

5742
177

Verlinden

Liege -

19 novembre 1928.

Monsieur,

Les dessins dont vous m'envoyez des photographies me paraissent nullement être de la main du Ribens, à en juger d'après les photographies qui ne sont pas des meilleures. Pour parler avec plus de certitude il faudrait examiner les dessins eux mêmes, ce serait toute une expertise à faire.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Verlinden

Avenue du Luxembourg, 40,

Liège.

V. VERLINDEN-FACON

ARCHITECTE

COMPTE CHÈQUES POSTAUX 1846.50

TÉLÉPHONE 3748

LIÈGE, LE 15 Novembre 1928.

AVENUE DU LUXEMBOURG, 40

Monsieur Léon van Puyvelde
Conservateur en chef au Musée de Peinture
rue du Musée 19 Bruxelles.

Monsieur.

La Direction de la Libre Belgique
me conseille de m'adresser à vous pour
avoir un avis concernant deux dessins que
je possède.

Je me permets donc de recourir à votre
bonne obligeance et de vous soumettre la chose.
Depuis de nombreuses années, j'ai deux des-
sins qui me semblent être à l'encre, gran-
deur 0,45 x 0,60 sans les bords, ci inclus les photos.
L'un représente le Déluge, l'autre Lot jette
chez les Philistins et sont attribués à P.P. Rubens.
N'étant pas compétent pour affirmer la
chose avec certitude, je voudrais savoir ce
que vous en pensez et au cas où cette at-
tribution, d'après les photos vous semblerait
exacte, pourrais-je vous demander si je
puis compter sur votre concours pour examiner
les originaux et en démontrer l'authenticité en
cas de besoin.

Je vous prie d'agréer Monsieur l'expression de ma
considération très distinguée.

V. Verlinden



Victor VERLINDEN

ARCHITECTE

40, Avenue de Luxembourg, 40

— LIÉGE —





Victor VERLINDEN

ARCHITECTE

40, Avenue de Luxembourg, 40

— LIÉGE —



4