



13

RÉSUMÉ DU CATALOGUE  
 DE LA  
 COLLECTION  
 DE  
**T A B L E A U X**  
 DESSINS, AQUARELLES  
 MEUBLES  
 OBJETS VARIÉS  
 ARGENTERIES

DE FEU  
**M. Isidore VANDEN EYNDE**

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU  
**GALERIE J. & A. LE ROY FRÈRES**

RUE DU GRAND-CERF, 6, A BRUXELLES

**Les Vendredi 13 et Samedi 14 Décembre 1912**

**A 2 HEURES**

---

**NOTAIRES :**

**M<sup>e</sup> A. DELVAUX**, *avenue d'Auderghem, 158, Etterbeek*  
**M<sup>e</sup> Georges de RO**, *avenue de l'Astronomie, 14, Saint-Josse-ten-Noode*

**Expert : M. Arthur LE ROY**

**Place du Musée, 12, à Bruxelles**

---

**EXPOSITIONS :**

<b>PARTICULIÈRE</b>		<b>PUBLIQUE</b>
<b>Mercredi 11 décembre 1912</b>		<b>Jeudi 12 décembre 1912</b>

**DE 10 HEURES A 4 HEURES**

## TABLEAUX MODERNES

- 1 — **Billotte** (René). Paysage.  
Haut., 0,53. Larg., 0,73. T.
- 2 — **Courbet** (Gustave). Fruits.  
Haut., 0,58. Larg., 0,71. T.
- 3 — **Daumier** (Honoré). L'Amateur d'estampes. Ebauche.  
Haut., 0,39. Larg., 0,32. T.
- 4 — **Decamps** (Alexandre-Gabriel). Marchand arménien.  
Haut., 0,60. Larg., 0,45. T.
- 5 — **Delacroix** (Eugène). Deux lions près d'une source.  
Haut., 0,40. Larg., 0,51. T.
- 6 — **Detaille** (Edouard). Un coin du Champ de bataille  
de Rezonville.  
Haut., 0,89. Larg., 1,76. T.
- 7 — **Diaz de la Pena** (Narcisse). Femme nue. Etude.  
Haut., 0,46. Larg., 0,30. T.
- 8 — **Isabey** (Eugène). La Rixe.  
Haut., 0,50. Larg., 0,66. T.
- 9 — **Leys** (Henry). Partie de la composition du tableau :  
Rubens se rendant à une fête donnée en son  
honneur au jardin des Arquebusiers à Anvers.  
Esquisse.  
Haut., 0,58. Larg., 0,71. B.
- 10 — **Meissonier** (Ernest). Polichinelle à la Rose.  
Haut., 0,41. Larg., 0,26. T.
- 11 — **Stevens** (Joseph). La Charrette de sable.  
Haut., 1,17. Larg., 1,42. T.
- 12 — **Stevens** (Joseph). Tête de griffon.  
Haut., 0,21. Larg., 0,18. B.
- 13 — **Reynaud** (Rose). La Marchande de fleurs.  
Haut., 0,45. Larg., 0,32. T.

- 14 — **Reynaud** (Rose). Pot de pensées et deux pommes.  
Haut., 0,32. Larg., 0,23. T.
- 15 — **Reynaud** (Rose). Roses dans un panier.  
Haut., 0,40. Larg., 0,31. T.
- 16 — **Reynaud** (Rose). Roses dans un verre.  
Haut., 0,31. Larg., 0,21. T.

## TABLEAUX ANCIENS

- 17 — **Le Moyne** (François). Diane et Calisto.  
Haut., 0,80. Larg., 1,00. T.
- 18 — **Gelée** (Claude). Genre de. Paysage.  
Haut., 0,95. Larg., 1,26. T.

