

5840

125

J. Hauwaerts

E/V



Elizabeth Voss Dyck
15 74 ?

40 x 50 -



2 octobre 1931.

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre lettre du 30 septembre et les deux photographies qui l'accompagnaient. Veuillez avoir l'obligeance de nous faire parvenir les tableaux dont il s'agit aux fins d'examiner s'ils pourraient offrir de l'intérêt pour nos collections?

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Tableaux sans intérêt

Monsieur J. HAUWAERTS,
30 Avenue du Parc,
Bruxelles.

J. HAUWAERTS

TEL. 183.64

30, AVENUE DU PARC

BRUXELLES, le 30 Sept. 1931

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre d'hier, et de vous remettre ci-inclus deux photographies des tableaux faisant l'objet de ma lettre du 9 de ce mois.

Veillez agréer,

Monsieur le Conservateur en Chef,

l'assurance de ma considération la plus distinguée.

J. Hauwaerts

*faire tenir
pour examen
afin de voir s'il faut
soumettre à
Commission*

A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts
de BELGIQUE.

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

BRUXELLES, le
9, Rue du Musée

29 septembre 1931.

c

Monsieur,

Vous avez bien voulu m'écrire, pendant mon absence, au sujet d'un tableau que vous seriez désireux de vendre. Voulez-vous avoir l'obligeance de nous adresser, si vous la possédez, la photographie de ce tableau?

En vous remerciant à l'avance, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

L. v. P.

A Monsieur HAUWAERTS,
30, Avenue du Parck,
Bruxelles.

J. HAUWAERTS

TÉL. 188.63

30, AVENUE DU PARC

BRUXELLES, le 9 Septemb. 1931

Remarque plus

Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux Arts
à Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en Chef

J'ai l'honneur de vous informer que je serais désireux de vendre au prix de: cent mille (100.000) francs, deux tableaux sur bois représentant des scènes flamandes signés ELISABETH van DYCK 1574, qui fut la tante de notre grand maître.

Je serais très heureux si vous vouliez bien me permettre de venir vous montrer les dits tableaux, dont je connais la provenance depuis leur origine.

Veillez agréer,
Monsieur le Conservateur en Chef, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

H. Haumont