

Bruxelles, le 27 juin 1896
29, RUE DU CONGRÈS

12

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de
vous informer que j'ai
pris la liberté de vous
adresser un tableau de
Cornille Dega, maître
qui n'est pas représenté
dans les Musées Royaux
de Bruxelles. Je garan-
tis l'authenticité de cette
œuvre. Elle représente un
concert musical dans un
intérieur et est signée.
Je me permets d'attirer
votre attention sur sa qua-
lité et sur l'importance
du nombre des figures du
sujet. Comme vous savez

les Musées de Berlin, du
Louvre, de Vienne, de St. Péters-
bourg, de La Haye, de Lille
de Hanovre, & de Francfort
ont des tableaux de C. Dega
mais dont les sujets se
composent seulement de
1, 2, 3, 4, 5 & 6 figures et je
ne me rappelle pas que ceux
possédés par les Musées
d'Amsterdam, l'un des deux
tableaux se compose de 2 figures
de Dresde et de Munich
en ont d'avantage.

J'offre de céder le dit
tableau à 2000 francs.

Veuillez agréer, Monsieur
le Président, l'assurance de
ma haute considération.

A. Lambeaux

Monsieur Edouard Fétis
Président de la Commission directrice
des Musées

Ely

21

Musiker 30. Juni 1846

o. Hrn. V. L. Roy
Com. Expert de Musées &
Gen. de Châlons

J

W
avec l'assurance de vous
prouver ~~mon~~ plaisir de vous
faire mes braves Vob. et.,
Concernant l'authenticité
Actes de Conscription et
le tableau et un tableau
aff. fin. à Corneille
Roya & Representant
à un concert d'orgue.

Le tableau est actuellement
présenté depuis dans le
salle des musées de l'
C. D. des Musées

Mr. Palmer, Sec B A /
(See the Museum No. 7)

Smith &

OCC

Li

F

Bruxelles, le 6 Juillet 1896.

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné le tableau désigné par votre lettre du 30 Juin.

J'ai l'honneur de vous faire savoir, que je considère cette toile comme une production peu importante de C. Bega. Son état de conservation est satisfaisant.

Les tableaux de Bega n'atteignent pas un prix élevé dans les ventes publiques, et j'estime celui-ci à Deux mille cinq cents francs au maximum.

Veillez agréer Monsieur le Secrétaire l'assurance de mes sentiments respectueux,

Victor Le Roy

A. Monsieur Emile Van Mons, secrétaire de la Commission des Musées Royaux.

Il désirerait tout-à-fait
se faire dispenser pour cette
acquisition le bon an de
\$4000 (quatre mille
francs) par lequel, le
bon an, les autres para
it sur le budget
effectif de l'exercice
exercice de 1897 —

Veuillez me dire
Monsieur s'il est
travaux et dans les
présences d'acceptation
ventuellement, le ~~projet~~
~~révision~~ l'acceptation pour
d'après & d'après
H

+ pour le t. h. de l'État
d'été en est en

A. LAMBEAUX,
TABLEAUX.

Bruxelles, le 10 Juin 1896.
29, RUE DU CONGRÈS

Messieurs.

En réponse à votre hono-
rable lettre du 8 c. j. et vu le
grand désir que j'ai d'a-
voir un tableau aux
Musées, j'accepte avec
consentement, et indigué de
céder, mon tableau de G. Dega.
Veuillez agréer, Messieurs,
l'assurance de ma considéra-
tion la plus distinguée,
A. Lambeau

À
la Commission Directrice des
Musées Royaux de Peinture et de
Sculpture
Bruxelles.

Nous le 11 Juill 1896

à Mon. le Ministre
de l'Instruction des T. P. & des
B. A. Cr

Après avoir l'honneur de
vous faire connaître que
M. Lambert, Marchand
de tableaux, à Bruxelles,
~~offre~~ ^{offre} de céder, pour
la collection du Musée,
au prix de 4000 F

un tableau de Cornille
Bey ^{et} intitulé
"Un Concert rustique"

Cette production
d'un maître qui n'est
pas encore représenté
dans la collection du

à dont il demandait d'abord
le somme de 8000 F,

N^o 284

Musée ancien de peinture,
Le Gouvernement en état de
Conservation satis faisant
à offre cette particularité
de l'enfermer - Contrai-
nement à l'usage, géné-
ralement suivi par l'artiste -
un nombre ^{assez} considérable
de figures.

Le prix ^{de l'œuvre} de 4000
francs se fera à guère
par, ~~Monsieur le Ministre~~,
pour la proportion avec
la valeur de cette œuvre

que nous vous prions
Monsieur le Ministre, de vouloir bien nous
autoriser à acquiescer
pour la destination

Mentionner -

Nous n'aurons pas perdu
de vue, ~~Monsieur le Ministre~~,
que le sort de l'œuvre
des Musées affectés aux
achats se fera plus
pour l'exercice courant

qui sera disponible de
1500 francs -

Nous espérons que vous
Monsieur le Ministre
Veuillez bien nous adresser

- pour l'intérêt des
développement des
Collections du Musée
qui vous intéressent si
vivement - à Gachan

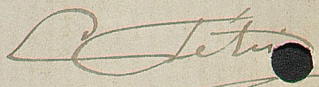
par une avance, à
l'œuvre ~~parvenue~~ gracieuse,
l'acquisition dont
il s'agit -

Si toutefois à Ven
se pouvait se réaliser,
le Vendeur serait éven
tuellement disposé à
attendre jusqu'en
Janvier prochain le
paiement des 4000
frs demandés —

Truilly &

P. L. C. S.

L. Perolans

L. Leunty 

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

Bruxelles, le 17 juillet 1896.