## AQUARELLES, DESSINS

- 19 — **Leys** (Henri). La Promenade. Aquarelle.  
Haut., 0,39. Larg., 0,60.
- 20 — **Meissonier** (Ernest). En Reconnaissance. Plume  
et lavis, rehaussé de blanc.  
Haut., 0,33. Larg., 0,47.
- 21 — **Meissonier** (Ernest). Etudes de Bottes. Aquarelle  
et crayon.  
Haut., 0,34. Larg., 0,485.
- 22 — **Millet** (Jean-François). Précaution Maternelle.  
Dessin.  
Haut., 0,29. Larg., 0,22.
- 23 — **Millet** (Jean-François). Le Puits. Dessin rehaussé  
de pastel.  
Haut., 0,58. Larg., 0,46.
- 24 — **Madou** (J.-B.). La Remontrance du Bailli. Dessin.  
Haut., 0,42. Larg., 0,30.

25 — **Verboeckhoven** (Eugène) 1866. Trois moutons  
écossais. Dessin.

Haut., 0,19. Larg., 0,31.

26 — **Peten** (G.). Fleurs. Deux pendants. Aquarelles.  
Haut., 0,29. Larg., 0,20.

27 — **Reynaud** (F.). Deux jeunes Italiens. Dessin.  
Haut., 0,22. Larg., 0,35.

## BRONZES

28 — **Cartel**. Louis XV.

29 — **Pendule**. Louis XVI.

30 — **Deux flambeaux**. Louis XVI.

31 — **Deux buires**. Empire.

32 — **Deux candélabres**. Louis XIV.

33 — **Barye** : Tigre et caïman.

34 — **Barye** : Cheval surpris par un tigre.

35 — **Barye** : Cheval surpris par un lion.

36 — **Barye** : Tigre et antilope.

37 — **Barye** : Lion et tigre.

38 — **Barye** : Lion et chacal.

39 — **Barye** : Lion accroupi.

40 — **Groupe** de quatre figures.

41 — **Garniture de cheminée**.

42 — **Lustre**.

43 — **Deux vases**.

44 — **Deux appliques**.

## PORCELAINES DIVERSES

45 — **Assiette**. Chine. Kien-Long.

46 — **Assiette**. Chine. Kien-Long.

47 — **Assiette**. Chine. Kien-Long.

48 — **Assiette**. Chine.

49 — **Assiette**. Chine.

50 — **Cinq assiettes**. Chine. Kien-Long.

51 — **Assiette**. Chine. Khang-Hi.

52 — **Deux compotiers**. Chine. Khang-Hi.

53 — **Deux compotiers**. Chine bleu.

54 — **Deux compotiers**. Japon polychrome.

55 — **Plat**. Japon polychrome.

56 — **Deux assiettes**. Genre Chine.

57 — **Deux tasses avec soucoupes**. Chine capucin.

58 — **Coupe** de sacrifice. Chine. Khang-Hi.

59 — **Cornet cylindrique**. Japon polychrome.

60 — **Quatre-vingts assiettes**. Tournai bleu.

61 — **Cent trente-et-une assiettes et trois rapiers**.  
Tournai bleu.

62 — **Corbeille**. Worcester.

63 — **Corbeille**.

64 — **Douze assiettes**. Bruxelles.

65 — **Douze tasses avec soucoupes**. Bruxelles.

- 66 — Deux petits vases. Bruxelles.  
67 — Tasse avec soucoupe. Bruxelles.  
68 — Deux tasses.

### MARBRES, TERRE CUITE

- 69 — Statuette en marbre.  
70 — Statuette en marbre.  
71 — Buste de femme en marbre.  
72 — Buste de femme en terre cuite.

### OBJETS VARIÉS

- 73 — Eventail.  
74 — Petit éventail.  
75 — Boîte-porte-cigares.  
76 — Nécessaire de dame.  
77 — Pommeau de canne.  
78 — Corbeille avec plateau.  
79 — Deux carafons.  
80 — Eventail.  
81 — Vase et flacon.

