

de Dep. 2^{me} Série.

Bruxelles, le

22 février 1850

N^o 130

MINISTÈRE

DE

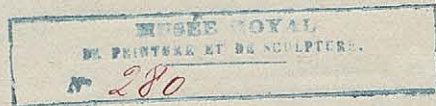
L'INTÉRIEUR.

2^e DIVISION

N^o 394.

N. B. On est prié de rappeler dans la réponse : le chiffre de la Division, ainsi que le N^o d'enregistrement.

ANNEXE.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous communiquer une liste de modèles en plâtre que M. Lahn Professeur royal en Prusse, a fait mouler pendant son séjour en Italie & qu'il offre de céder au Gouvernement en tout ou en partie.

Je vous prie de vouloir bien examiner et me faire savoir, dans le plus bref délai possible, si quelques-uns de ses modèles peuvent convenir à la collection de plâtres d'après l'antique que vous formez au Musée.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

C. Wey

À la Commission administrative du Musée royal de Peinture et de Sculpture.



Mon cher Monsieur Steiner

Je vous prie de vouloir bien répondre à Monsieur le
Ministre qu'il serait très intéressant de posséder la
collection que nous offre M^r le professeur Jahn. mais
que les fonds du musée ne permettant pas de faire
cette acquisition, que le gouvernement peut seul nous doter
de cet objet.

Dijo cette liste m'avait été présentée pour
l'académie, mais beaucoup de choses sont trop
petites et peu utiles à l'étude des jeunes gens.

Tout à vous

J. J. Berlioz

le 28 février 1880

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 280

Annexe 7

Bruxelles, le 8 Mars 1850

M^r le Ministre de l'Intérieur

En réponse à votre lettre
du 22 février D^r 5^e D^r, N^o 5394
nous avons l'honneur de
vous informer qu'il serait
intéressant de procéder au
M^{usé} royal les divers ~~plâtres~~
moulés en Italie par les soins
de M^r le Professeur Zahn; mais
nous considérons l'acqui-
sition de belles statues
moulées sur les marbres
célèbres, comme offrant
beaucoup plus d'import-
ance et d'utilité pour
l'étude. Nous pensons
donc qu'il convient de
réserver ^{à l'abord} cette destination
le crédit de 1000 francs
porté au budget de l'exer-
cice courant. Cependant,
selon le rapport de l'Historien
de l'art et ^{Statuaire} après de complètes
le Musée des antiquités

il deviendra indispensa-
ble de se procurer plus-
tôt la collection que
M^r Zahn propose de
céder au Gouvernement.
A ce point de vue, nous
ne pouvons que nous
engager, M^r Wilbois, à en
faire l'acquisition, pour
autant qu'il entre dans
vos intentions de prélever
cette dépense sur d'autres
fonds que ceux alloués
à l'établissement confié
à notre Direction. Il
ne sera pas inutile de
faire observer ici que
les prix marqués dans
la notice de M^r Zahn
paraissent généralement
un peu élevés et susceptibles
de réduction.

Apr.

Le Président

Le Secrétaire

M^r J. J. J.

Ministère

DE

L'INTÉRIEUR.

DIVISION.

INDICATEUR

GÉNÉRAL N° 260

SPÉCIAL N° 394



N. B. On est prie de rappeler dans la réponse le chiffre de la Division, ainsi que les numéros d'indicateurs, séparés par un trait horizontal.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Plâtres arrivés de Naples & Marses derniers, N° 280, j'ai l'honneur

de vous informer que les caisses renfermant les plâtres achetés par le Gouvernement, à M. le professeur Lahn, arriveront incessamment à Anvers & me tarderont pas à vous parvenir.

Le Ministre de l'Intérieur,

Quoy

À la Commission Administrative
Du Musée royal de peinture & de sculpture
(M. Navez, Président).

Bruxelles, le 26 Octobre 1850.

de Dép.
me Série.



MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

5^e DIVISION

N^o 260
5394.

