

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant les objets mobiliers (tableaux)
prêtés aux musées & prêtés à des administrations d'.

N° 4083

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE

Prêt d'objets mobiliers appartenant aux musées Roiaux de peinture & de sculpture

M. de Reuvers — Photographes
M. Diebich

Emil Paculsky.

Membre corr. de la Société Royale
des bien mérités d'Autriche,
Chevalier de l'Ordre des Chevaliers
Sauveurs.

Décoré de la médaille d'or pour les
arts et sciences.

Je reconnais avoir reçu par l'autorisation.
de Mr. le secrétaire du Musée de peinture un
chevalet appartenant à ce Musée et je rendrai le
chevalet en peu de jours.

Avec autorisation du
Mr. le président.

Emil Parully,

Rue Veydt 69.

14. Janvier 189²~~8~~.

de l'entretien de l'écuse
Mie la Beaumont & Louis
~~L. Capital~~ Votre Velle.

Leur tenir compte
 de cette incertitude,
 en présentant le prêt à ses
 Mes faire la justice de
 collections publiques de
 l'Etat, les dangers de
 détérioration & de destruc-
 tion pendant le transport
 — aller & retour, et pendant
 le temps de la position,

Tout a été grand, pour
 luy après le gouvernement ~~dit de~~ qu'il fall
 éviter autant qu'on pouill
 les déplacements, in Stappi

Le Com: des Etats de Maricao
s'exprime d'autant plus,
doux ^{mieux} ~~deux~~ ~~deux~~
le circonstance
~~accrue~~ ^{que} ~~presente~~,
~~qu'il~~ ^{que} ~~le~~ ~~Com: des Etats~~
~~de~~ ~~la~~ ~~ville~~,
et la ville ^{ceux} ~~qui~~ ~~se~~

Aut. st. you present Petr. Musci' Real de printer
 ~~two, & exp. ill. cut~~
 The surplus, ^{at} ~~est~~ ^{of} the dimensions are small,

puis, y il mesure
 la hauteur 780' &
 la largeur 7' 6" —

~~Newly arrived Macau~~
~~at the Consulate de Nova~~
~~Porta & references~~
P. L. & J. L. & J. L.
Luz

Dear Captain Menzies
 I do not possess your answer
 but am glad to hear
 of your views & hope your
 presence in the country will be agreeable

Paris le 28 Mars 1846

4083

2
S

A Monsieur le Président
de la C^{ie} Imp. de Musées
de Berlin & Berlin

~~a l'Empereur de Russie~~

~~de~~ Très humble

Cher Monsieur
C'est avec une grande joie
que le Gouverneur
Général de la Prusse
vous a accueilli
demande que vous ayez
bien voulu nous adresser
des cartes de visite des
tableaux de Dr. Biehl,
destinés à figurer à
la prochaine Exposition
de l'Exposition universelle

par votre lettre du

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

Administration
~~DIRECTION~~

des

Beaux-Arts.

N° 26576.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Bruxelles, le 21 mars 1896.

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 12 mars courant, N° 4083, je vous prie de vouloir bien faire connaître à la Commission directrice des musées de Berlin que le Gouvernement regrette de ne pouvoir accueillir la demande, qui vous a été adressée, de prêter un tableau de De Biefve destiné à figurer à la prochaine exposition du 200^e anniversaire de l'institution de l'Académie des Beaux-Arts dans la capitale de la Prusse. Sans parler des autres inconvénients que présente le prêt d'oeuvres faisant partie des collections publiques de l'Etat, les dangers de détérioration et de destruction pendant le transport aller et retour, et pendant le temps de l'exposition, sont assez grands pour que le fait de l'abandon du tableau doive être considéré comme une grave imprudence.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des musées de peinture et de sculpture
de l'Etat à Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

§

+ sur l'album de Bismarck

Bruxelles 12 Mar 1876

à Monsieur le Ministre de
l'Agriculture et T. P.
de B. H. W.