### MEUBLES

- 82 — Mobilier de salon. Louis XVI.  
83 — Ecran.  
84 — Canapé, deux fauteuils et six chaises. Louis XV.  
85 — Mobilier de salon. Empire.  
86 — Table-console. Louis XVI.  
87 — Table. Renaissance.  
88 — Scriban.  
89 — Deux petites tables-bureaux. Louis XV.  
90 — Meuble-vitrine.

### ARGENTERIES, ETC.

- 91 — Plat rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 834 grammes.  
92 — Plat rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 855 grammes.  
93 — Plat rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 810 grammes.  
94 — Plat rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 857 grammes.  
95 — Plat rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 752 grammes.  
96 — Plat rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 750 grammes.

- 97 — **Grand plat** rond, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 1,090 grammes.
- 98 — **Plat** rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 917 grammes.
- 99 — **Plat** rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 832 grammes.
- 100 — **Plat** rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 809 grammes.
- 101 — **Plat** rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 738 grammes.
- 102 — **Plat** rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 757 grammes.
- 103 — **Plat** rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 755 grammes.
- 104 — **Plat** rond, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 744 grammes.
- 105 — **Six cuillers** à café, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 181 grammes.
- 106 — **Vingt-trois cuillers** à café, coquille, 1<sup>er</sup> titre.  
Poids, 707 grammes.
- 107 — **Dix-huit couverts** à filets, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 3,237 grammes.
- 108 — **Dix-huit couverts** à dessert à filets, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 1,915 grammes.
- 109 — **Cuiller** à ragòt, 1<sup>er</sup> titre.  
Poids, 118 grammes.
- 110 — **Quatre couverts** à dessert à filets, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 376 grammes.
- 111 — **Cuiller-pilon**, 1<sup>er</sup> titre. Poids, 20 grammes.
- 112 — **Cuiller**, vieux titre. Poids, 65 grammes.

- 113 — **Truelle**, 2<sup>me</sup> titre. Sans poids.
- 114 — **Six brochettes**, différents titres.  
Poids, 160 grammes.
- 115 — **Couvert** à salade. Sans poids.
- 116 — **Quatre pièces** à hors-d'œuvres, **un entonnoir**  
et **un couvercle**, métal.
- 117 — **Six flambeaux**. Sans poids.
- 118 — **Deux dessous de candélabres**, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 2,600 grammes.
- 119 — **Corbeille** ajourée avec gril, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 575 grammes.
- 120 — **Deux gobelets**, 1<sup>er</sup> titre.  
Poids, 157 grammes.
- 121 — **Etui**, 2<sup>me</sup> titre. Poids, 84 grammes.
- 122 — **Trois pieds de corbeilles**, 2<sup>me</sup> titre, cimentés.
- 123 — **Deux flambeaux** Louis XV, 1<sup>er</sup> titre.  
Sans poids.
- 124 — **Huilier** Louis XIV, 1<sup>er</sup> titre.  
Poids, 730 grammes.
- 125 — **Etui**, 2<sup>me</sup> titre. Poids, 85 grammes.
- 126 — **Verre** sur pied, 1<sup>er</sup> titre. Sans poids.
- 127 — **Deux ronds de serviettes**, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 40 grammes.
- 128 — **Six cuillers** à café, unies, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 84 grammes.
- 129 — **Manche** à gigot, **rond de serviette**, **pince**  
à sucre, 2<sup>me</sup> titre. Poids, 160 grammes.
- 130 — **Anneau**.
- 131 — **Passe-thé** cuivre.