N. B. On est prié de rappeler dans la réponse : le chiffre de la Division, ainsi que le N^o d'enregistrement.

1
ANNEXE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer que la collection des plaques moulées en Italie par les soins de M. le professeur Lahn, à laquelle se rapporte votre lettre du 8 Mars dernier, N^o 280, est arrivée à Bruxelles, emballée dans sept caisses. Ces caisses ont été par erreur transportées au Ministère des finances. Je vous prie de les y faire prendre le plus tôt possible, de les faire débiter avec tous les soins nécessaires, et de m'adresser avec

À la Commission administrative du Musée Royal de peinture et de sculpture.

avec le relevé des objets composant la collection,
un rapport sur l'état dans lequel ils sont
parvenus. Je joins ici, à cet effet, la liste
imprimée communiquée par M. Lahn.

Aggréez, Messieurs, l'assurance de
ma considération très-distinguée.

Pour le Ministre de l'Intérieur,
Le Secrétaire général,
E. H. L.

Relève des objets qui ont été trouvés
intérieurs lors de la déballage au musée
royal de Peinture et de Sculpture, la
Collection des statues moulées ^{en Italie} par les soins
de M^r le Professeur Zahn.

N ^o de l'obj. M ^r Zahn	N ^o de l'inv. M ^r Zahn	Désignation des objets.	Nature et de la dégradation
4	1077	Diane; demi figure.	Le diadème est brisé.
6	1079	Petite Diane décochant une flèche.	Manque l'arc.
10	1083	Petit Bacchus.	Brisé en deux pièces.
26	1099	Figure assise.	„ „
29	1102	Anse d'un vase grec.	„ en trois pièces.
31	1104	Pied de candelabre.	„ en deux pièces.
33	1106	Pied d'un candelabre grec.	„ en trois pièces.
34	1107	Côte & pied „ „	„ „
35	1109	Lampe avec ornements incrustés.	„ en deux pièces.
39	1112	Purée d'un vase en bronze.	„ „
41	1114	Pied de table.	„ „
59	1132	Apollon.	„ en seize pièces.
60	1133	Côte & pied d'un candelabre.	„ en deux pièces.
61	1135	Cherrieil.	L'une des oreilles est ^{défectueuse} brisée.
63	1136	Brasier à 3 pieds.	Les trois pieds sont brisés.
85	1140	Femme dansant.	Brisé en dix pièces, manque un doigt.
99	1150	Deux chaperons.	Les deux mains et toute la partie inférieure de la statue sont brisées (15 pièces).
100	1151	Vase aquatique.	L'un des vases est brisé détaché les jambes sont en partie brisées.
101	1152	Caristide.	„
102	1153	Pied de table.	Trapezophore. Brisé en 2 morceaux.
103	1154	Apollon avec les trois Grâces - haut-relief.	Un bras détaché.
112	1163	Ornement du seuil du tablinum.	Brisé en 2 pièces.
125	1168	Ornement avec tête de chien.	„
126	1169	„ „ de femme.	„
127	1170	Antefisso de Cama.	La partie supérieure est fermée.

Brunellesco, le 17 9^{bre} 1850.

Le Secrétaire
J. P. Zahn

Le Président de la Com.
M^r de la Commission royale.
F. J. Zahn

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Lettres, Sciences & Arts.

Musée royal
de
Peinture
INSPECTION GÉNÉRALE
de Sculpture
N^o 280.

Annexe. 3

Bruxelles, le 17^e J^uin 1850.

M. le Ministre de l'Intérieur

Conformément aux instructions
contenues dans votre lettre du
26 Octobre Dⁿ 5^e Dⁿ N^o 260
5394,
nous avons fait extraire des
Sept Caisses, transportées par
erreur au Ministère des Finances,
la Collection des plâtres mon-
tés en Italie par les soins de
M^r le Professeur Zehn et que
le Gouvernement a acquis
pour le Musée royal de Sculpture.
Ces objets ont été trouvés con-
formes à la liste d'espèces par
M^r Zehn et sont parvenus
dans un état assez satisfaisant.

I de conservation.

Les quelques dégradations
consignées dans le relevé ci-joint
proviennent plutôt de la
fragilité des plâtres que du
manque de soins apportés à
leur emballage.

Nous nous occupons, M^r
le Min^r, de préparer un local
pour le placement de cette
intéressante & curieuse collection.

qui pourra être mise sous les
yeux des artistes les quel
le directeur du Musée aura
terminé la restauration des
objets qui ont souffert pendant
le premier port.

Vous vous priez, M. le M.

Le Président.

Le Secrétaire

N. B.