

5532/93

J. Bocchi

Brouwer?

5532/93



Bruxelles, le 18 juillet 1923.

Monsieur,

J'ai bien reçu la photographie que vous m'avez communiquée; le tableau en question ne présente aucune analogie de sujet ou de style avec Adrien Brouwer; et l'authenticité de pareille signature me paraît très discutable. Quant aux qualités mêmes de l'oeuvre, il est impossible d'en juger d'après ce cliché; et vous m'excusez de ne point formuler d'opinion à son propos.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Giuseppe Bocchi,
4 Via Garibaldi,
CASALE MONFERRATO.
Italie.

Monsieur Fierens Gevaert
Directeur en chef des Musées Royaux
Bruxelles

Je vous demande pardon, Monsieur, si j'ose
vous déranger pour avoir le bien d'apprendre votre avis
sur un tableau flamand que je tiens très important.

Il s'agit d'un tableau signé: A. Bröwer
Antw. A. 1638 dont vous, Monsieur, trouverez ci-jointe
la photographie.

Puisque le grand peintre est mort en 1638, il
s'agit d'un tableau qui a été peint par notre auteur dans
la dernière année de sa vie: C'est peut-être le dernier
tableau de Bröwer.

Je vous serais bien obligé, Monsieur, si vous
aurez la complaisance de me communiquer votre impression;
et j'espère que vous aussi trouverez que le tableau représente
un vrai chef-d'œuvre du grand peintre.

Il va sans dire que la photographie ne rend pas la
maîtrise des couleurs et de la lumière.

Dans l'attente de vous lire, agréez, Monsieur, mes salu-
tations les plus empressées et les plus respectueuses

Casale Monferrato le 10 Juillet 1923

Votre très dévoué
Giuseppe Bocchi
Via Garibaldi 4
Casale Monferrato (Italie)