

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 5154-125

Objet :

ANNEXE

Expédié le

31-8-11

Bruxelles, le

23-8

1911

@

Quittée

Cous

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les attributions de la Commission Directrice de donner son avis sur des ouvrages qui ne lui sont pas soumis en vue de leur acquisition pour les collections de l'État.

C'est à un expert de profession qu'il appartient plutôt de se prononcer sur la valeur de l'authenticité d..... qui f..... l'objet de votre lettre du

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

MANUFACTURE DE PASSEMENTERIE
POUR
AMEUBLEMENTS

REPRODUCTION
de Passementeries Anciennes
de tous Styles

BUREAU D'ÉCHANTILLONS
à PARIS
152, Rue St Honoré

1
Adresse Télégraphique: QUITTERIE · TOURS
TÉLÉPHONE 0.52

L. QUITTERIE

Place Louis Desmoulins

Cours, le 15 Août 1911

Monsieur

J'espère ne point dépasser les bornes de ce qui est permis à un sincère amateur de peinture, en faisant appel à votre obligeance pour chercher l'origine d'un petit tableau, véritable miniature à l'huile sur cuivre, que les initiales **KW** estampées au dos de la feuille de cuivre, et les costumes contemporains qui y sont figurés, me font situer dans la première moitié du XVI^e siècle, et attribuer à Key (Willem) peintre du duc d'Albe.

Le sujet représenté me semble être, à en juger par les deux seigneurs qui figurent dans l'assistance, le mariage d'un personnage d'importance, entouré des membres des deux familles soit onze portraits, sous la forme d'un "Mariage de la Vierge".
Existe-t'il, à votre connaissance, dans

les Musées de Belgique ou les bibliothèques,
des dessins, ou bien des ouvrages sur
la peinture ou l'histoire de cette époque
qui puisse permettre par comparaison
~~ou~~ par la ressemblance des portraits,
d'attribuer une origine certaine à
mon tableau.

Je vous serais très reconnaissant si
vous voulez bien donner vos instructions
pour qu'il soit répondu à ma lettre.

Et vous prie de recevoir, Monsieur,
l'expression de mes sentiments de
sincère considération.

Quitterie

À Monsieur Le Directeur
du Musée Royal de peinture
à Bruxelles.