

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Clergé royal de peinture
Veronise.

N° 255.

Dossier relatif à un tableau d'Alcandre
Veronise, offert en vente par M.
Paul Riewortz.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

255 M^{rs} Paul Riewortz - tabl. d'Alex. Veronise.

Bruxelles, le 3 Aout 1849.

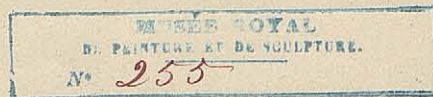
(2)

N^o 20977 au Dép. 20^{me} Série.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.



1^{re} DIVISION.
N^o 298

N. B. On est prié de rappeler dans la réponse : le chiffre de la Division, ainsi que le N^o d'enregistrement.

ANNEXE.

Messieurs,

Je n'ai pas donné suite à la proposition qui m'a été faite par le sieur Riemwilt, de céder au Musée royal un tableau d'Alexandre Veronèse représentant: Acenand dans le Palais enchanté d'Armide dont il est propriétaire. Mais, il me serait agréable, Messieurs, d'apprendre qu'il vous fût possible de confier à cet artiste quelques travaux de restauration qui le retirassent de la situation critique dans laquelle il paraît se trouver, en ce moment.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Cuvillier

A la Commission Administrative du Musée royal de Peinture et de Sculpture.

La Commission pense, M^r
le Ministre, qu'à moins de
circonstances extraordinaires,
elle doit principalement avoir
en vue l'acquisition d'œuvres
des écoles flamande et
hollandaise dont l'absence
dans les Galeries du Musée
royal n'est ~~qu'un fait~~ que
trop regrettable. D'ailleurs,
le tableau ^{dont il s'agit} ~~présente~~
M^r Ricewitz a subi plusieurs
ébauches et ne paraît pas
de cette ^{présenter} ~~offrir~~ offre de mérite
pour ^{justifier} ~~établir~~ une exception
en sa faveur.

D'un autre côté nous
serons remarquer, M^{rs}
M^{rs}, que l'acquisition
de cette peinture, par le
P^{re} royal, ne saurait
avoir pour effet d'alléger
la position de M^r Rieuwertz,
puisque le prix n'en
pourrait être payé que
l'année prochaine, les
fonds alloués pour 1812,
se trouvant dès aujourd'hui
complètement engagés.

Nous avons l'honneur
M^{rs} M^{rs}, de vous renvoyer
la requête qui était jointe
à cet acte prescrite et de
vous prier d'agréer,

De

Le Président

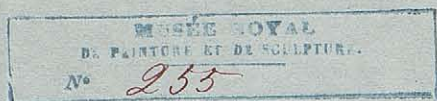
Le Secrétaire

M^{rs}

J. G. G. G.

Musee d'Anvers

6 juillet 1849.



3

Monsieur navez!

J'ai la faveur de vous prévenir que ce jour, j'ai été honoré
de la visite de Monsieur Le Comte de Beaufort
Directeur des Beaux-arts.

Ce Monsieur a paru satisfait de la vue Du tableau d'Albaandre
Veronèse en question en ce moment, la société qui accompagnait
Monsieur Le Comte fut cause que je n'ai pu lui dire comme
à vous, De quelle utilité serait pour ma petite famille le placement
de ce tableau; si c'était un effet de votre bonté d'insinuer
auprès de Monsieur Le Comte à ce sujet, pour autant que
cela vous serait agréable; vous obligerez d'une manière remarquable
votre très humble et affectionné serviteur,

Paul Kewerdt.

Bruxelles, le 27 Juin 1849.

(4)

N^o 17149
de Dép^t 20^{me} Série

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

5^e DIVISION

N^o 298

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.
N^o 255

Messieurs, 3

N. B. On est prié de rappeler, dans
la réponse, le chiffre de la division,
ainsi que le N^o d'enregistrement.

ANNEXE.

