

chaussée à Berchem auers à
ceux que vous préférerez que
je l'achète.

croyez, cher monsieur Tiers,
à mes très sincères compliments.

Devenue Dons.

Président de l'association
de la Presse belge

Le 10 mars 1873.

5532/43

~~M. Doms~~

Tableau atve. à Rubens
app. à M. Amiels.

Bruxelles, le 14 juin 1923.

Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice (section d'art ancien) a émis en sa dernière séance un vote défavorable à l'entrée au Musée du "Paysage" attribué à Rubens que vous avez proposé à son examen. Je vous serais donc obligé de vouloir bien faire reprendre le plus tôt possible ledit tableau tenu à votre disposition dans les bureaux de notre Secrétariat.

Agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Hervé Ameels,
Banquier,
163 Grande Chaussée,
ANVERS.

RAPPORT PRÉSENTÉ AU COMITÉ DES ACCROISSEMENTS.

(ART ANCIEN).

Nous pensons que le petit paysage flamand du XVII^e siècle offert en vente par M. Hervé Ameels, au prix de 50.000 francs, ne retiendra pas l'attention de la Commission. L'attribution à Rubens semble du domaine de la fantaisie!

Le Conservateur-adjoint,

JB. Anstey

*Il n'y a pas
lieu d'acquies à ce point*

de la Commission

D'accord Paulin P. Loo

En Valant

Pereux - Severin

Hervé Ameels
Banquier

Téléphone 11170
Compte chèques Postaux 17712

Anvers, le 18 mai, 1923.
153, Grande chaussée

à Monsieur F I E R E N S - G E V A E R T ,
Conservateur en Chef du
Musée Royal des Beaux-Arts,
Rue du Musée, 9,

BRUXELLES.-

M. Brautier
Monsieur,

Suite à une lettre déjà assez ancienne -elle date du 14 mars- que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser et concernant le paysage attribué à Rubens, dont Monsieur Herman Dons vous avait parlé, j'ai pu enfin apporter cette toile au Musée, Mercredi 16 mai.

Par suite d'empêchement de votre part, j'eus l'avantage de remettre le tableau à votre adjoint, qui s'est empressé d'ailleurs de déclarer que l'oeuvre était très intéressante. Je lui ai montré les écrits de Monsieur Hulin de Loo, attestant l'intérêt que présente la toile et lui ai fait part des déclarations écrites de Monsieur Van Puyvelde, professeur à l'Université de Gand et qui, ayant emporté des photographies du tableau, déclare devoir attribuer -après une étude comparative faite par lui dans les musées d'Autriche et d'Allemagne, où l'on possède des paysages de Rubens- l'oeuvre soumise au même maître. Nonobstant cela, j'ai cru comprendre que le prix demandé semblait assez élevé, alors cependant que nous avons réduit notre demande de plus de la moitié.

Désireux, tout d'abord de voir rester cette oeuvre unique pour notre pays, dans les collections belges, et d'un autre côté, de récupérer sans trop de sacrifices la somme importante engagée dans cet achat, je viens vous prier de demander à Messieurs les Membres de la Commission du Musée, de faire une offre sérieuse qui ne s'écarte pas trop de la demande réellement modeste que nous avons faite et nous considérerons comme un devoir de répondre à cette offre dans la plus large mesure.

Dans l'attente d'être honoré d'un mot de réponse de votre part, je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur, avec mes remerciements anticipés, l'expression de ma considération distinguée.

HA..AS.-


SS 32/43

Bruxelles, le 14 mars 1923.

Monsieur,

Mr Herman Dons me signale que vous seriez intentionné de vendre un tableau représentant un Paysage attribué à Rubens.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que si vous le désiriez, vous pouvez venir me montrer cette oeuvre, en mon bureau, 9 rue du Musée, ou bien me la faire envoyer à cette adresse à vos frais, risques et périls, et sans responsabilité ni engagement pour nous, ainsi qu'il est d'usage.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de la considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur AMEELS,
153 Grande Chaussée,
BERCHEM-ANVERS.

Bruxelles, le 14 mars 1925.

Cher Monsieur Dons,

Je vous remercie cordialement de votre aimable communication. J'écris à Monsieur Ameels pour lui dire qu'il peut se présenter à mon bureau pour me montrer le tableau que vous avez bien voulu me signaler.

Je vous prie de croire, cher Monsieur Dons, à mes sentiments sincèrement dévoués.

Le Conservateur en chef,

Herman

A Monsieur Dons,
Président de l'Association de la Presse Belge,
37 rue Vilain XIII
BRUXELLES.

Cher Monsieur Fierens,
 on m'assure qu'il existe et qu'il
 en fait partie à auvers une
 foile de Ruebers du plus haut
 intérêt artistique et d'ordre
 « artistique » car il s'agit d'un
joyau

de «a merveille» que elle ten
 vait à traverser un homme
 tel que vous, si expert et
 si hautement compétent en
 cette matière. Et tableau
 servit à la veille de partir

pour l'Amérique. Le propriétaire
 a besoin d'argent et se bâte
 nous d'un immense cloque jour.
 Toutefois il espère en le bon
 veau monde! avec fortune
 lui belge ne se laisserait-il
 tenter, si l'Etat est trop
 pauvre? Si vous le voulez,
 on ira vous montrer le
 tableau à votre bureau
 clare ces jours. Et vous
 suffirait d'écrite à mon
 frère Amels, 153 grande