francs, francs.

1500

Bruxelles le 6 novembre 1888

Levaert
Pharmacien retraité,
à Ypres.

A Messieurs les membres de la
Commission du musée de l'Etat.

Bruxelles.
Reçu le tableau mentionné ci-dessus

Bruxelles le 7 déc. 1888
Levaert

Bruxelles, 1^{er} Novembre 1888

Monsieur Tessier
Pharmacien Militaire
à Ypres

Comme suite à votre lettre du 1^{er}
Courant, par laquelle vous m'indiquiez
l'intention d'offrir en votre nom
un tableau pour les Musées de l'Etat,
j'ai l'honneur de vous faire connaître
que vous pourriez, le cas échéant,
envoyer le tableau en question au
Palais des Beaux-Arts, Rue des
Muses N° 9, où il serait soumis
à l'examen de la Commission
d'achat.

Je vous prie de m'en faire part &
voulir bien au préalable
m'indiquer le sujet du tableau

à la prix, que vous en demandez
= rien éventuellement

Toutefois, la Commission
ne pourrait se conformer à
votre désir en vous livrant
son avis sur la valeur ou
l'authenticité de l'œuvre d'art
que vous soumettriez à sa
appréciation - Cette mission
devant, lui sembler t'él, être
réservée spécialement aux
experts de profession -

Veuillez à

Prés. Commission Directrice
Le Secrétaire -

Après le 1^{er} chancelier
Honneur le Comte de ...

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2760

Je viens d'acquérir un petit tableau
sur Cuivre de l'école flamande
du 17^e siècle, mesurant approximativement
24 - 30.

Le tableau d'une belle Conservation,
d'un Coloris vigoureux et chaud
n'est pas signé, ou du moins je
n'ose pas y chercher une signature
au moyen d'un dissolvant quelconque.

Plusieurs amateurs disent y reconnaître
du Brueghel ^{le paysage} et d'autres peintres
pour les figures; mais en présence
de leur divergence d'opinions, je
desirerais le faire voir aux experts
du musée de l'Etat.

Je n'entrerai pas dans les détails de
la Composition mais, si c'est une
copie, elle est d'un grand artiste, et

Je ne pense pas qu'un artiste de si grand talent ait copié sur Cuivre. Je crois au contraire que le tableau est original.

J'ai Consulté diverses gravures, entre autres celle de LeBas et il me semble que le tableau est de l'époque de Beniers. Les Costumes, les harnais du cheval & la voiture sont du temps.

Les personnages quoique petits sont pleins d'expression.

Comme je dois me rendre lundi à Bruxelles & que je ne puis arriver assez tôt pour vous le montrer en bonne lumière, je vous prierais Monsieur, de bien vouloir me faire savoir par retour du Courrier, si je puis me présenter Mardi dans la matinée au Musée et à l'heure la plus convenable pour vous.

Sans l'espoir d'être honori d'une réponse, je vous présente, Monsieur le Conservateur, l'assurance de ma considération la plus distinguée

Gevaert
Pharmacien, natetaire
à Ypres.

Au Cas où vous le trouveriez digne de figurer au Musée, je serais disposé à le céder.