

MUSÉES ROYAUX

DOSSIER

PEINTURE ET DE SCULPTURE

L'ÉTAT

Numéro du dossier : 5261

Numéro d'inventaire : 4171
4161

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
		<i>Portrait de femme</i> <i>par L. De Winne</i>
		<i>Portrait de Picqué</i> <i>par lui-même</i>

D 5290 ou 91 4158

MUSÉE ROYAL
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

Ch. Picqué. Portrait de l'artiste
H: 0.195 D: 0.158
Salabotage divers,
de Courvoisier,
fr. peinture
12. 6. 25

(11) *jeune homme à l'âge d'or
tenu et couronné
par un ange. T.
le nom est
peut-être...
17/6 PL.*

Cher Monsieur le Conservateur,

Veuillez à moi en
déposer dans vos galeries
une œuvre de Charles
Picqué. Portrait de l'artiste

Ainsi que vous l'obligez pour
n'en indiquer les dimensions.
L'œuvre a largement. C'est au nom

Empfj!.

Kann ich am 1.
Aug., vor 12 Uhr von Ihnen
etwas hören?

Hans Læs

(10)

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS
—
ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS
—

INDICATEUR N°

ANNEXE

Bruxelles, le 20 février 1919.

Messieurs,

Répondant à votre lettre du 6 de ce mois, n° 5291, concernant le legs fait à l'Etat par Mme Willems-Risqué, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'approuve les dispositions prises par la Commission du Musée au sujet des deux portraits formant l'objet de cette disposition testamentaire.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

W. Hamoir

Prix de la Commission des Musées royal aux Beaux-Arts, le portrait de M^{me} Willems Picqué, par De Winne — en retour

Brunelles le 13 février 1919

J. B. Lefebvre

33 rue dudae

10-2-19

(8)

Le 12-2-19 Cher Monsieur Férenç

a quel local puis-je faire re -
prendre le portrait de Madame
Willems-Sicqur?

Nous avons fait ce qu'il fallait
pour respecter le désir de la défunte

Avec mes meilleurs sentiments

Bordelais

6 février 1919

u 82 - 19

Monsieur le Ministre.

enfave

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que notre Collège dans sa dernière séance a examiné deux œuvre léguées à l'Etat par Mme Willems-Picqué.

Le portrait de Mme Willems par De Winne a fait l'objet d'un vote favorable. La Commission a accentué, sous réserve de votre approbation, le petit portrait de Picqué par lui-même, pour être placé dans la galerie historique du Musée.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président .

F. S-

J. G -

onsieur Harmignie

Ministre des Sciences et des Arts, Bruxelles.

5 février 1919

enféri le 12/19

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que notre Collège dans sa dernière séance a examiné les deux œuvres léguées à l'Etat par Mme Willems-Picqué.

La Commission a accepté, nous réserve de l'approbation ministérielle, le petit portrait de Picqué par lui-même. Le portrait de Mme Willems par De Winne a fait l'objet d'un vote défavorable.

Nous tenons cette dernière œuvre à votre disposition et vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération la plus distinguée.

Pour la Commission directrice
Le Secrétaire-Membre Le Président ff.

ff

J. G.

Monsieur Lefebvre

Bruxelles.

expédié le 23-8-1917

Fabre

(5)

Bruxelles

23-8-1917

Comme suite aux dépêches que vous avez des deux œuvres composant le legs Willems. Priez-moi d'y ajouter une communication où je vous prie. Pourrais-je vous trouver Rue des Arts, devant la mercredi après-midi entre 2^h et 2 1/2^h. Je viendrai porter à tout hasard et sans pression de me faire dans le cas où vous ne pourrez déroulez pas libre à ce moment je vous prie de me faire connaître où et quand je pourrai vous rencontrer.

Recevez brusque l'assurance de mes sentiments très distingués

F. G.

S'agissant

Bruxelles Lefèbvre.