Monsieur le Ministre,
de Vauxhausmatt, sous
l'apl. une lettre recommandée
des ~~ministres~~ adressée à
le C^{te} de la
~~Administration des~~
Musées par la Direction
des Musées Royaux
de peinture de Berlin
qui demandent qu'on
lui prête ⁺ pour la faire
figurer, dans la section
historique internationale,
de l'Exposition ~~de~~ ^{de} l'Exposition
Née en vue de célébrer

à 200 exemplaires de
l'Édition de l'Académie
de P. A. 1000 par
L. C. S. ~~1000 par~~
pour M. le Ministre.
Ensuite un avis par
à l'acceptation de la Mesure.
Pour se procurer dans la
galerie de Mucius un des
de peintures qui ont été
Tollesse de l'artiste - intitulé
L'Empereur de Rome -
à qui Mucius en hauteur
5' 80" en largeur 7' 60"
L'œuvre de cet artiste -
à l'œuvre de ses dimensions
ans ensemble - entre autres -
la Cour de l'œuvre -

un service de l'œuvre de
détachement ou l'œuvre
qui ont été par
beaucoup pour les œuvres
explicite à l'œuvre -
Ensuite l'œuvre de
L. Tollesse l'œuvre
d'œuvre, pendant longtemps
Avec un peu de - l'œuvre
A l'œuvre de Mucius -
de l'œuvre, à l'œuvre
organisateur de l'œuvre
l'œuvre de l'œuvre
des œuvres l'œuvre
une œuvre de l'œuvre
de l'œuvre, il l'œuvre
l'œuvre de l'œuvre
de l'œuvre de l'œuvre
de l'œuvre de l'œuvre
de l'œuvre de l'œuvre

partir de la province
plusieurs de ces ouvrages -

Le Com^e D^e Mousier
à Troyes en
le Minist^{re}, à Paris
et d'écarter, de tout
qui pourrait le déshonorer
mais des ballons de
port en une avec celles de
de l'Etat, & elle espère
que vous voudrez bien
partager son sentiment
sur le point à soulever
à la demande que
fait le b^et de l'Etat
à l'office. Veuillez en

G. L. C. D.

L'Orateur

L'Orateur

C. J. J. J.

Berlin

La Direction des Musées de peuples organisés de
l'Etat pour fêter le 200 anniversaire de l'accession
des B. A. une Exp: qui comprendra une
Part: historique internationale par laquelle
on honorera un talent de D. Biefre

Jeune femme venue à la Cour de l'organisation

BERLIN, den 28^{ten} Februar 1896.

11
Zusammenl. № 558
6/II 96

Der Direktion des Museums, Gemäldegallerie
beehre ich mich die ganz ergebene Mittheilung zu
machen, daß zur Feier des 200 jährigen Bestehens der Kö-
niglichen Akademie der Künste zu Berlin am 1. Mai hier-
selbst eine historische Abtheilung in Verbindung mit
der Internationalen Kunstausstellung eröffnet werden
wird, die von möglichst allen hervorragenden Mitgliedern
ein Hauptwerk enthalten soll. Dringend erwünscht wäre
es bei dieser außerordentlichen Gelegenheit auch den Meister
Jean François Edouard de Bièvre vertreten zu sehen
und ich gestatte mir daher die sehr ergebene Bitte, aus
dem dortigen Besitze bei dieser außerordentlichen Gele-
genheit der Akademie ein Werk dieses Meisters zur Ver-
fügung zu stellen. Die durch Verpackung, Spedition,
Versicherung u. s. w. entstehenden Unkosten werden
selbstverständlich von hier aus getragen und bedarf
es seiner Zeit nur der Einsendung der betreffenden
Kostenaufstellung.

Ein Anmeldeformular gestatte ich mir zur sehr

ge.

gefälligen Benutzung und Rücksendung beizufügen und
werde nach Erhalt desselben Weiteres über den Absendungs-
termin des Werkes mitzutheilen mir erlauben.

Der Präsident.

H. Enne.

An

die Direktion des Museums,

Gemäldegalerie

zu

Brüssel.

Anmeldung

eines Kunstwerkes für die historische Abtheilung der Internationalen
———|| Kunst-Ausstellung 1896. ||———

Name und Wohnort des Künstlers:

.....