- 132 — **Louche** en plaqué.  
133 — **Cuiller** à sucre, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 66 grammes.  
134 — **Six couverts** unis, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 707 grammes.  
135 — **Cinq cuillers** à café à filets, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 148 grammes.  
136 — **Quatre bouchons** en plaqué.  
137 — **Deux flambeaux** unis Empire. Sans poids.  
138 — **Deux flambeaux** Louis XIV, 1<sup>er</sup> titre.  
Poids, 1,450 grammes.  
139 — **Presse-papiers** : sanglier.  
140 — **Deux tasses, deux soucoupes**, 1<sup>er</sup> titre.  
Poids, 370 grammes.  
141 — **Pince** à sucre, 1<sup>er</sup> titre. Poids, 24 grammes.  
142 — **Etui** forme poisson.  
143 — **Rond de serviette** forme bracelet.  
Poids, 20 grammes.  
144 — **Gobelet** de voyage, en cuivre.  
145 — **Deux moutardiers** Empire, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 468 grammes.  
146 — **Deux gobelets**, porte-cure-dents, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 66 grammes.  
147 — **Pommeau** en cloisonné.  
148 — **Sucrier** Empire, vieux titre.  
Poids, 352 grammes.  
149 — **Huilier** ménagère, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 425 grammes.

- 150 — **Huilier** ménagère Louis XIV, 1<sup>er</sup> titre.  
Poids, 613 grammes.  
151 — **Porte-liqueurs**, 1<sup>er</sup> titre ancien.  
Poids, 850 grammes.  
152 — **Deux pelles** à tarte, 1<sup>er</sup> titre. Sans poids.  
153 — **Couvert** à salade.  
154 — **Douze fourchettes, douze couteaux** à poisson,  
2<sup>me</sup> titre. Poids, 1,314 grammes.  
155 — **Quatre cuillers** à glace, en plaqué.  
156 — **Boule** à infusion. Poids, 22 grammes.  
157 — **Douze fourchettes** à huitres, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 239 grammes.  
158 — **Service** à poisson, **pince** à asperges, 2<sup>me</sup> titre.  
Sans poids.  
159 — **Quatre salières** Empire, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 312 grammes.  
160 — **Deux salières**, bouts de table. Empire, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 650 grammes.  
161 — **Deux salières** Empire, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 108 grammes.  
162 — **Deux saucières**, une moderne et une ancienne.  
Poids, 640 grammes.  
163 — **Bougeoir** style Louis XV, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 348 grammes.  
164 — **Déjeuner** de trois pièces, 2<sup>me</sup> titre.  
Poids, 1,832 grammes.  
165 — **Broc**, vieux titre. Poids, 1,340 grammes.  
166 — **Broc**. Poids, 1,209 grammes.  
167 — **Crémier**, 2<sup>me</sup> titre. Poids, 300 grammes.

*mouques*  
Wauwlers  
Cordon  
Vertueuses

*Cupain*  
hombert.

- 168 — **Théière à côtes, 1<sup>er</sup> titre.**  
Poids, 365 grammes.
- 169 — **Légumier, vieux titre.** Poids, 720 grammes.
- 170 — **Légumier, 1<sup>er</sup> titre.** Poids, 455 grammes.
- 171 — **Deux plats ovales, 1<sup>er</sup> titre ancien.**  
Poids, 1,543 grammes.
- 172 — **Grand plat ovale, 2<sup>me</sup> titre.**  
Poids, 1,080 grammes.
- 173 — **Chocolatière ciselée, 1<sup>er</sup> titre.**  
Poids, 762 grammes.
- 174 — **Cafetière marabout, 2<sup>me</sup> titre.**  
Poids, 890 grammes.
- 175 — **Huit fourchettes, six cuillers, 2<sup>me</sup> titre.**  
Poids, 810 grammes.
- 176  **Deux chandeliers.** Poids, 332 grammes.
- 177 — **Crayon.**
- 178 — **Corbeille ajourée.**  Poids, 476 grammes.
- 179  **Deux cuillers à sauce.** Poids, 142 grammes.
- 180  **Cruche décorée de fruits, feuillages et têtes.**  
Poids, 2,265 grammes.
- 181  **Six couverts unis.** Poids, 655 grammes.
- 182  **Dix-huit cuillers gravées**   
Poids, 364 grammes.

