

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant plusieurs tableaux
offerts en vente par M^r Em. Beck.

N^o 4033,

NUMÉRO

DATE

ANALYSE

D'ORDRE

DE LA PIÈCE.

Quatre tableaux crucifiés.

4033

Nux. 17 18 99

à Monsieur Paul Boeck
Membre du Collège de

28

Je vous envoie l'honneur d
 vous faire connaître que le 18
 de l'Ac. D. n. a pu être fait et
 l'acquisition pour la Musée
 de peinture de l'Etat, de deux tableaux
 attribués, l'un à Praxippos
 l'autre à Henri de Bler, &
 que vous avez offert de l'Ac.
 d'acquiescer ~~pour l'Ac. d'Ac.~~
 de ces tableaux que nous
 tenons, nous, & l'Ac. d'Ac.
 pour l'Ac. d'Ac. d'Ac.
 au Palais de l'Ac. d'Ac.
 de l'Ac. d'Ac. d'Ac.
 L'honneur d'en recevoir
 Veuillez à
 D. L. G. L.

EMILE BECK
75, AVENUE DES VILLAS
BRUXELLES

Bruxelles

1

A Messieurs les Membres
de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture
Bruxelles

Messieurs,

J'ai l'honneur de soumettre
à votre examen, deux tableaux
dont je propose la cession pour
les collections de l'Etat.

1^o un Breughel : Bois -

Le monogramme du peintre
se trouve sur le fond du petit
tonnelet placé sur la voiture brisée.

2^o un Henri de Blés : Toile -

Paysage avec figures, -

La signature habituelle de
ce peintre "une Chocette"
est placée sur le fond d'un
tonneau à droite de l'examinateur.

Prix demandés -

Breughel 6000 francs

Henri de Blés 5000 francs

Je vous prie d'agréer, Messieurs,
mes salutations respectueuses
Em. Beck

Mars 26 9: 1844

à Monsieur Beck
Monsieur de Villeroy

W

§

Monsieur de Villeroy
de Villeroy par la suite de
la résolution de l'Assemblée
générale. Je parais à la
suite, je la collection de
Monsieur de Villeroy ^{et de} ~~après~~

Monsieur de Villeroy & Monsieur de Villeroy

Monsieur de Villeroy & Monsieur de Villeroy
fin par Monsieur de Villeroy

Monsieur de Villeroy & Monsieur de Villeroy
Monsieur de Villeroy & Monsieur de Villeroy
Monsieur de Villeroy & Monsieur de Villeroy

Monsieur de Villeroy & Monsieur de Villeroy
Monsieur de Villeroy & Monsieur de Villeroy
Monsieur de Villeroy & Monsieur de Villeroy

Monsieur de Villeroy & Monsieur de Villeroy
Monsieur de Villeroy & Monsieur de Villeroy
Monsieur de Villeroy & Monsieur de Villeroy

8

A. Messieurs les Membres
de la commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture
de Belgique

Messieurs,

J'ai l'honneur
de soumettre à votre examen, le
tableau dont j'ai proposé la
cession pour les collections de l'Etat.

Le monogramme du peintre **HP** -
Fois de Paula Ferg, se trouve au
coté droit de la fenêtre. -

d'Autre part je possède une
gravure du même peintre, repro-
duisant tous les groupes et fi-
gures, ainsi que les ruines et
les arbres du tableau. -

Je tiens la dite gravure à la
disposition de Messieurs les Membres
de la commission Directrice.

Cette toile mesure 100 sur 140
Prix demandé:

- 15,000 francs -

Je suis avec un profond respect

Messieurs,

Votre serviteur

Em. Beck

Bruxelles le 7^e 1847

Monsieur L. Beck
Hôtel de Ville
E

Monsieur le Ministre
Vous fais connaissance en
éprouvant à V^{re} l^{re} des 2^e
C^{es} que suivent les lois et les
la coutume des l^{re} l^{re}
et proposé par la l^{re}
de l^{re} l^{re} l^{re} l^{re}
d'après l'examen de
la Com. Des.
I et l^{re} l^{re} l^{re} l^{re}
V^{re} l^{re} l^{re} l^{re} l^{re}
à la fin de l^{re} l^{re}
que l^{re} l^{re} l^{re} l^{re}
proposé par l^{re}

Prise de Ventes h. e. l.
adresses du Palais de

B. a / par du Musée

N° 9 / en indiquant l'heure

Arriver au point que vous demandez

pour chacun d'eux

Veuillez
D. L. C. L. =
L. L.
E. L.

EM. BECK

BRUXELLES, 75, AVENUE DES VILLAS.

le 30 Septembre 1895

à Monsieur Le Directeur
des Musées Royaux de Belgique
Bruxelles

Monsieur Le Directeur,

Par votre honnorable du
26 courant, vous avez bien voulu m'informer
que suivant l'usage établi, les tableaux dont
je propose la cession pour les collections de l'Etat,
doivent être remis rue du Musée 9, afin que
la commission directrice puisse les examiner. -

Né faisant pas le commerce de tableaux
(ceux que je possède proviennent d'héritage) je ne suis
donc pas outillé pour effectuer le transport en
de bonnes conditions; c'est à dire, sans que
je sois exempt de toutes craintes d'accident.

Les tableaux que je propose à l'Administration
Directrice, sont en excellent état, tous portent
l'empreinte d'une authenticité incontestable et
ils ont, par conséquent une certaine valeur; -
C'est pourquoi j'ai redouté les détériorations.

Né pourriez-vous, par exception, Monsieur Le Directeur,
charger l'expert des Musées Royaux, ou toute
autre personne possédant votre confiance,
d'aller à domicile, examiner les tableaux proposés.

Y 2 3 4 5

Je crois bien, que la Commission Directrice
doit procéder ainsi, lorsque de très bons tableaux
lui sont signalés au loin, à Paris par exemple,
en vente publique de grandes collections ou chez
des particuliers. —

Si comme j'en ai l'espoir, vous voulez bien
agréer ma demande, vous voudrez bien avoir
la bonté de me faire connaître au préalable,
le jour et l'heure approximative de la visite
du délégué de la Commission Directrice,
afin que je sois chez moi pour le recevoir.

Je suis avec un profond respect
Monsieur le Directeur,
Votre serviteur
Em. Beck

le 20 Septembre 1895

9

Monsieur Le Directeur
des Musées Royaux de Peinture
Bruxelles

Monsieur Le Directeur,
J'ai l'honneur de vous signaler
quelques tableaux de Maîtres anciens qui sont
en ma possession et que je vendrais volontiers.

Jean Breughel de Velours
La Voiture brisée : B. 62-700

François Perçay
Une Fête Villageoise B. 700-140

Henri Met de Blès
Paysage avec figures B. 78-85

Alexandre Adriaensens 1650
Nature morte, Poissons et accessoires, B. 50-65

Nicolas Fragonard
Genre : Femme nue couchée - B. 25-36

Veuillez agréer, Monsieur Le Directeur,
l'expression de mes sentiments de haute considération
Em. Beck