

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant le rebronzage du
groupe de C. Meunier : "Le Frisson"

No 4524

J. Arch 4524 (7)

Memorandum

Le 27^e 1897

de la

Compagnie des Bronzes

(SOCIÉTÉ ANONYME).

28, rue d'Assaut

BRUXELLES

à Monsieur le Conservateur
Du Musée

4524/

COV

JULES SPRICKAERT, DESCHAMPS, BRUXELLES

Nous sommes chargés par la Commission Directrice
Du Musée de rebronzer le groupe de M. Meunier "Le
Quison" dans un ton déterminé par l'artiste. M^r
Van Mons nous a fait savoir si vous en à prévenu
M^{rs} Van Daele - que ce travail devrait se faire de
préférence entre 7 et 10 heures du matin. - Veuillez
en conséquence permettre à nos hommes de commencer.
Je vous envoie nos meilleures salutations

Ch. De Coene

Munich

Oct 1897

a Mr. Lat^r délégué
de la Cⁱ de Muzes
Zur demselben 22

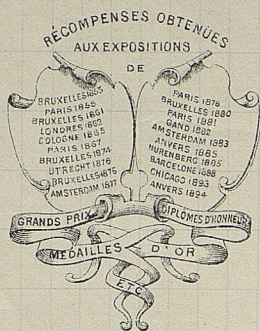
L

Nous avons l'honneur d
vous adresser par
notre courrier
aut. à vos lettres de

que la Cⁱ de Muzes
^{de Paris}
vous en joint à la charge

la prise de possession de
dépense intérieure de M. Marnier de
Muzes, etc. etc. etc.

~~M. Marnier de Muzes~~
~~dépense intérieure de M. Marnier de~~
Muzes de Muzes
de Muzes de Muzes
de Muzes de Muzes



DIRECTION & MAGASINS
Rue d'Assaut 28
BRUXELLES

FONDERIE & ATELIERS
Rue Ransfort 27
MOLENBEEK (BRUXELLES)

Adresser les lettres

ALA COMPAGNIE DES BRONZES
Rue d'Assaut 28

Compagnie des Bronzes

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Bronzes d'Art, d'Ameublement & d'Eclairage
Bronze Monumental - Fonte "à Cire perdue"

Bruxelles, le 20 Août 1897
28, RUE D'ASSAUT.

A Monsieur Emile Van Mons, Secrétaire
de la Commission du Musée royal
Bruxelles
Monsieur,

En réponse à votre lettre du 18 et, nous avons
l'honneur de vous faire connaître que nous
estimons à fr. 50. le travail du rebroyage du
groupe de M^r Meunier "Le Grison".
Agréz, Monsieur, l'assurance de notre considération
distinguée

L'Administrateur-délégué,
Tarnet

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

Bruxelles, le 18 Août 1897

D. Arch.
4524 (5)

Monsieur l'Administrateur-délégué,

Avant de donner suite à votre lettre du 16 Courant, nous avons l'honneur de vous prier de nous faire connaître quel serait, dans votre ~~appréciation~~, le montant des frais à résulter du rebronzage, par les soins de la Compagnie des Bronzes, du groupe de M^r Henner, intitulé "Le Gibou", qui figure dans la galerie de Sculpture des musées.

Tenillez agréer, Monsieur l'Administrateur-délégué, l'assurance de notre considération et distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire
Th. Van Mous

Monsieur l'Administrateur-délégué de
la Compagnie des Bronzes
Rue d'Audant 28

4/10

Buenos Aires 18 April 95

[illegible]

il s'agit ~~de~~

~~Cher c'est pour moi~~
~~est par il s'agit~~

~~seul pour la~~

~~de l'œuvre~~

~~est de l'œuvre~~

~~le groupe~~

~~Cher c'est pour moi~~
~~est par il s'agit~~

~~est par il s'agit~~

~~est par il s'agit~~

~~est par il s'agit~~

~~est par il s'agit~~

~~est par il s'agit~~

~~est par il s'agit~~

~~est par il s'agit~~

~~est par il s'agit~~

est. 7 2 10 jours —

Je m'occupe de

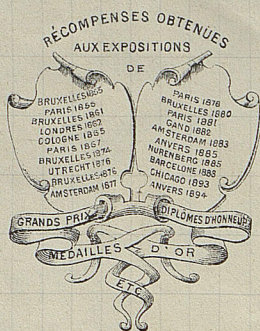
pour l'œuvre

le m. p. d. d. d.

le m. p. d. d. d.

— — —

— — —



DIRECTION & MAGASINS
Rue d'Assaut 28
BRUXELLES

FONDERIE & ATELIERS
Rue Ransfort, 27
MOLENBEEK (BRUXELLES)

Adresser les lettres

AL. COMPAGNIE DES BRONZES
Rue d'Assaut, 28

Compagnie des Bronzes

(SOCIÉTÉ ANONYME)

Bronzes d'Art, d'Ameublement & d'Eclairage
Bronze Monumental - Fonte "à Cire perdue"

Bruxelles, le 16 Août 1897
28, RUE D'ASSAUT.

A Monsieur Van Mons, Secrétaire de la
Commission des Musées,
(Musée Moderne) Bruxelles.

Monsieur,

M^r Mermet nous a chargés d'opérer le rebronnage de
son groupe "le Grison" qui doit recevoir une patine plus foncée.
Nous lui avons demandé à qui nous devons facturer ce
travail; il nous a dit que c'est le Musée qui doit payer. Pour
n'avoir pas de difficultés à ce sujet, nous vous prions de nous
dire si c'est bien ainsi et de nous donner en même temps l'auto-
risation nécessaire pour que nos bronzes soient admis à faire
leur travail.

Agriez, Monsieur, nos civilités distinguées.
L'administrateur-délégué,
Jarrat

J. Mel. 4524
(3)

Lh

Monsieur

Depuis le rernanie
ment du Musée - mon
groupe en bronze le
Grisou a bénéficié
d'une excellente place
dans la salle de sculpture
seulement se détachant
merveilleusement sur une
tapisserie ancienne
le tout en bronze

est devenu trop clair
je viens donc
Monsieur le Président
demander que la
Commission des Musées
décide de faire enlever
la patène dudit groupe
et souffrait pour cela
de s'adresser à la
Cie des bronzes, qui
lui donnerait la patène
de ma figure, du
Pudleur qui se trouve

placé à proximité

Veuillez agréer
Monsieur le Président
l'assurance de ma
considération la plus
distinguée
Mennier

Bruxelles le 23 juillet
1897