

F. Gauchet
Dossier concernant un tableau
d'Albert Cuyp, représentant une "Nature
Morte", offert en vente par L. Gauchet

N° 3481

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Bruxelles 12 Juin 1891

A Monsieur Fanchon
 rue Dornan 19
 Paris

Mon cher Monsieur
 Je vous prie de bien vouloir
 me faire connaître
 si vous pouvez être favorable
 à l'acquisition, pour la
 collection de l'Etat, de tableaux.

D'Albert Cuyp

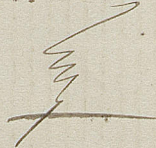
Exposant au Salon
 de 1889. Je vous prie de bien vouloir
 m'en faire connaître par votre lettre de
 9 C. —
 à l'effet de me faire
 savoir, si vous en avez.

Supplément pour la
lettre au Pape de B A
de la Muse n° 9
Conte L. Comte de la Chapelle

Veuille

P. L. C. D.

L. Comte



DARCH 3381

Bruxelles, 29 rue St
Bernard. 8 Juin 1895 soir

Monsieur

J'ai l'honneur de vous
informer que j'ai remis
au Musée, pendant la séance
de la Commission directrice
présidée à lundi la Nature
morte d'Albert Cuyp. Elle
est signée dans le bas, à gauche,
d'un ours gravure de maître.
Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de ma haute
la plus distinguée
sincèrement

DA. 3981

Paris, 19, rue Daumesnil
7 juin 1895

Monsieur le Président,

Ainsi que vous le savez
devant en informer, j'ai
devant de vous adresser une
Nature morte d'Albert

C'est que je vous prie
d'être obligé de vous en faire
mettre à la Commission
des Travaux des Musées
royaux de Peinture et de
Sculpture dont le Président
devant prochain. Le
prix de la toile est
de 10 francs
et le dessin de la base

gauche, est de huit mille
francs.

Veuillez agréer, Messieurs
le Président, ainsi que
Messieurs vos Collègues, la
reassurance et l'assurance
de ma haute et dévouée
considération
Très-hautement

Monsieur le Comte de Feltz,
au Ministère Royal
des Belles-Lettres, Président
de la Commission de l'Académie
des Beaux-Arts, royale de
Peinture & de Sculpture,
K X X

DA 2081

Bromfield 29, rue St Bernard,
7 Juin 1848.

Cher Monsieur,

Plusieurs de nos collègues
n'ayant pas fait l'honneur de me
faire observer que mon abste-
-nence n'a plus de raison d'être
par suite de la modification
ministérielle, j'en suis décidé
à remettre à la Commission
d'histoire de l'Académie une de
mes plus rares d'Albert
Copp, une matière morte. Smith
en effet n'en a connu que deux
dont il fait le plus brillant
éloge. Celle qui vient d'acquies-
-ser porte le nombre à quatre.
J'en ai trouvé une autre en

1873, figure comme elle-ci
ou moyennement d'aspect
— primitives; — elle a
été immédiatement achetée
pour la collection de l'Union
Henry L. Bischoffberger,
de Londres, et gravée par
Jules Jacquemart qui la
trouvait une merveille de
coloration.

Très agréablement,
Monsieur Camille Henry -
- pour l'Union des Sciences et
- l'Union de la haute culture
- et l'Union des Sciences
Monsieur Camille Henry,
à Paris