Titel des Kunstwerkes:

.....

Entstehungsjahr:

Derzeitiger Besitzer, von dem die Darleihung
erbeten werden müsste, mit genauer Adresse: }

.....

Ungefähre Grösse:

Versicherungswerth:

Besitzer des Vervielfältigungs-Rechtes:

(Wird Vervielfältigung für den illustr. Katalog gestattet?)

Bemerkungen:

.....

Unterschrift mit Adresse:

.....

.....

MUSÉES ROYAUX
DES ARTS DÉCORATIFS
ET
INDUSTRIELS.

Bruxelles, le 30 Janv. 1896

N^o

Mon cher Monsieur Van
Mont, nous avons absolument
besoin des deux vitrines que
je vous ai prêtées en novembre.
Ayez la bonté de les faire trans-
porter à la porte de Hal. Le va-jour
faite pour vous. Nous les attendons
jour lundi prochain.

Votre dev.

resu^{es} des deux vitrines
1^{er} février 96 Haullerully

M. van Mont.
L. P. S.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.


DIRECTION

— de —
Beaux-Arts.

N^o 26426.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Bruxelles, le 21 novembre 1895.

Je y prendrai à Paris l'adhésion de la Commission des Arts et des Monuments historiques le 22/11/1895

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître, comme suite à votre lettre du 6 novembre dernier, sans numéro, que vous êtes autorisés à faire prendre, aux Musées royaux des arts décoratifs et industriels, deux tables vitrines, destinées à l'installation des collections de terres cuites.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées
royaux de Peinture et de Sculpture,
à BRUXELLES.

(M. E. Van Mons, secrétaire).

Russell 6 9th 1847

à Monsieur le Ministre
de l'agriculture des T. P
et de B. H.

G.

Je vous prie de m'honorer de
vous faire connaître que
le C.^{te} D.^{te} a projeté
d'exposer de nouveaux
dans les locaux des
Musées Royaux de peinture
et de sculpture la collec-
tion de terre cuite -
statuettes, figurines,
bas reliefs - qui leur
appartiennent, et dont,

pour le plus part, l'œuvre
des sculpteurs Godecharb.
Kerels, Guillen & c.
Nous mangerons,
pour le moment, les
meubles ^{requies} ~~requis~~ pour
cette exposition d'objets
fragiles & de petits
dimensions, qui doivent,
pour bien faire, être
présentés sous verre
& ~~non sous pression~~
~~selon les autorités~~
D'autre part, on
nous apprend que les
Muses Regards des arts,
d'industrie & d'industrie

présentent deux tables
- Vitrines, qui sont ac-
tuellement sans empl.
dans les locaux du
Parc de l'ingénieur
à qui l'administration
de cet établissement
serait disposée à louer
pour l'expos.
les putes, ~~en attendant~~ ^{pourvu}
indiquée, & en attendant que nous soyons ~~en~~
~~possibilité de louer~~
~~l'ancien~~ à l'exposition
~~des terres cuites dans~~
~~il faut d'être question~~
Nous nous faisons
espérer Mousiers &
Monsieur, que vous vous

, en Va de C prêt,

drez bien, au moment
à l'enfer, l'autorisation
Recevez, & pour vous
prière d'agréer &c

O. L. C. D.

Le Président

Le gérant C. Tétu

ACADÉMIE ROYALE

DES

SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

PALAIS DES ACADEMIES

Indicateur N°

Bruxelles, le 8^{juin} 1895.

Mon cher Van Mars,

Je vous fais appel au
secrétaire comme par la courtoisie
et son affabilité et lui demander
de bien vouloir autoriser Kriska
à vous apporter demain matin
— pour quelques jours seulement —
deux chevalets & neuf
quadrants pour un concours
de gravure & de sculpture.

Je vous remercie d'avance
d'être votre dévoué collègue &
vous renvoie l'impression de mes
meilleures salutations.

François

à Monsieur Van Mars,
Secrétaire des Musées royaux
de peinture & de sculpture, Bruxelles.

Page 9/82
H