

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

L'ÉTAT

Numéro du dossier : 5279

Numéro d'inventaire :

DOSSIER

Buste de S. A. R. la princesse d'Orange
par Van Geel (1829)

provenant du Musée d'Histoire Naturelle

433 L

NUMÉRO
D'ORDRE

DATE
DE LA PIÈCE

ANALYSE

enfermé par
minimé le 9-8.26

Gauthier

Procureur le Conservateur en chef

Notre Collège a ^{par connaissance} ~~été avisé~~ d'une lettre
par laquelle ^{le Directeur général} ~~le Directeur~~ des
Beaux Arts l'informe qu'un buste
portant signé Van Guel 1829 et représentant
J. A. R. le prince d'Orange & c.
de concert avec le ^{le} Directeur du musée royal
d'histoire naturelle; le même fonctionnaire
nous demande de bien vouloir lui faire savoir
~~convenir~~ si la Commission directrice ~~des~~
~~bustes~~ serait disposée à accepter cette
œuvre pour les collections du musée.

[Avant de prononcer sur le dernier point
notre Collège doit examiner l'œuvre en
question et nous nous permettons à cet effet
de vous en voyer notre praticien M. Minier
qui s'occupera ^{spécialement} ~~de~~ transporter
le buste du musée d'histoire naturelle au
musée de peinture et de sculpture.

Notre Collège ayant appris qu'il ~~venait~~
en retrouvant le buste, vous auriez bien voulu
ment en la peine de le faire entrer dans nos
collections, notre Collège tient à vous adresser

ses remerciements pour une telle attention
Veuillez agréer messieurs le C. en chef l'assurance
de sa dévotion
Le Sec. de pr.

E. S.

A Monsieur Simon
Conservateur en chef du
musée d'histoire
naturelle.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS
—
ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 5 Juillet 1916

N° 35.169

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'administration.

ANNEXE

Messieurs,

Mr. le Directeur Général de l'Enseignement Supérieur, des Sciences et des Lettres me signale que l'on a découvert, dans un réduit du Musée royal d'Histoire Naturelle, un buste en marbre blanc, portant la signature "Van Geel. 1829". Ce buste représente S.A.R. la Princesse d'Orange.

Je vous saurais gré, M^{rs}, de vouloir bien examiner et me dire si vous seriez disposés à accepter cette œuvre pour les collections de votre Musée.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Directeur Général,

GESEHEN
DER VERWALTUNGSCHEF
BEI DEM GENERALGOVERNEUR IN BELGIEN
IM AUFTRAG.

Bonnin

Evall

à Messieurs les Président & Membres
de la Commission
des Musées royaux de Peinture & de Sculpture,
à la Reine

5 sept. 1916

Monsieur le Conservateur en chef
Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que ~~vous~~ notre
Collège, dans sa dernière séance
a voté en votre faveur
à l'entrée dans ^{nos} collections
de sculpture du buste de
M. S. A. R. Le prince d'Orange.
Nous vous adressons à nouveau
les remerciements de la P. D.
et nous vous prions humblement
de conserver ^{ce chef} de œuvre à
nos sentiments les plus distingués

~~Le Secrétaire~~ Le Président.

pf

Armands Gilson

52/9

Sept.

Messieurs le Directeur général

Comme vous m'avez écrit votre lettre du
5 juillet ~~1916~~ ¹⁹¹⁶, nous avons
l'honneur de vous faire connaître
que notre Collège a examiné les
deux dernières séances de la liste de
S. A. R. Le prince d'Orléans
du au sculpteur Van der Meulen et de son
vers dans un volume du musée
d'histoire naturelle. ~~Cette œuvre~~
~~a fait l'objet d'un~~

un vote favorable et l'entrée
de ce marbre dans les collections
du musée a été émise par
notre Collège.

Des remerciements ont été adressés
par la C. D. à ses anciens Directeurs
du musée d'histoire naturelle qui
en ont fait, en le conservant en
bank, de le réserver pour nos
collections.

Veuillez agréer
le vœu de l'Institut.

A messieurs S. Verlaque
Directeur général de B. A.