

26 Jun 88

Dossier concernant deux tableaux
de Rembrandt et de Van Dyck
offerts en vente par M^r le Baron
G. de Woelmont

N^o 2897.

2897
M^r le Baron de Woelmont. - 2 tabl. de Rembrandt et de Van Dyck.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Reçu en retour de la Commission d'acquisitions
des Musées royaux de Peinture & de Sculpture
deux tableaux: 1^o un portrait d'un Comte
d'Arkel & 2^o une mise au tombeau, dont
j'avais proposé la cession par lettre du 26 juin
dernier. -

Bruxelles, le 17. Juillet 1888.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2897

Reçu deux tableaux

Pour le Baron de G. de Woelmont
E^{re} Gyncke

A Monsieur le Baron G. de Woelmont,
40, Boulevard du Régent.

Je soussigné autorise Monsieur Arthur Stevens,
à Bruxelles, à retirer des Bureaux de la Commission
Directrice des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture
les deux tableaux qui m'y appartiennent, l'Portrait du
Ch. d'Arkel, et la mise au tombeau de Christ,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2897

Bruxelles le 6 Juillet 1897

Ben G. de Woelmont 16 Juillet 89.

Je prie le Comité Directeur - devant
m'absenter - d'envoyer bien retourner ces deux
tableaux - M. de Woelmont - Bruxelles, sans
garantie - transport - Arthur Stevens,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2897

Bruxelles, 8 Juillet 1888

M^{re} le Baron G. de Waelmont.
40. Boulevard du Régent.

J'ai l'honneur de vous informer
que la Com. des Beaux-Arts ne désire
pas acquiescer les deux tableaux:
portraits des C^{tes} d'Orchel et la
mise au tombeau du Christ qui
accompagnait votre lettre du
26 Juin dernier.

Reuillez, M^{re} le Baron, faire
réclamer ces deux ouvrages au
Palais de Beaux-Arts, rue de
Mairie, n^o 9, sur la présentation
d'un récépissé signé par vous
& signé l'op. de ma Com.
F^{eu} dest. Le Secrétaire

W. H.

Porte par Rembrandt - 40,000 }
La mise au tombeau - 25,000 }



Bruxelles le 26 Juin 1889

Monsieur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2897

J'ai l'honneur d'offrir à la
Commission des Musées l'achat
de deux tableaux que je vous fais
tenir avec cette lettre.

1^{er} Un portrait d'un Comte
d'Arkel signé de monogramme
de Rembrandt auquel j'attache
le prix de 40,000 frs.

2^e La vierge au tombeau
peint par Van Dyck et auquel
j'attache un prix de 25,000 frs.

Reuvez, Monsieur, l'assurance
de ma considération très distinguée

Ben G. R. Woelmans

Le Boulevard des Régents