*Courbel*  
III III — (abst.) [4000 gr]

*hutes n°*  
*principalement*

6000 gr [Brux. — Imp. Coosemans, rue Bodenbroeck, 8]

*Tournait et Gardon*

20 juin 1920

21

Monsieur

Le tableau de Millet dont me parle votre lettre existe en effet au château de Laeken Le Comte d'Arschot, Chef de Cabinet du Roi, a qui j'ai demandé l'autorisation de le faire photographier, m'a promis de s'occuper de la chose.

Vous savez sans doute que le Musée de Bruxelles possède un très beau dessin de J.F.Millet. Il est intitulé : Précaution maternelle. Nous l'avons acquis à la vente Isidore Van den Eynde à Bruxelles, le 14 Xbre 1912, pour la somme de 6.000 frs. C'est le dessin au crayon noir, avec quelques variantes dans les accessoires, du tableau de la Galerie Thomy Thiéry au Musée du Louvre. Il est signé en bas, à droite, J.F.Millet, et

Marcus Melaton

reproduit dans le catalogue de la susdite  
vente Vanden Eynde. Il a figuré à l'exposition  
des oeuvres de Millet à l'Ecole des Beaux-  
Arts ,Paris 1887 et à l'Exposition centennale  
de l'Art français,Paris 1889,et a fait partie  
successivement des collections Bellino,Paris  
1892 et Van den Eynde ,Paris 1897.

Je crois savoir qu'un dessin de Millet se  
trouve également à Bruxelles ,chez le biblio  
phile bien connu M.DeBacker ;je vais prendre  
des informations plus précises.

Croyez,bien,Monsieur,à mes sentiments très  
dévoués.

conservateur en chef.

Arthur Le Roy

Bruxelles, le 11 Juin 1913.  
12, Place du Musée.

Tableaux Objets d'Art

Adresse Télégraphique:  
ALERROY-BRUXELLES

Téléphone: B. 562

Monsieur C. De Meter,  
Musées Royaux de Peinture et de  
Sculpture de Belgique,  
Bruxelles.

Monsieur,

J'ai l'avantage de vous  
faire savoir que je reçois à  
l'instant l'ordonnance de  
paiement de l'Administra-  
tion des Beaux Arts faisant  
l'objet de ma lettre du 9  
courant.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,  
l'expression de mes sentiments  
les plus distingués.

Arthur Le Roy



ARTHUR LE ROY  
SUCCESEUR  
J. & A. Le Roy frères,  
12, Place du Musée

(10)  
Bruxelles, le 9 Juin 1913

Tableaux Anciens et Modernes  
Objets d'Art.

Restauration de Tableaux.

Adresse télégraphique:

~~Galeroij-Bruxelles~~  
ALROY-BRUXELLES

Monsieur C. De Meter,  
Musées Royaux de Peinture  
et de Sculpture de Belgique,  
Bruxelles.

Monsieur,

Je viens vous rappeler le  
paiement de fr. 6.600.- pour l'achat fait par  
la Commission des Musées Royaux à la vente  
vanden Synde le 13 décembre 1912, du dessin  
de Jean François Millet: Prémotion ma-  
ternelle.

Je vous prie d'avoir l'obligeance  
de faire le nécessaire pour me faire effectuer  
le règlement de cette somme dans le plus  
bref délai devant terminer mes comptes  
de cette vente.

Veillez agréer, Monsieur,  
avec mes remerciements anticipés, l'expres-  
-sion de mes sentiments distingués.

Arthur Le Roy

24 mai 1913  
21

(8)

expédié le 21-5-13

Monsieur le Ministre

J'vous avis l'honneur de vos remon-  
trances concernant le contrat ci-joint relatif  
à la commission d'un dessin de Mlle. Picautière  
Mlle. Picautière

Paris

---

Le Secrétaire

F S

MINISTÈRE  
des  
SCIENCES ET DES ARTS  
—  
ADMINISTRATION  
des  
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 23 mai 1913.

