

5950
40

Léopold Warnant

Uccle

sans suite

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



CABINET
DU
CONSERVATEUR EN CHEF

C.

BRUXELLES, LE 18 février 1933.
9. RUE DU MUSÉE

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 15 février courant, j'ai
l'honneur de vous faire savoir que vous pouvez certainement venir nous
montrer le tableau dont il s'agit.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments
distingués.

Le Conservateur en Chef,

L. Van Rykel

*est peinte sur bois
l'œuvre.
Elle est sans valeur
— du XIX^e S.*

A Monsieur Leopold Warnant,
56, Avenue Hamoir,
UCCLE

18 février 1933.

Monsieur,

C.

En réponse à votre lettre du 15 février courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que vous pouvez certainement venir nous montrer le tableau dont il s'agit.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Leopold Warnant,
56, Avenue Hamoir,
UCCLE

leek le 19 février 1933

Monsieur le Conservateur

Mr etout rendu dernièrement au
Musée de Peinture Ancienne et
ayant vu un Tableau de David
Premier paysage portant le no
461 (1^{er} étage) je me suis rappelle
avoir une vieille peinture de la genre
à laquelle et ailleurs on n'avait jamais
pris d'attention.

La peinture est en bon ^{assez} bon
état et représente le même fonds
de paysage mais avec des variantes
assez grandes des animaux et des

personnage. Le chariot était poussé par un
et tombait par la poussière mangée par les
vols. La table paraît très vieille et n'est
plus beaucoup.

Le cadre était en chêne massif
encore fait à la main on a été un
ébéniste qui l'a décoré.

Une petite ^{intérieure} à ce cadre empêchant de
voir toute la peinture ou la titulant
Avec avons vu dans un coin deux initiales
qui paraissent être D T.

Le premier j'ai apporté cette table
au musée afin qu'on puisse faire
une comparaison avec la table
ou plus près semblable de musée.

Je vous écris à tout hasard.
Je vous prie de m'excuser

conservateur de vouloir bien excuser
le dérangement que cette table occasionne
vous en prie et excuseront aussi de
vous un peu indûment faite appel à
votre bonne obligeance

Ce n'est d'ailleurs que par
un peu hasard que j'ai vu o. par la de
cette peinture.

En attendant, je vous prie d'excuser.
Maurice le Conservateur, Bibliothèque
de la Haute Cour de Justice

Leopold Weermant

56 av. Hamoir Uccle.

Or