

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 3491

Dossier concernant un tableau
de Brueghel, offert au musée
et un Portrait par Jordans
pour le Rubens-Club (M^{rs}
De Huyper, Directeur-Gén^l)

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3491
Rubens-Club. - Tabl. de Brueghel. et Portrait par Jordans.

Rubens-Club

2, Place des Barricades

EXPOSITION PERMANENTE
DE BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le 31 mars 1893.

3491

Canonica

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3491

Pardley je vous prie
d'envoyer au Porteur de la Présente
le tableau de Jordans que j'ai
rennis au Consistoire lundi dernier.
Le tableau représente un
portrait de femme
Recevez mon
mes très cordiales salutations.

RUBENS-CLUB

Le Directeur Général.

J. de Stuyver

Reçu le tableau ci-dessus.

le 31 Mars 1893.

E. Vercroix

3491.

inscrits

Bruxelles 28 Mars 1873

A Monsieur de Kuyper
Directeur Général
des Rubens Club
Place des Barricades n° 2
Bruxelles

Nous avons l'honneur
de vous faire connaître que la
Résolution de la Commission
Directrice n'a pas été
favorable à l'acquisition
du tableau représentant
un portrait de Dame,
et qui accompagnait
Votre Lettre du 26 de
Ce Mois -

Ce tableau que nous
tenons, Monsieur, à vous

disposition, pour être
lue sur la présentation
d'un récépissé au Palais
des Beaux-Arts ou
au Musée N^o 9 —

Leilly &
J. L. L. L. L.
Secrétaire
1791

Rubens-Club

2, Place des Barricades

EXPOSITION PERMANENTE
DE BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le 26 Mars 1898.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3491

Messieurs.

3491
inscrit

Nous avons l'honneur de
porter à la connaissance de Messieurs les membres
de la commission, que nous venons de recevoir un
magnifique Tableau par J. Jordaeus représentant
la femme de Jordaeus Catherine van Voort à l'âge
de 23 ans (Voir pour cette Catherine femme de Jordaeus dans
le Trésor d'art par Chori Burger.)

Comme nous croyons que ce superbe
portrait serait intéressant pour le Musée, nous l'avons
fait déposer, Rue du Musée N° 9 pour être soumis
à votre approbation.

Le Tableau sort d'une très grande
collection, et nous a été confié par un amateur qui en
ferait la cession au prix de 6000 florins de Hollande
soit Douze Mille quatre cent quatre vingt francs.

Agreez Messieurs l'assurance de notre
haute considération

RUBENS-CLUB

Le Directeur Général

J. de Wimpert

M. la Commission du Musée Royal de Peinture
Au Musée. Rue de la Régence
Bruxelles.

Rubens-Club

2, Place des Barricades

EXPOSITION PERMANENTE
DE BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le 26 Mars 1898.

Duplicata de notre lettre d'hier.

Messieurs.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3491

Inscrits

Vous avons l'honneur de porter
à la connaissance de Messieurs, les membres de la Commission
que nous venons de recevoir, un magnifique tableau par
J. Jordaeus, représentant la femme de Jordaeus Cathérine
Van Voort à l'âge de 23 ans (voir pour cette Cathérine
femme de Jordaeus dans le Trésor d'art par Théoré Burger.)

Comme nous croyons que ce superbe
portrait serait intéressant pour le Musée, nous l'avons fait
déposer. Rue du Musée N° 9 pour être soumis à votre approba-
-tion.

Le tableau sort d'une très grande
collection, et nous a été confié, par un amateur qui en ferait
la cession au prix de 6000 florins de Hollande. Soit :
Douze-mille, quatre cent, quatre vingt francs.

Agreez Messieurs l'assurance de notre
haute considération

RUBENS-CLUB

Le Directeur Général

J. de Maessene

À la Commission du Musée Royal de Peinture
au Musée: Rue de la Régence
Bruxelles.

Brux. 4 Oct. 1892

3491

M^r. De Rypper

Directeur-général du Rubens-Club
2. Place du Barricader
y

M^r.

Nous avons l'honneur de
vous informer que la résolution
de la Commission directrice des
Musées n'a pas été favorable
à l'achat du tableau représentant
une Kermesse, qui accompagnait
votre lettre du 20 de ce mois

Nous tenons, en conséquence,
l'ouvrage en question à votre
disposition, en vous priant
de vouloir bien le faire
rélever le plus tôt possible
contre la remise d'une récépissé
à cet effet, l'ap. de l'ap. de l'ap.

Le Secrétaire
RSH

Rubens-Club

2. Place des Barricades

EXPOSITION PERMANENTE
DE BEAUX-ARTS.



Bruxelles, le

189

Reçu de Messieurs les membres de la
Commission du Musée Royal de Bruxelles
le tableau de Breughel (Kermesse) qui
leur avait été présenté.

Bruxelles le 5 octobre 1892
Le Directeur

J. de Keyser

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

3491

Rubens-Club

2. Place des Barricades

EXPOSITION PERMANENTE
DE BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le 20 Septembre 1892

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3491

Messieurs

3491

Nous avons l'honneur de porter
à la connaissance de Messieurs les membres de la Commission
que nous venons de recevoir un magnifique tableau de Breughel
Signé du monogramme, et daté à gauche, représentant
une herminette d'une amusante composition, avec une
multitude de figures d'une rare exécution.

Comme nous croyons que ce tableau
serait intéressant pour le musée, nous l'avons fait
déposer. Rue du Musée N° 9, pour être soumis à votre
approbation.

Le tableau sort d'une très grande
collection, et nous a été confié par un amateur qui
en ferait la cession au prix de huit mille francs.

Agreez Messieurs l'assurance de notre
haute considération

RUBENS-CLUB

Le Directeur Général,

J. De Rympaer

À la Commission du Musée Royal de Peinture
Au Musée. Rue de la Régence
Bruxelles