J'ai l'honneur de vous prier
de vouloir bien me renvoyer, le plus tôt
possible, accompagnée de votre avis, la
requête de M^r Kieckhefer qui vous a été
envoyée le 2 du courant et au sujet de
laquelle il désire obtenir une prompte
réponse sur l'état précis où il se trouve.

Agnez, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

A. Rogier

A la Commission administrative du Musée royal de
peinture et de sculpture

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 255

Annexe

Bruxelles, le 5 Juin 1849.

M. F. de Maackeleer
Pembre
à Anvers,

M.

M. P. Rionvertz, restaurateur
à Anvers possède un tableau de
Alexandre Veronese représentant
Penaub dans le palais marchand
d'Almide, qu'il propose de céder
au Musée royal. Avant de de-
venir à Anvers ou de faire
venir ce tableau à Bruxelles,
opération qui donnerait lieu
à des frais assez considérables
la Commission des ^{tableaux} ~~ouvrages~~
communes confie gentiment
notre pensée sur le mérite artis-
tique de cette œuvre et sur son
état de conservation. La
Commission espère que vous
vous voudrez bien lui rendre
ce service et que vous appré-
cierez les motifs qui l'ont

engagé à recourir à votre
obligeance.

Elle vous prie M^r Dagbl^d
l'assurance de sa Com^{on}
la plus distinguée.

Le Président

T. Harvey

Bruxelles, le 2 Juin 1849.

(2)

N^o 14687 de Dép^t 20^{me} Série

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.



5^e DIVISION

N^o 298.

N. B. On est prié de rappeler, dans la réponse, le chiffre de la division, ainsi que le N^o d'enregistrement.

1 ANNEXE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous communiquer une requête de M^r Paul Hiervitz, qui offre de céder pour 1500 francs un tableau d'Alexandre Veronèse qu'il évalue à 3000 francs au moins.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien me renvoyer, le plus tôt possible, cette requête, accompagnée de votre avis.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Quilroy

Messieurs les Membres de la Commission Administrative du Musée Royal de Peinture & de Sculpture.

Musée royal d'Anvers

24 Mai 1849.

à Monsieur le Ministre de l'Intérieur

Annexe N° 255.

Monsieur le Ministre,

Les événements qui se sont produits depuis
deux mois ont causé le presque complet anéantissement de
mon industrie de conservateur de tableaux, une partie que je
me livre à l'étude de l'impression lithographique; de sorte
que, il en résulte une gêne pénible qui me force de
recourir à la vente d'un objet d'art que je possédais.
Je n'ai ni titre ni droit pour vous en faire l'offre, en
échange d'un secours que je viens vous demander ici
afin de pouvoir satisfaire avec honneur à mes promesses
et faire taire toutes les inquiétudes qui vivement m'assiègent.
Même je le fais.

Cette est, M^{le} le Ministre, la mesure de la con-
fiance et l'espérance que j'ai en votre caractère généreux.

Il s'agit d'une magnifique peinture d'Alce-
veronise représentant Renaud dans le palais méchant
d'Armide.

La dimension de ce tableau est de 6 1/2 pieds
sur 4 1/2 - Son état de conservation parfait et son
évaluation ordinaire de 3 à 4000 francs.

Cette peinture est digne de figurer dans
un Musée royal et je serais satisfait de l'y voir
exposée.

Pour couvrir l'achat de 1848 et m'aider
à finir l'année, mille cinq cent francs me suffiront
ce chiffre est celui pour lequel j'abandonnerai
ce tableau, soit particulièrement pour vous, ou
pour le Gouvernement.

Si Dieu voulait que je sois assez
heureux et favorisé pour que vous daigniez
prendre.

prendre mon offre en considération; j'en
demanderais qu'il fût même l'occasion de
vous prouver que je saurais me souvenir et
être reconnaissant.

En attendant, Monsieur le Ministre,
qu'il vous plaise de me faire connaître l'expression
de votre pensée; je reste tout à vos ordres
et suis votre très affectionné et respectueux
serviteur.

(Signé) Paul Kiewertz