

188

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

Dossier relatif à un portrait peint  
par Greuze offert, en vente par  
M<sup>rs</sup> Ch. Paillet, à Paris

N<sup>o</sup> 188.

NUMÉRO	DATE	ANALYSE.
D'ORDRE.	DE LA PIÈCE.	

Paris 2. febre 1817. (1)

à Monsieur Navet Directeur du musée de Bruxelles

Mon cher Monsieur, N: 188  
3.

Je suis chargé par la famille de m. de St. Pier, de placer un tableau de Greuze, peint en 1792. il représente Charles Maurice Valleyrand de Perigord ancien ministre des relations extérieures, sous le Directoire. Le portrait est en pied, dans le costume du temps et grandeur de nature. Le personnage est assis dans un intérieur de Cabinet en pied d'une table où sont des livres et des papiers malés en dans l'attitude de la méditation; devant lui est la statue d'un orateur Romain, posé sur une colonne et lui faisant face. Le tableau a la grandeur de 1. mètre 40. de haut sur 1. mètre 10. <sup>contin.</sup> de large.

J'ai pensé que cette œuvre encore de la bonne époque de Greuze et d'ailleurs fort remarquable, pourrais avoir quelqn'intérêt pour le musée de Bruxelles si il serait possible convenable d'y voir un portrait de personnage historique et de haute distinction, qu'une tête de jeune fille qui se paye 15. à 18. mille francs. Le tableau est dans une bordure vieille; il n'est plus verni, il n'a rien de la séduction, il est tel que Greuze l'a fait.

Vous sentez bien, que je ne serais pas assez maladroit pour vous proposer un ouvrage indigne de votre attention, à vous, peintre et dans un pays où l'on sait apprécier le mérite des grands maîtres. Le prix est de 7500.<sup>fr</sup>

Si vous croyez que la commission soit dans les dispositions d'en faire l'acquisition lorsqu'elle l'aura bien scrupuleusement examiné

Je vous prie de me dire s'il y aurait quelque chance favorable  
s'il faudrait vous l'envoyer ou bien venir avec.

Quant au Tableau, j'ai confiance qu'il recevra l'approbation  
unanime.

Nous ne devons pas vous distraire de vos importants travaux  
d'aujourd'hui, je termine en vous priant d'agréer l'assurance de  
la considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Votre très obéissant serviteur

M. Paillet

Commissaire Secrétaire honoraire du Musée Royal de France.

13. rue Grange Batelière.

Musée royal  
de  
Peinture  
et de  
Sculpture

N<sup>o</sup> 1883

(2)  
Bruxelles, le 9 Décembre 1847

M<sup>rs</sup> Ch. Paillot

Commissaire expert honoraire  
au Musée royal de France  
rue Grange Batelière 19  
à Paris.

M<sup>r</sup>

En vous exprimant mes  
sincères remerciements pour  
votre obligeante lettre du  
2 de ce mois, je regrette  
d'avoir à vous informer  
que les d<sup>rs</sup> achats que  
la Commission administrative  
du Musée royal a faits  
<sup>réemment</sup>  
depuis peu, ne lui permettent  
pas ~~incessamment~~ de donner  
suite à la proposition que  
vous avez bien voulu  
lui soumettre pour la  
cession d'un <sup>tableau</sup> portrait  
de Grange représentant  
Charles Maurice Callegrand  
de Périgord.

Je vous prie, M<sup>rs</sup>,  
d'agréer l'assurance de  
mes sentiments distingués.

Le Président.

F. de