

N^o 134
Messieurs les Membres
Composant la Commission
Du Musée Des Tableaux,

Messieurs,

J'ai l'honneur de Vous faire parvenir ci joint
Deux Paysages peints par Van Ostois que
Je crois, sous tous les rapports, dignes de
figurer au Musée.

Pour me Direz, peut-être, Messieurs, que
le Musée possède déjà plusieurs productions
de ce Maître, mais permettez-moi de Vous
dire, qu'il ne possède pas encore de tableau
de Chevalier de ce grand paysagiste Bruxellois
et tenez que ceux que J'ai l'honneur de Vous
présenter, qui outre leur fini sont orner
de belles figures par d'autres Peintres de
son Temps.

Ils ont tous deux fait partie de la

Collection de feu M^r L. Baron Gros Peintre
d'histoire à Paris où j'ai appris qu'ils
avaient autrefois fait partie du Cabinet du
Prince Charles de Lorraine, Gouverneur Général
des Pays-Bas.

Je les laisserai au moindre prix, les deux
pour quatorze Cent francs, ou séparément
chacun huit Cent.

Si toutefois, Messieur votre budget
ne vous permettrait pas d'en faire l'acquisition
d'une suite, je pourrais vous faire crédit.

Pour cette attente j'ai
l'honneur d'être, Messieur
avec la plus parfaite considération,

Je
votre très Digne Secrétaire

L. Mastracken

rue de Fippliers 52,
au coin de la Monnaie.

Bruxelles le 28 Septembre 1846.

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture
n° 194. *ing.*

Musées, le 1^{er} 9^{bre} 1846.

M^r. J. M. Baetken.
Rue des Supprieux. 52.
M^r.

M^r.

J'ai l'honneur de vous
informer que la Commission
Ad^{ve} du Musée royal de
Peinture et de Sculpture
a résolu dans sa séance de
ce jour, de vous offrir la
somme de cinq cents francs
pour l'un des deux tableaux
d'Artois que vous avez
et l'obligation de lui remettre
~~bonne valeur~~ *bonne valeur* ^{son} ~~son~~
après votre lettre du 28 7^{bre}
J^r.

J. vous prie, M^r. de
vouloir bien me faire con-
naître votre réponse dans
un bref délai.

Apr. M^r. l'asp. de
me faire connaître
L. Secrétaire
D. Rey

N^o 134
Monsieurs Les Membres de la
Commission administrative du Musée
Royal de Peinture et de Sculpture à Bruxelles,

Monsieur,

J'ai reçu la lettre que Vous m'avez fait l'honneur
de m'écrire le 1^{er} de ce mois, sous le N^o 134 et par
laquelle Vous m'offrez cinq cent francs pour l'un
de mes deux Tableaux de Van Dyck. quelque faible
que soit cette somme en égard au mérite du maître,
Je l'accepte, ne voulant pas faire une spéculation,
mais donner une preuve du désir que J'ai de voir
une de ces belles productions exposée dans le Palais
de notre Musée National, déjà si riche par l'effet

Le bon Tout qui préside à Vos choix et si
bien apprécié par les hommes de l'Art & par
les Étrangers.

Permettez, Messieurs, me faire connaître
quand je pourrai faire reprendre celui des Deux
Tableaux, que Vous n'avez pas cru devoir accepter,
ce que Vous regretterez peut-être un jour.

Agéez de Vous prie Messieurs l'assu-
rance nouvelle de ma parfaite Considération,

Votre très dévoué Serviteur

J. Mastracken

Bruxelles le 5 octobre 1846.

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture

N^o 124

Munich, le 12 8^{bre} 1846

à Mr. P. L. Castleden
rue des Frappes. 52
M.

M.

J'ai l'honneur de vous
accuser la réception de votre
lettre en date du 5 de ce
mois, par laquelle vous
informez la com. Ad^{re} du
Musée Royal de Peint. et de
Sculpture que vous accep-
tez le ^{prix} de cinq cents
francs qu'elle vous a ~~présenté~~
^{offerts} pour un paysage
peint par Albis.

Le second tableau que
vous avez présenté à la
com. Le Bureau à votre
disposition au Secrétariat
du Musée au vous propose
de faire retirer pour les
jours de 9 à 4 heures.

Agr. M. l'info. de
ma courtoisie et de mon
cordial accueil.

Le Directeur
V. H.