

5782
34

Boline

New York -

19 mars 1929.

M.D.

Monsieur,

Malgré les recherches que nous avons faites, nous ne pouvons vous donner le renseignement que vous nous avez demandé par votre lettre du 15 février, sur un portrait présumé d'une princesse d'Orange, par Corneille De Vos.

Cette indication est trop vague; il est possible que depuis longtemps le portrait que vous avez en vue a été identifié et ne porte plus aucune mention relative à une princesse d'Orange. En tout cas, avec les éléments que vous donnez et avant qu'une monographie complète ait été consacrée à ce maître avec un relevé de toutes ses oeuvres, situées dans les galeries publiques et collections privées, le hasard seul pourrait amener la découverte d'un tableau aussi peu déterminé que celui que vous cherchez.

Veuillez agréer, Monsieur, avec mes regrets, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur George Bolinne

Banque Belge pour l'Etranger

Wall Street, 67,

New York City.

BANQUE BELGE POUR L'ETRANGER

(Filiale de la Société Générale de Belgique)

New York Agency

67 Wall Street

Cable Address: "Sinobe"

Head Office: BRUSSELS

Branches:

London	Cairo
Paris	Alexandria
Bucharest	Peking
Braila	Shanghai
Constantinople	Tientsin
	Hankow

New York, le 15 février 1929

Musée des Beaux Arts,
Peintures Anciennes,
rue de la Régence,
Bruxelles.

Messieurs,

Je vous serais reconnaissant de bien vouloir m'indiquer dans quelle galerie ~~de~~ ^{ou} collections privées se trouve un tableau de Cornelius De Vos (Né en 1585 et mort à Anvers en 1651) supposé être le portrait d'une Princesse d'Orange.

Je vous remercie d'avance de l'attention que vous voudrez bien réserver à ma demande et vous prie d'agréer, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.



Georges BOLINNE,
c/o Banque Belge pour l'Etranger
67 Wall Street
New York City.