

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant grand tableau
de E. Quellyn et un tableau de
Van Hoocht, offerts en vente par
Mr H. Van Crombrughe, à Gand.

N^o 1745

NUMÉRO

DATE

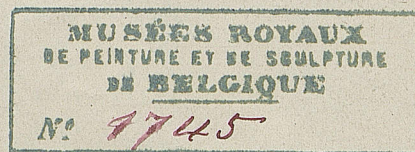
ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1745 Mr. Van Crombrughe - 4 tabl. de E. Quellyn et un tabl. de Van Hoocht.

Janv 27 1877



Monsieur le Directeur,

W.H.

Je possède depuis bien des années quelques chefs d'œuvre de E. quillien le jeune, Franck et Van Hooche. Par suite d'héritage j'ai dans mes salons quatre pendants d'E. quillien fin représentant des batailles entre les républiques Italiennes.

L'homme qui à Gand est le plus compétent appréciateur d'œuvres d'art aussi bien par sa position officielle que par son propre talent, admis dernièrement à les examiner, m'a déclaré que après avoir étudié les œuvres de ce grand maître en Italie et en Belgique, il n'avait jamais eu l'idée de rencontrer un jour une œuvre qui dépassait tout ce qu'il avait produit de plus beau parmi celles qu'il avait rencontrées.

Les deux petits tableaux de Franck représentant une annonce et une Madeleine devaient d'après son sentiment être considérés comme les chefs d'œuvre et il croyait possible d'en faire la même chose d'une tête de sa femme par Van Hooche.

Jamais je n'ai voulu exposer publiquement les objets d'art qui sont pour ainsi dire inconnus et jamais un amateur n'a été admis à les visiter. Ils viennent chez moi rue de la porte de Bruges deux de mes salons. Mon adresse est H. Van Crombrughe rue de la porte de Bruges 15 Gand. Je vous invite à faire examiner ces œuvres.

J'ai l'honneur de vous présenter, Monsieur le Directeur, mes sincères salutations

H. Van Crombrughe

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1745

Brux. 13 Dec. 1877

M^{re} H. Van Crombrughe
15. rue de la Porte de Bruges
à Gand.

D'après les usages établis
la Commission des œuvres des
Muses a l'honneur de
vous prier de vouloir bien
lui faire parvenir, afin
d'être soumis à l'examen
de M. M. Cuvelin, les
tableaux de Quellyn,
Framel & Van Houtte,
au sujet desquels nous
avons l'obligance de
l'interdire par votre
lettre du 27 Nov. dern.

Remettez agr. M^m
l'agr. de votre C^{or} distingué
plus C^{or} Dis.
Le Secrétaire
J. S.

Jane le 14. Décembre 1877

N^o 1745

Monsieur F. Stiehon, Secrétaire de la Commission
directrice des musées Royaux de Peinture de Belgique
à Bruxelles.

Repondant à votre honnorable Lettre d'hier, m'insistant
à envoyer les tableaux sur lesquels j'appelle votre attention par ma
lettre du 27 - 9^{bre} - 77. j'aurais l'honneur de vous dire que j'avais
demandé m'a été faite cette semaine par un Musée de l'étranger.
J'ai refusé net, par la raison qu'il me semble que je ne
me débarrasser des chefs d'œuvres de Quilpin, ne fait ce que
momentanément en faveur de personnes, pour lesquelles ils
avaient l'air de ne pas mériter les frais de voyage d'un express.
Je comptais quitter à la fin de l'année la Belgique
pour un temps indéfini et à cette occasion je me pourrais
de donner les quatre tableaux comme souvenir à un de mes amis.
toutefois désirent connaître la valeur de mon cadeau je fin
pour, M^r Théodore Cannet, directeur de l'Académie & président
de la Commission des beaux arts de la ville de Gand. De me faire
le plaisir de les examiner & de me dire son avis.
Je n'en eus point le plaisir de les voir personnellement
mais M^r Cannet dit à ma fille qui seut du visite en
mon absence ces mots :

Mademoiselle, dites bien à M^r votre père, que des particuliers
ne font pour de pareils présents, des souverains seuls sont en
état de les faire & nul particulier, que je connaisse en état de
les acheter. Les musées de Paris, ou de Londres, et
peut être ceux de Bruxelles ou d'Anvers, seraient en état d'en
payer la valeur; de tous les ouvrages de Quilpin, c'est ce que

j'ai

J'ai vu de plus beau & j'ignorais même complètement qu'il eût
produit des parais chefs d'œuvre.

