

5910
91

Giovanni Copertini

Parma (Italie)

enseignements

25 mars 1932.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'il n'existe pas de photographie de notre tableau n° 347 auquel vous faites allusion. Toutefois, si vous le désirez, "l'Office des Photos" de nos Musées pourrait vous en faire un cliché; les frais s'élèveraient à douze belgas.

Ce tableau, intitulé "Sainte Famille", est peint sur bois: il mesure 0,735 de haut sur 0.65 m. de large. Il a été acquis, en 1844, de M. P. Everard (marchand de tableaux à Bruxelles) sous le nom de Parmigiano; nos archives ne contiennent aucun renseignement relatif à sa provenance. Ce tableau figure au dernier catalogue de la peinture ancienne, sous la dénomination: Ecole italienne (de Parme) XVI^e siècle.

Le catalogue précédent, rédigé par A.J. Wauters en 1906, le mentionnait encore sous le nom de Francesco Mazzuoli, dit le Parmezan, et le décrit comme suit: "Sainte Famille". La Vierge avec Enfant Jésus, le petit saint Jean et sainte Catherine."

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Monsieur Giovanni Copertini
Via Palermo, 46,
Parma (Italia)

Le Conservateur en Chef,

Lvp

Aut FS Loe . 422 .

347. Erolia ulicum (deBarney XVI. 1.
Dante Famille .

Tali . h. d. 735 . l. d. 65 -

Dequ. de M. Eorant 1844

En ripa P. le v'icous

—

Aut M. W. 1906 .

347. Francesco Mazzuoli, di
le barman

Dante Famille

la Muzi avec Chy / dia, ce f'ait V'icous
et Dante Cathosim

GIOVANNI COPERTINI

IL PARMIGIANINO

Opera in due volumi
con 160 tavole fuori testo
edita da MARIO FRESCHING in Parma

(Italia) Parma, 31 - Febbraio 1932.
Via Palermo, 46.

Monsieur,

Vous m'obligeriez beaucoup si vous pouviez
me dire s'il y a ici une reproduction photographique
du tableau assigné au Parmigianino (François Marabbi)
ayant pour titre "St. Famille".

En cas affirmatif je désirerais connaître le nom
du photographe, a fin d'acheter la dite reproduction.

1102
1103
J'aimerais aussi connaître le dimensions du tableau,
la qualité du fond (toile ou bois), avoir quelques
notices sur le sujet et savoir comment il a pu
arriver ici. En outre, l'attribution à l'auteur
est elle sûre?

Je tiens m'excuser si j'ai pris la liberté de
vous déranger.

Je vous remercie d'avance et je vous envoie mes
meilleures salutations

Votre dévoué
Giovanni Copertini