

107 - 21: 8uthenore -

Bruxelles le 31 mars 1836.
à Messieurs les Membres de la Commission du Musée

Messieurs

Dans le courant de janvier, j'ai exposé à la bibliothèque du musée, un tableau ancien sur panneau. Campement d'une bataille du 14^{me} siècle, des amateurs par plusieurs fois m'ont dit que je devais en faire part à l'administration, que c'est un sujet très intéressant pour le musée. Comme il était inconnu chez moi, j'ai demandé à Monsieur Marechal bibliothécaire qui m'a permis de le mettre à la bibliothèque de Bourgogne, pour connaître l'histoire, et en même temps qu'il serait vu par les Messieurs.

Le prix de mon tableau est 600 francs. Comme j'ai des étrangers qui me demandent mon tableau, pour cabinet des armures, je desirerais savoir si le musée l'acquisition leur en sera agréée, Messieurs attendant l'honneur d'une réponse je suis avec respect.

J. Palleman
petite rue des Dominicains
N^o 23

À Messieurs

Messieurs les Membres
de la Commission du Musée
au Musée





Bruxelles le 13 février 1846

N^o 1073.

A La Commission du Musée Royal de Tableaux
De la Ville de Bruxelles.

Messieurs Les Membres de la Commission du Musée

Je prends la liberté de vous présenter deux tableaux ovales
encadrés, de l'école Napolitaine. on les dit peints par
Lucas Jordano.
Le prix de ces deux Tableaux sont trois mille francs.

Messieurs j'ai l'honneur d'être avec respect,

Votre très humble Serviteur
F. Vuttemans

montagne de la cour N^o 52.

Bourcelles le 19 février 1848

Sujet du Tableau de l'homme.

L'homme sensuel.

Sujet du Tableau de la femme.

Vertumne Déesse des Fruits

Pomone Dieux des jardins et moissons. pour séduire Vertumne
prit la figure d'une vieille femme, quand il l'a eu séduite
il se démasqua.



Paris le 19 février 1848
Monsieur le Ministre
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint
le tableau de l'homme sensuel
et le tableau de la femme
sensuelle.

Très humblement
votre dévoué
J. B. L.

Montagne de la Croix 1848

A Messieurs

Messieurs Les Membres de la Commission
du Musée Royal de Tableaux
de la ville de
Bruxelles.

Munster, le 21 février 1826.

Messe royal
de
tableaux

N^o 107.

M^r Puttemans
Montagne de la Cour 52.

M^r.

Je regrette d'avoir à vous
informer que la Commission
Administrative des Aff. royales
a décidé dans sa séance du
20 de ce mois, qu'il n'y avait
pas lieu d'exiger pour les
comptes de l'Etat, les deux
tableaux que vous avez bien
voulu lui soumettre.

J'en suis prié en conséquence
M^r. Je voudrais bien faire tout
mon possible pour satisfaire
à d'Agier & à la demande de
ma parfaite confiance.

Le Secrétaire
P. H. 3.



N^o 107

(4)

Recu de la Commission administrative du Musée
Royal de peinture, d'un tableau de Monsieur
L. Pillemaut, que j'avais envoyé au Musée pour en
proposer l'acquisition.

Bruxelles le 20 janvier 1846.

L. Pillemaut