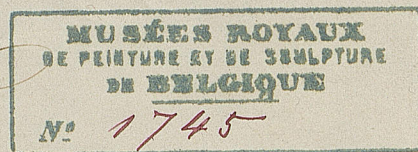
Depuis j'ai reçu la visite de M^r Ferd. Vanderhaeghe
^{vice-président} membre de la Commission des Beaux-Arts de la Ville de Gand.
Son appréciation se trouve être complètement conforme à
celle exprimée par M^r Canneel.

Je vous prie, Monsieur, que ma lettre du 27 glus ou
offre quel que intérêt à la Commission directrice des musées
Royaux de Belgique, je recevrai avec plaisir la visite de
l'expert que vous voudrez envoyer, & qui pourra vous dire
son sentiment.

En attendant Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de
ma parfaite considération. H. Van Hambrughe

Fait le 12 Janvier 1878

Monsieur le Secrétaire



J'ai eu l'honneur de vous adresser
ce jour dernier les quatre tableaux d'Esme
Quellijn, ^{peinture} dont je vous ai entretenu dans ma lettre
du 14. ^{de} J'espère qu'ils vous seront parvenus
en parfait état.

Pour la fixation du prix de vente je me suis
adressé à un expert attaché au Musée de Gand à
titre de restaurateur & qui, vu l'exceptionnelle rareté de
tableaux du maître dans ces dimensions n'a pas
hésité à déclarer qu'il en fixe le prix à
huit mille francs pour les quatre tableaux.

En attendant la décision que la Commission
du Musée voudra bien prendre, je vous prie,
Monsieur le Secrétaire d'agréer l'assurance de
ma considération distinguée

H. Van Crombrughe

~~4~~ rue de Bruges 15 Gand

À Monsieur F. Stenon,
Secrétaire de la Commission directrice des Musées
Royaux de Peinture de Belgique
à Bruxelles

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

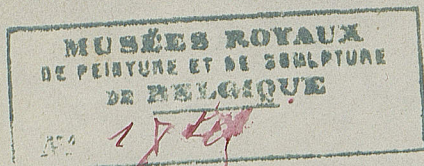
1745

Brux. 30 Janvier 1878.

à M^r Van Crombrughe
15. Rue Porte de Bruges
à Gand.

La Commission d'histoire
des sciences me charge de
vous informer qu'elle
regrette de ne pouvoir
acquiescer les quatre tableaux
de Quellyn que vous avez
eu l'obligeance de sou-
mettre à son examen.

Veuillez, je vous prie,
m'en dire si
vous desirez que l'Académie
se charge de vous
expédier ces tableaux
à Gand et après l'usage.
De ma c^{opie} Distinguee
Le Secrétaire
D^{oy}



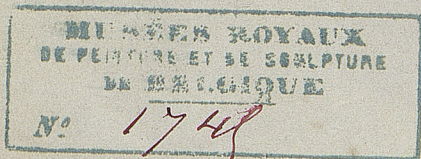
Gand 1^{er} février 1878

Monsieur Stienon, Secrétaire de la Commission
directrice des Musées Royaux, Bruxelles.

En réponse à votre honneur du 30 Janvier
je vous prie de me renvoyer le plutôt possible les
quatre tableaux de Quilbryn à mon adresse rue porte
de Bruges 15 à Gand.

Je vous présente l'assurance de ma parfaite
considération

H. van Brombrughe



Cher Monsieur le Secrétaire de l'Etat

Bureau des Beaux-Arts

Rem du Musée royal des Beaux-Arts
de Sculpture une caisse renfermant
quatre tablettes adressées à M. H.
Van Crombrughe - 15. Rue Parde de
Bruxelles, à Gand.

Bruxelles, février 1878.

Donné au Musée de Peinture et de Sculpture
le 15 février 1878
par M. le Secrétaire
des Beaux-Arts

Reçu par M.
Van Crombrughe