

5681
78

Arens

Triphique école des Anciens
Pays. Bas XVI : s.

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX ARTS·
·DE BELGIQUE·

·CABINET DU·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

tripeyque Orens
Bruxelles 5 Aout 1926

Je soussigné reconnait avoir repris
le tableau (tripeyque) qui avait été
soumis à la Commission etu finie pour
achat.

Signé :

P. L. Orens

Henri Dore

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUE

DIRECTION

^e Section

N^o 32.737/97

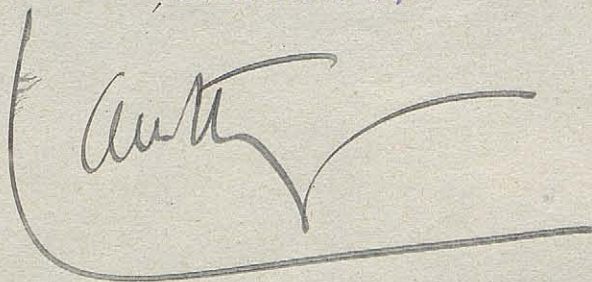
N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 51 mai 1926.
16, Boulevard de Waterloo

Monsieur le Conservateur en Chef,

Comme suite à votre lettre du 10 mai 1926, j'ai l'honneur
de vous faire connaître que le petit triptyque de l'école des
Anciens Pays-Bas représentant La Descente de Croix, dont la Com-
mission du Musée a voté l'acquisition, me paraît m'offrir qu'un
intérêt purement documentaire. Dans ces conditions j'ai décidé
de ne pas ratifier cette proposition.

Le Ministre,



A Monsieur Fierens-Gevaert,
Conservateur en Chef du
Musée royal des Beaux-Arts.

Monsieur

J'ai le plaisir de vous annoncer que la Commission directrice et administrative (section d'art ancien) a émis un avis favorable à l'entrée dans les collections de l'Etat du petit triptyque "Descente de Croix" Ecole des Anciens Peas , offert en vente au prix de 75.000 frs L'approbation ministérielle est sollicitée.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués

Le Conservateur en chef

A Monsieur Arens
Expert
24 rue Bebeau.

RAPPORT PRÉSENTÉ AU COMITÉ DES ACCROISSEMENTS
(Art Ancien)

Le petit tryptique "Descente de croix" (Ecoles des Anciens Pays-Bas, XVème siècle) offert en vente par M. Arens au prix de 75.000 frs. semble devoir retenir l'attention du Comité et de la Section. C'est une oeuvre délicate, digne de prendre place dans un Musée. A cause de son envoi à la veille de la séance, il ne nous a pas été possible de réunir une documentation quelconque au sujet de son attribution.

Le Conservateur,

J. B. A. M.

*Cela vaut vraiment
qu'on s'y arrête.
Les primitifs de
cet époque sont
rarement aussi
abordables.*

Gautier

*Le peintre m'est connu par une série
d'œuvres dont une à St. Laurent à
Bruges, une autre à Francfort, etc.
C'est un peintre du 15^e siècle
fortement influencé par Hugo van der
Goes. Œuvre intéressante dont
l'acquisition me paraît désirable.*

Bulmer et Los

Bruxelles 10 mai 1926

Monsieur le Ministre

Le Comité des accroissements et la Commission directrice et administrative (section d'art ancien) ayant émis un avis favorable à l'entrée dans les collections de l'Etat d'un petit triptyque "Descente de Croix" école des Anciens Pays-B offert en vente par M. Arens, au prix de 75.000 francs, je vous prie de bien vouloir donner votre approbation à cette acquisition

Le Conservateur en chef

A Monsieur le Ministre

des Sciences et des Arts, Bruxelles.