

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

5286/74

Bruxelles,

24.6

1913

A

Mangy

OBJET

offre en vente un "David"
forché 1. 8. 1880

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d
qui l'objet de

ANNEXE

C ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Copie expédiée le 25.6.13

Veuillez agréer, M , l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

23 juin 1913

Reçu de

Mr & M^{me} A. Manges-Vereertbrugghen
un tableau, portrait d'hom.
me, de 1.02 m x 1.18 avec
cadre, pour examen

54, rue d'Artois

Bruxelles

par Commission Directeur
des Musées Royaux de Peinture
et Sculpture. Signature:

+

(Ce reçu sera remis au signataire
lors de la reprise éventuelle du
tableau).

BRUXELLES, le 5 juillet 1913

B. P. F.

MM

Reçu des Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture de Belgique la somme de
en retour tableau faisant l'objet
de ma lettre du 23 juin dr.
pour soldes de

Aug. Kange

54 rue d'outoid

Bruxelles

Bruxelles 12 juillet 1913.
54 rue d'Anvers.

Messieurs,

Par votre honneur du 12 avril dernier vous avez bien voulu m'autoriser à soumettre à l'examen un tableau de David, pour lequel il n'a pas été pris de décision d'achat.

J'ai l'honneur de venir vous prier si, dans les mêmes conditions, vous voudriez m'autoriser à vous soumettre deux toiles attribuées à Navez. (portraits) et, éventuellement, une toile de Tasson Snel. (Escluse Romaine de mandant à une Reine la grâce de ses deux filles).

Dans l'espoir de vous en être favorablement, recevez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée

Alfred Knappe

et la Commission Directrice des
Musées Royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique

Bruxelles

Bruxelles 19/3/13.

et la Commission Directrice
des Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture
de Belgique.

Monsieur le Secrétaire,

Ayant hérité de
ma grand mère, Madame
Veuve Van Bevel, un
tableau représentant son
père, le Docteur Arthau,
de Bruxelles, décédé en
1823, portrait qui a
été, d'après les dires de
ses enfants et petits enfants,
peint par David, j'ai
l'honneur de venir vous
demander si la Commission
Directrice

Directrice ne voudrait
examiner, en vue de
son acquisition éventuel-
le, cette œuvre, mesu-
rant, sans cadre, 0.80
sur 0.96 m.

Dans l'espoir que
vous voudrez accueillir
favorablement ma
demande, je vous prie
d'agréer, Monsieur, mes
salutations distinguées

Aug. Rangé

Bruxelles, 23 juin 1913
54 Rue d'Artois.

Messieurs,

Comme suite à votre
lettre du 12 avril d^r, j'ai
l'honneur de faire remettre
ce jour, en même temps
que la présente, au Palais
des Beaux Arts, rue de
Musée N: 9, le tableau que
je vous ai signalé, en vue
d'une acquisition éventuelle,
après examen par la Commis-
sion Directrice, pour les
Collections de l'Etat.

Les dimensions de cette
toile sont les suivantes:
largeur: 81 cm., avec le
cadre 1,02 $\frac{1}{2}$ m.
hauteur: 97 $\frac{1}{2}$ cm.; avec le
cadre 1,18 $\frac{1}{2}$ m.

Aux Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture de Belgique
Secrétariat
Bruxelles

Ce tableau représente le
portrait du Docteur Arthau,
de Bruxelles, mort en 1823,
mon trisaïeul (il était le
grand' père de ma grand' mère,
décédée, elle, il y a 5 ans, à
l'âge de 87 ans)

Il n'est pas, à notre connais-
sance, signé, mais ma grand
mère nous a toujours dit qu'
c'était une œuvre de David,
que le dit docteur aurait
soigné pendant son exil à
Bruxelles.

Le prix demandé est
quinze mille francs. (15.000 fr.)

J'ai cacheté mon envoi
au modèle de ma carte,
jointe.

Et l'honneur de vous lire,
recevez, Messieurs, l'assurance
de ma considération très
distinguée

Deuxbourg