*entre le 27/5/13*

N° 32437

1 ANNEXE.

Examiné à la Commission directrice  
des Musées royaux de Peinture et de Sculpture,  
pour les archives, une expédition de contrat ci-joint  
concernant la cession d'un dessin de Mlle  
"Précaution Maternelle".

POUR LE MINISTRE :  
Le Directeur général,

à la Commission directrice des  
Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

(6)

MINISTÈRE  
des  
SCIENCES ET DES ARTS  
—  
ADMINISTRATION  
des  
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 14 mai 1913.

*entre le 16-5-13*

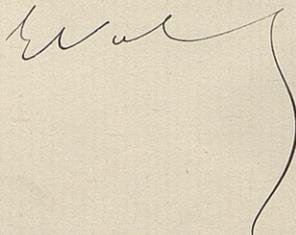
N° 32437

ANNEXE.

Communiqué à la Commission directrice  
des Musées royaux de Peinture et de Sculpture,  
afin d'enregistrement, le Contrat ci-joint, relatif  
à la cession d'un dessin de "Milles" Précaution  
manuscrite.

POUR LE MINISTRE :

Le Directeur général,



À La Commission directrice des Musées  
Royaux de Peinture et de Sculpture,  
Bruxelles.

19 avril 1913

(5)

*expédié le 19.4.13.*

Monsieur le Ministre

Nous avons l'honneur de vous prier de bien vouloir faire liquider au profit de M. Leroy le montant de la déclaration ci-jointe en double du chef de cession pour les collections de l'Etat, d'un dessin de Millet "Précaution maternelle". Nous joignons à la présente en triple le contrat relatif cette cession en vous priant, Monsieur le Ministre de bien vouloir l'approuver et nous le renvoyer aux fins d'enregistrement.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président.



Monsieur Foullet

Ministre des Sciences et des Arts

à Bruxelles

19 avril 1913

(15)

*expédié le 19.4.13.*

Monsieur le Ministre

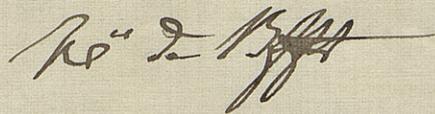
Nous avons l'honneur de vous prier de bien vouloir faire liquider au profit de M. Leroy le montant de la déclaration ci-jointe en deux du chef de cession pour les collections de l'Etat, d'un dessin de Millet "Précaution maternelle". Nous joignons à la présente en triple le contrat relatif cette cession en vous priant, Monsieur le Ministre de bien vouloir l'approuver et nous le renvoyer aux fins d'enregistrement.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président.



Monsieur Pouillet

Ministre des Sciences et des Arts

à Bruxelles

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par la Commission directrice des Musées royaux de Belgique la somme de six mille six cents francs du chef de cession à l'Etat pour les collection des Musées d'un dessin de Millet "précaution maternelle "

Bruxelles le 3 avril 1913

*Arthur Le Roy*

PUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire

Le Président

*Pierre Gevaert*

*Marquis de Beaujeu*

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

SECRETARIAT

CONTRAT

Entre Monsieur le Marquis de Beauffert....., président  
de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture  
de l'État, agissant au nom de la dite Commission et avec l'approbation du  
Ministre, d'une part, et Monsieur Leroy....., domicilié à  
Bruxelles, rue du Musée..... N° 12 d'autre part.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

Monsieur Leroy déclare céder aux  
aux Musées royaux de Peinture et de Sculpture de l'État, pour la somme  
de six mille six cents francs, un dessin de Millet, Précau-  
tion maternelle.....

Le paiement de cette somme..... sera effectué selon l'usage.

Fait en triple, à Bruxelles, le 3 avril 1913 190 ..

