

5718
19

Bier

Berlin

"Musiciens Bohémiens" par Gallait

Bruxelles, le 15 février 1927.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que le tableau dont il s'agit dans votre lettre du 31 janvier n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies par notre Musée. Celui-ci possède d'ailleurs une oeuvre du même artiste représentant le même sujet.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Ludwig M. Bier

Pariserstrasse, 42,

Berlin. W.15.

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES

(ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF)

SIÈGE PROVISOIRE : HOTEL DE VILLE

BRUXELLES, LE 9 février 1927.

PRIÈRE DE RÉPONDRE A LA PRÉSENTE LETTRE
13. RUE BRÉDERODE

N°B/84.-

Mon dossier - la photo jointe s'y trouve

Monsieur Ludwig Bier
71, Sächsische Strasse,
BERLIN, W. 15.

Monsieur,

Nous avons reçu votre lettre du 31 janvier. Le "Palais des Beaux-Arts de Bruxelles" est une association qui loue des locaux, organise des expositions et des concerts, mais n'achète pas de tableaux. Nous adressons votre lettre et la photographie qui y était jointe à M. Van Puyvelde, Conservateur en Chef des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, (9 rue du Musée), à Bruxelles.

Agréez, Monsieur, nos salutations distinguées.

L'ADMINISTRATEUR-DELEGUE ,

Je vous prie de bien vouloir me retourner la photographie qui vous a envoyée l'adresse au haut; elle était celle du tableau "Gallait", manuscrits bohèmes, avec le plus grand respect.

*Ludwig Bier
Berlin W. 15
Sächsische Strasse 71*

fait 26 février 1927

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES

(ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF)

SIÈGE PROVISoire : HOTEL DE VILLE

BRUXELLES, LE 9 février 1927.

PRIÈRE DE RÉPONDRE A LA PRÉSENTE LETTRE
13. RUE BRÉDERODE

Monsieur Van Puyvelde

Conservateur en Chef des Musées Royaux
des Beaux-Arts de Belgique,

9, rue du Musée,

BRUXELLES.

N° B/85.-

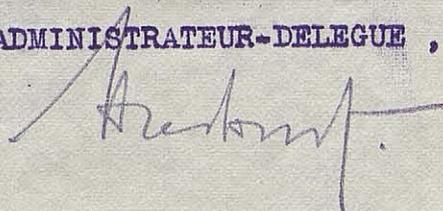
Monsieur le Conservateur en Chef,

Nous avons reçu d'un M. Bier, de Berlin, une lettre nous proposant l'acquisition, au prix de 1.000 £. (mille livres sterling) d'une toile de Gallait de 1,80 sur 1,35 m. Nous pensons que c'est par erreur que cette lettre nous est adressée et qu'elle est destinée au Musée. Nous avons l'honneur de vous la transmettre sous ce pli ainsi que la photographie qui y était annexée.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Conservateur en Chef, l'assurance de notre considération très distinguée.

L'ADMINISTRATEUR-DELEGUE ,

f



31. Janvier 1927

A la bien honorée Administration!

Un client possède le peinture:
"Musiciens bohèmes" de Louis Gallait
née 1810 à Fourvière - Belge, peinte en 1852.
Ce tableau était depuis 1860 en possession
Baron à Berlin; mais en 1920 ce Monsieur
l'a vendu dans la Scandinavie et
maintenant le possesseur veut le
vendre parce qu'il lui faut de l'argent.
Le tableau a une grandeur de peinture
1.80 mètre hauteur à 1.35 largeur et il est
conservée comme nouveau; moi je
ajoute si inclus une petite photo.

Le tableau est très commun en Allemagne
parce qu'il est reproduit en gravure et
imprimerie d'art quelque mille fois.

La photographie ci-jointe, parce que
je la possède seulement une
fois comme souvenir de
cette œuvre ravissant. —

Avec le plus grand respect
je suis votre

Ludwig Bier

Berlin W. 15 Pariserstrasse 42

La tête du jeune homme est le portrait de
son élève-ami „van Gernak“.

Il a la couleur comme un Courbet.

Quasi on voudrait l'acquérir ~~ici~~
en Allemagne de la Scandinavie ou
il est à présent; mais j'ai lu
dans le lexicon de conversation
Edition Brockhaus - Leipzig, que
votre musée possède des importants
tableaux de Jallait et j'ai cru faire
à vous une grande complaisance
de vous l'offrir au premierement.

Il coute mille livres Sterling (£1000)
Il est garanti original.

775.000 F

Veillez me dire si vous voulez
l'acheter ou une autre Galerie de
votre pays, pour vous assurer ce
travail de premier maître-peintre.

Si il vous plaît retournez moi

Peut-être celle à Tournai