

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

22 Mai 91

Dossier concernant un Dessin
de Collot, offert en vente par
M^{me} Marie G. Didatoche,

N^o 3318.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3318 M^{me} Didatoche. - Dessin de Collot.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3318

Bruxelles 30 Mai 1841
à Madame Marie J. de La Touche
propriétaire

Square Brizeux
à Lorient (Morbihan).

En réponse à V^{tre}
l^{tr}. du 23 de c^{te} Mai
par laquelle Vous Vou
lez bien offrir de
Céder pour la Collec
tion de l'Etat un
dessin de Callot
Nous avons l'honneur
de Vous faire connaître
que la Commission

Directeur des Musées
n'ayant pas disposé en ce moment
~~de l'at. n. a par et~~
favorable à l'acquies

~~de cette œuvre~~
816,

Mais vous remercier
toutefois, Madame,
de ^{la communication} l'offre que vous
avez eu l'obligeance
de nous adresser, ^{à ce sujet}

Mais vous prieur à

P. La Com^{te} de

Le Secrétaire
TSK

Lorient 23 mai 1895

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

3318
Monsieur,

3318

Je possède un dessin authentique
du grand Caltat.

Il représente une halle de
bâcheriers dans une grande
dessin dont on parle dans
la nomenclature de ses
Ouvrages, remarquables.

Un peintre de talent, qui
a exposé une œuvre, à qui
j'ai montré ce dessin, l'a
reconnu comme dessin original.
Dans ce cas, Monsieur,

Si il s'est constaté comme tel par
des experts, votre Musée & celui en
Oeuvre remarquable, en voudrait ~~elle~~
faire l'acquisition? au des ~~possibilités~~
et collectionneurs de votre ville?

Dans l'attente de votre réponse
venez agréer, monsieur, l'assurance
de mes sentiments très distingués

Marie G. de la Touche

propriétaire Square Brizius

Henri Morbihan