Le Cédant,

*Arthur Leroy*

Le Président  
de la Commission Directrice,

*Marquis de Beauffert*

APPROUVÉ :

Le Ministre des Sciences et des arts,

*Philly*

*bonregistré pour le dessein sousigné,  
un rôle sans renvoi à se faire. Au mode,  
le 11 mai 1913, volume 337, folio 11, case 11.  
gratis.  
S. J. illisible.*

MINISTÈRE  
des  
SCIENCES ET DES ARTS  
ADMINISTRATION  
DES  
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 9 janvier 1913. (3)

N<sup>o</sup> 32737.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date  
et le numéro de la dépêche, ainsi que  
l'indication de l'Administration.

ANNEXE

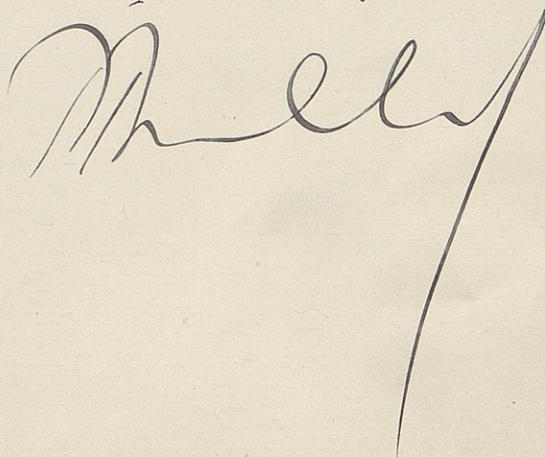
Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 27 décembre écoulé, n<sup>o</sup> 5212,  
j'ai l'honneur de vous faire connaître que je ratifie l'acquisition  
faite à la vente Vanden Eynde, au prix de frs. 6000.", d'un dessin  
de Millet intitulé "Précaution maternelle".

En conséquence, rien ne s'oppose au placement de l'oeuvre dans  
les galeries des Musées.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture à  
Bruxelles.

10 JANV 1913

expédié le 27 X<sup>e</sup> 1911

27 X 1911

Messieurs le Ministre

Vous avons l'honneur de vous  
faire connaître que les Délégués de haute  
collège ont fait l'acquisition à la  
vente aux enchères des denrées de  
huile; Précautions maternelles pour  
la somme de 6000 francs. ~~Notre Collège~~  
Nous espérons que ~~ce~~ acquisition vous  
voudrez bien approuver cette acquisition  
et nous ~~vous~~ faisons autoriser à placer  
cette œuvre dans nos salles.

Recevez

de votre

P

Le président

(2) mis à D

Séance du jeudi 12 décembre à  
1 1/2 h à la salle des ay pour  
examen de la collection Van der Eynde

Sont présents: le marquis de Beauport président  
le comte de Lalauy vice-président, M. de  
Cordon, de Vreindt, Hulin, Mellery,  
Toussaint, Verhaeren, A. S. Wauwels, Furen-  
Gevaert secrétaire. Le point d'indication est

~~le point d'indication est~~  
~~le point d'indication est~~  
le baron Lempereur et  
la C. D. ~~à la vente~~ ~~à la vente~~

la Nature-Morte de Courbet, pour  
le denier de mille. Précautions lesquelles

~~maternelles sont destinées~~ au denier de

d'aller jusqu'à 4000 fr et sur le  
denier de mille: Précautions maternelles

pour lequel on conviendrait de monter  
jusqu'à 6000 fr. M. de Cordon et  
Toussaint acceptent de représenter

la C. D. à la vente. M. le président  
annonce que M. de Verhaeren prie la C. D. d'aller examiner

la séance est levée à 2 1/4 h

Le secrétaire

le président

Les tableaux de l'hôtel de la rue d'Artois le lendemain vendredi à  
11 h. Il est décidé que M. de Cordon et le marquis de Beauport président, Cordon,  
Verhaeren et A. S. Wauwels se rendront le lendemain à l'hôtel des  
deux présidents et feront un choix qui sera communiqué à leurs collègues