

de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant plusieurs
tableaux anciens offerts en vente
par M^r G. Van Hirtum,
à Genève.

№ 1055

1655 m² Van Thierckm. - Gollbeaux overens.

Brunello 22 Jan 1867



à Mr. G. Van Herten
à Berne
(Suisse)

La Commission du Musée
Royal a l'honneur de vous adresser
la réimpression de v^{re} l^{re} du 11 Jan^{ier} 1867
par laquelle vous lui proposez
l'acquisition de plusieurs tableaux
anciens qui se trouvent en votre
possession. L'achat récent
de plusieurs œuvres d'art in-
-portantes ayant absorbé la
totalité des ressources allouées
au Musée, la Com^{mission} regrette
~~malheureusement~~, mais que cette cir-
-constance n'empêche, pour le
moment, de donner suite à la
proposition que vous avez
eu l'obligeance de lui adresser.

Elle vous prie Mr. d'agréer
l'ass. de sa Com^{mission} distinguée.

Ma Com^{mission} est
Le Secrétaire
H. J.

Monsieur le Directeur de la Galerie Royale
à Bruxelles

Je prends la liberté de vous faire une proposition.
Je suis propriétaire d'une petite galerie de tableaux, parmi
lesquels il y a quelques pièces précieuses et très rares.
Jusqu'à présent je ne les ai jamais voulu vendre à qui que
ce soit, mais maintenant je me permets de vous les offrir.
A cet effet j'ai fait faire des photographies de quelques tableaux
remarquables et j'ai l'honneur de vous en envoyer cinq, pour
que vous ayez une copie exacte de l'original si non pour
l'effet mais pour la composition et le sujet.

N° 1. Gaspard Netscher: Des enfants au pied de la Statue de
Hercules, jouant avec un oiseau, un autre tenant un
chat sous le bras, entourés des artistes. C'est une perle magni-
fique et excessivement bien conservée. Je me permets de reproduire
le jugement d'un connaisseur renommé Monsieur Eigner,
Directeur de la Galerie d'Auguste, qui est venu visiter
ma petite galerie accompagné du président et du secrétaire de
la galerie de Berne. Il nous a assuré sur sa parole d'honneur
que dans les galeries de Munich parmi les Grienard Dor et les Miéris
il n'y a point de si beau et d'autant de mérite sur tous les
points que mon Netscher. Monsieur Haffre de Paris aussi
l'a admiré, il y a quelques années, mais à cette époque je ne
l'aurais offert à aucun prix. Je vous cite cela pour que
vous ne soyez pas tenté de croire qu'il s'agit de tableaux ordinaires.

P. S. v. p.

N^o 2. Gaspard Metscher: Une dame qui joue la Lute, très bien conservé, beau et digne d'être dans une galerie.

N^o 3. F. van Meieris: Un vieillard. C'est une perle à ne pouvant assez l'admirer, également très bien conservé.

N^o 4. A. van Dyck: Un Christe en croix, superbe.

N^o 5. Une Cleopatre. Tableau magnifique et bien conservé.
Se possède en outre.

Un beau Nicolas Bergchem un Adam Elsheimer

un Albert Dürer un Le Sueur

un J. Franck un Breugel le velouté

un Guillaume von der Velde un Coorvink

un Daniel Seghers un H. Rigaud

un Bourguignon un van Kessel

un Decker un J. David

un Masaccio un Giotto

un Mabuse etc.

Ce sont tous des tableaux originaux.

Je viens donc vous prier, Monsieur le Directeur, de bien vouloir m'informer, si vous trouvez qu'il y a quelques choses pour vous ou des fois pour un de vos connaissances.

J'ai l'honneur d'être,

Monsieur le Directeur,

avec un profond respect

Votre tout dévoué et très obéissant serviteur

Berne, Suisse, le 11 Juillet 1867

G. van Hirtum