

5742
—
26

Abbé Boeckx

Bruxelles -

Bruxelles, le 29² février 1928.

Monsieur le Vicaire,

Un tableau représentant " La Sainte Vierge entourée de guirlandes de fleurs supportées par des anges " a fait, en effet, partie des collections du Musée de Bruxelles. Il résulte de nos recherches qu'il a figuré sous les noms de Corneille Schut et de Daniel Seghers, aux catalogues successifs publiés de 1811 à 1861. En 1862 il se trouvait, avec beaucoup d'autres tableaux, dans les magasins du Musée. ^{Sur cette œuvre} ~~Cette œuvre~~ là, sur la proposition de la Commission du Musée, le Ministère décida de l'envoyer à l'église d'Auville (Arrondissement de Courtrai.)

Les dits catalogues, ainsi que l'inventaire général du Musée où le tableau de Schut et de Seghers est inscrit sous le n° 181, sont muets sur la provenance de cette peinture.

Veuillez agréer, Monsieur le Vicaire, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

P. Le Conservateur en chef,

*M.
L. en*

à Monsieur l'Abbé E. Boeckx

Vicaire de N.D. de la Chapelle
rue de la Chapelle, 11,

1841

47

32

38

41

51

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

59

Monsieur le Conservateur en Chef des
Musées Royaux,

Je vous serais très obligé si vous
voudriez me faire parvenir quelques renseignements :
Dans un inventaire de 1799, de l'église de la Chapelle, il est
question d'un tableau "représentant la sainte Vierge avec l'
enfant Jésus dans une niche entourée d'anges et de fleurs, par
Schut et Schet, disciples de Rubens".
Dans "Brunelle, Bruxelles ancien et moderne", p. 105, il est
dit : (1819) Il y avait autrefois dans cette église... une Vier
ge entourée d'anges, d'une guirlande de raisins et d'autres
fruits, par Cornil Schut; ce dernier est au Musée".
Un catalogue du Musée, de 1845, portait, sous le numéro 181 :
"Schut (Corneille) et Segers père. Portrait de la sainte Vierge
entourée de guirlandes de fleurs supportées par des anges. Les
fleurs sont peintes par Segers père; haut 1,63 m. larg. 2,20 m."
Il s'agit vraisemblablement du même tableau de Corneille Schut
et de Daniel Seghers.

Dans le Guide des Musées Belges par Delen (1927) je ne rencontra
pas cette toile; je désirerais donc savoir :

1° si le tableau en question est toujours conservé au Musée
des Beaux-Arts;

2° dans la négative, où je pourrai le rencontrer;

3° et en tout cas, si possible, les circonstances dans lesquelles
il a été acquis par le Musée.

Vous remerciant par anticipation, je vous présente, Monsieur
le Conservateur en Chef, l'expression de mes civilités les plus
distinguées

J. Broeks

vicaire de N. D. de la Chapelle,
11, rue de la Chapelle.

Bruxelles, 12 - 2 - 28.

A Monsieur Van Puyvelde, Conservateur en Chef des Musées Royaux de Bruxelles.

lettre à Monsieur Van Puyvelde

20181 Iurholz

*2e tour de P
Meyers D. M...*

*même en 181
n° 181*

*en 63, 1^{re} c)
Peters, d'aj
se plus*

*Colonne 700 F
en 1841 - 2m*

*fait à l'église
à l'entrée
15. 1862*