33 Rue des Arts.

Un hr : dépêche le 24 au matin. N'oubliez pas l'affaire sera réglée après la guerre.

BRUXELLES, 33, RUE DU LAC

28 Septembre 17

Monsieur Tierens - Govaert,

Si vous voullez bien venir Mercredi vers 10h^{1/2} à la Mortuaire 99 rue Dupont vous verrez les tableaux en question et déciderez de l'enlèvement qu'il y aurait intérêt à faire rapidement. Le portrait de De Wenne a été vu déjà jadis par M. d'ambolley. Le portrait de l'artiste est un tout petit panneau.

Veuillez bien agréer, Monsieur Tierens, mes salutations les plus tenières

B. J. Govaert

(3)

Empereur 26.7.17

Date 26.7.17

Hausseur

M. P. Votre Oeuvre nous a été en
chef des musées du Cinquantenaire n'a
transmis une lettre que vous ^{lui} aviez ^{s'écrite à}
la date du 24 septembre et relative à
un ~~leys~~ ^{par} ~~le~~ me Willems Piégay. Vous
y demandez votre remboursement d'~~y~~ ^{qui} ~~vous~~ ^{avez}
~~avez~~ ^{une} leys d'un portrait de Sébastien
et d'une œuvre de Charles Piégay ~~le~~ ^{me}
Willems par Sébastien et d'un portrait de
Charles Piégay par lui-même. Ces deux
étaient vraisemblablement destinés aux musées
royaux de peinture. Je vous pris de vous dire
bien me fournis l'occasion de m'en entretenir
avec vous. Je serai ravi pendant le
reste de la semaine ; mais à partir de
mardi prochain je me rendrai à votre
disposition soit que vous m'en dirigeiez
un rendez-vous à votre domicile soit
que vous veniez passer à mon bureau
grâce des musées.

Cravatte hausseur à mes sentiments
les plus distingués

A monsieur Th. Hofstet le Sebure (?) ingénieur 33 rue des Bat-

membre et Secrétaire de la C. D.

(2)



CABINET
DU CONSERVATEUR EN CHEF

Bruxelles, le 25 Juillet 1917

Cher ami,

Je donne instruction à notre
Bibliothécaire, M^r Bernebaum, de
vous remettre en prêt les livres
que vous voudrez. — Il n'arrive pas à
10 % et je ne puis l'atteindre; je
ne pourrais donc sacrifier si nous possé-
dons l'ouvrage sur ces églises. Quant
au Van Eyndwyck, avec vous Berquin
je tâche à la fois. ? c'est je pense con-
sidérable. Ne vous saurait-il pas
possible de procéder par tranches.

Je reçois à l'instar de la lettre
enclose de M^e l'ingénieur. Je vous prie
que je m'impose de vous repasser,
puisqu'il vous concerne.

J'ai été interrompu tandis que j'
vous écrivais et n'ai donc plus eu le
temps de vous envoyer mes meilleures
amitiés

Fam Osvald

BRUXELLES, 33, RUE DU LAC

24 Septembre 17

Monteur Van Overloop

On son temps Mme Willems - Picqui, reusa promis pour les Musées son portrait peint par Delenne. Je passe de une acoplitation par lettr de nos services.

Je compri q j'aurdu un petit pannecau non signé représentant le père de Mme Willems, Charles Picqui, peint par lui-même.

Madame Willems venant de décider, je suis ton enéteur testamentaire et il me sera utile

que vous voudrez bien
sans tarder m'annon-
cer votre visite à la
mortuaire 99 rue du
front pour nous enten-
dre sur l'acceptation
des Musici et le mode
d'enlèvement.

Le notaire possédant
le testament dactylographié
est M^r De Doncker 12
rue de Namur.

Veuillez m'écrire
33 rue du duc.

Creever. Monsieur
van Overloop, mes plus
sincères salutations

Georges Janssens