

148

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 646

3.

Brussels, le 21 Apr 1858.

M^r Heris,

La Commission administrative
du Musée royal me charge
I en esp. à v^{re} l. de 26 g^{de} de vous informer [qu'elle]
Regrette de ne pouvoir exécuter
sic pour la Galerie historique
les deux portraits en pied
que vous avez eu l'obligeance
de faire déposer au Musée.
Veuill. agr. M^r l'asp.
de ma C^{te} l' distinguée.

Le Secrétaire
J. H.



Donc au Louvre du Musée Royal, deux tableaux
représentant le portrait.

Bruxelles le 3 janvier 1858.

Henri

Expert du Musée Royal

646

Monsieur le Président.

J'ai l'honneur de vous prier que je vous en fasse déposer
au Musée, deux portraits, que je vous puis vouloir soumettre aux
Commissions administratives de cette galerie, et l'effet de voir
s'il n'y en a pas lieu de faire l'acquisition pour le service
historique de cet établissement.

Ces portraits sont : 1^o Pierre de

Antoine, fils de Liederick le Bon,

Duc de Flandre

et le second,

Marguerite, fille de Thierij d'Alsace

Comte de Flandre.

Ces deux personnages étoient vers le 10^o ou 11^o Siècle, à leurs
Epitaphes se voit encore aujourd'hui dans l'Eglise de Heerlebeke,
Village près de Courtrai.

Cette acquisition de ces tableaux ne doit pas s'éloigner de
l'acquisition de ces portraits, attendu qu'on qu'on les attribue
aux peintres du Primatice antérieur vers 1490. mais il est pos-
sible qu'il en soit d'un point d'après des statues qui jadis ornaient
ou ornent la prison de l'Eglise.

Il y a six ans environ, j'ai vu à Paris, avec M^{lle} Comtesse de Beauvoir,
la réputation même, vouloir faire l'acquisition de ces deux portraits
pour notre Musée historique, mais vu le prix de 1200 f. qu'on
en demandait, et le mauvais état dans lequel, il se trouvaient à cette
époque, il m'en fit offrir 400 f. au lieu de 1200 f. et m'en fit offrir 400 f.



Surmont je lui ai assigné et m'en rends, avec l'intention
de lui offrir à mon prix de ridins soit 650 fr. par an
je vous les offre à votre plaisir.

Veuillez Monsieur le Président recevoir l'assurance
de ma considération la plus distinguée.

Atteint

Bruxelles le 26^{me} 1848.

Mon cher Monsieur Navet

Si vous sortez demain vers midi, j'aurai
vous la peine de passer chez moi, j'ai vu de
récemment quatre tableaux de la plus haute curiosité
savoir deux Vandelaar, sept des sables, une
d'une grande nouveauté de figures, par de Teniers, que
lui-même s'y est placé entouré de toute sa
famille
puis deux portraits de Tien en la p. grande une
naturelle, est un comte et une comtesse de Flandres.
et que dans le temps M. De Beaufort m'a dit
d'après ordre d'acquies pour notre Musée
historique, mais il est mort, et les prendons
tous, c'est à dire j'ai dit j'aurai demain en après demain
voir, et réciproquement nos salutations amicales

J. H. de

Le 31 8 1858.