DIRECTION
DE
Beaux-Arts.

N° 26682.

N. B. — Rappeler dans la réponse, la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de la direction.

ANNEXE.

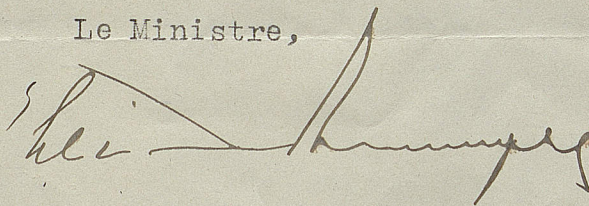
SOMMAIRE.

Comme suite à votre lettre du 11 courant,
j'ai l'honneur de vous faire savoir que vous êtes au-
torisés à acquérir de M. Lambeaux, pour les collections
de l'Etat, le tableau de Corneille Bega, représentant
un Concert rustique, pour le prix de quatre mille francs
(frs 4000.-).

Il y aura lieu de prendre des arrangements
avec le vendeur en vue du paiement de cette somme au
moyen de vos ressources ordinaires, l'importance de
l'oeuvre ne paraissant pas justifier la demande d'un
crédit extraordinaire à la Législature.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées de
peinture et de sculpture de l'Etat,

à BRUXELLES.

Month 18 July 1846

to H. Lambour

M^r de Talleyrand

En des Coups 24
W

Je vous envoie à V^{re} l^{re} l^{re}
de ~~10~~ C^{te} de l'année
L'acte de 8 de même m^{re}
Pour avoir l'honneur de
vous faire connaître que
M^r le Ministre de l'Intérieur
des L. P. & de B. A. a
bien voulu vous autoriser
à recevoir pour la
collecte de l'année, ~~2~~
~~pour~~ l'année 4000 f.

payables en Janvier 1897
au Trésor de Bône
Conseil Régional
accepté de l'Etat de Bône
au dit Bône

dem Herrn de Bayre

Council Regⁿ you Mr. ar
descriptⁿ of color down by

dict. 'L. Ceter' done by

On the 1st Nov —

Dear Master Sir John

ok Your ~~address~~ ^{address} is temporary with

La pièce proveniend

the liquidation of

Le Bureau G^{ral} des usages

Maintenance

Newly app^d

Edo

Paris, le 6 Janvier 1897.

Monsieur Lambercy
29 Rue du Congrès
Lyon

6 Annexes
J

Nous avons l'honneur de
vous adresser sous ce pli, en triple
expédition :

1.^o Le Contrat réglant la cession
aux ~~et~~ Musées Royaux de peinture
& de Sculpture, du tableau de
"Cornille Béga" représentant
"Un Concert Rustique".

2.^o La déclaration de la somme
de 500 fr. - montant de
prix d'acquisition de l'ouvrage.

Nous vous prions, Monsieur
de vouloir bien nous renvoyer,
les pièces, dûment revêtues de
votre signature & d'agréer
les assurances

J. L. P. J. C.
Le Secrétaire,

Monsieur Ed. Fétis, Président de la Commission Directrice des musées Royaux de Peinture et de Sculpture de l'Etat, agissant au nom de ladite Commission, & avec l'approbation de Monsieur le Ministre de l'Agriculture et des Travaux Publics, d'une part; et Monsieur A. Lambaert, domicilié à Bruxelles 29. Rue du Congrès, d'autre part, il a été convenu:

Monsieur A. Lambaert, cède aux musées Royaux de Peinture & de Sculpture de l'Etat pour la somme de quatre mille francs (fr. 4.000.-) un tableau par Cornille Régis, représentant: "Un Concert Rustique".

Le paiement du prix de cette acquisition, sera effectué suivant les formalités d'usage.

Fait en triple, à Bruxelles, le 8 Janvier 1897

Le Cédant,
A. Lambaert

Le Président de la
Commission Directrice.

E. Fétis

04284

A. LAMBEAUX,
TABLEAUX,

Bruxelles, le 2 Jan. 1897
29, RUE DU CONGRÈS

À la Commission Directrice
des Musées Royaux de
Peinture & de Sculpture de
Belgique Bruxelles.

Messieurs,

Conformément à votre
honorable lettre du 6 c. j'ai
l'avantage de vous renvoyer
sous ce pli, en triple expédition,
le contrat & la déclaration de
paiement, dont il s'agit,
dûment revêtus de ma signature.
Veuillez agréer, Messieurs,
l'assurance de ma haute consi-
dération.

A. Lambaux