

5576/159

Ecole flamande XVI^e

geert van Brusaene
"galvrie maldoroi"
A. G. L. M.

Brussel

10 oct. 1924.

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession du Tableau ouvrage soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date
du 29 octobre 1924.

Bruxelles, le

7. II.

1925.

Cabinet Maloche

R. Stein

P. van Gruening

GEERT VAN BRUAENE

DIRECTEUR DU CABINET MALDOROR

Parenstein.

Téléphone : 222.47

BRUXELLES

Messieurs.

6. XI. 24.

Pomme il y a urgence,
puis-je vous prier de faire
voir le tableau flamand
xvii^e à M. Heyse? -

Merci et sentiments distin-
gués.

W. van Praet

Bruxelles le 29 octobre 1924.

Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que la Commission du Musée (section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'État du tableau que vous aviez soumis à son examen. Il est tenu dès ce jour à votre disposition dans nos bureaux.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Geert van Bruzese
Cabinet Maldoror
Hôtel Ravenstein
Rue Ravenstein.

RAPPORT PRÉSENTÉ AU COMITÉ DES ACCROISSEMENTS.
(ART ANCIEN).

Le tableau présenté par M. Gozin ~~de~~ se rattache selon MM. Hulin de Loo et Van Bastelaer au nom des Verbeeck (Frans et Jan) auxquels une notice est consacrée dans le volume des "Dessins de Peter Bruegel l'Ancien"

M. Van Bastelaer a découvert plusieurs dessins du peintre dans la collection des University Galleries à Oxford, et suggère ici de curieux rapprochements vis à vis d'autres compositions de nos maîtres "drôles" scènes de carnaval ou réjouissances rustiques! Mais de multiples repeints déparent ce panneau, et lui enlèvent une partie de son intérêt.

Le Conservateur-adjoint,

J. Bastelaer

*Spécimen unique de Frans Verbeeck, avec rareté
pour nous. Qualité suffisante pour le musée,
Prix abondant*

Hulin de Loo

*Ce tableau qui cache parfois il est
allusions contre la Propriété concédée doit
à nos galeries documentaires. Mais on
pourrait tout au plus en offrir un millier
de francs*

Pereux - Levaery

GEERT VAN BRUAENE

CHARGÉ D'AFFAIRES POUR LA BELGIQUE
DE " L'UNION INTERNATIONALE DES ARTISTES PROGRESSISTES,,

194, RUE DE RIBAUCCOURT

BRUXELLES
TOUR ET TAXIS

Je suis le dépositaire du manuscrit. -
L'œuvre appartient à Monsieur Henry
Janssens, Directeur de la Caisse Hypothécaire
Belge, 151. rue Royale - Lié 142-61. -
Monsieur Janssens, serait très désireux
de laisser cette œuvre en Belgique et ne
veu pas s'en occuper à propos du prix! -
Puis-je la mettre en rapport avec
vous? -

Sentiments distingués J. van Praet

27. X. 24. —

CABINET MALDOROR
RAVENSTEIN BRUXELLES

ce 27. X. 24.

à Monsieur le
Conservateur-adjoint.
du Musée Royal des Beaux Arts.
(section d'art ancien).

Str.-

Monsieur,

Comme suite à votre
estimée lettre du 24 Oct., j'ai bien
l'honneur de soumettre à votre
appréciation et à celle des membres
de la Commission du Musée, le tableau
que vous avez vu à l'Hôtel Ravenstein.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur-adjoint, l'expression

de mes sentiments distingués.

Pour le Cabinet Maladoro.

H. van Praesen.

Bruxelles, le 24 octobre 1924.

Monsieur,

Plusieurs membres de la Commission du Musée (section d'art ancien) ayant exprimé le désir d'examiner à la prochaine séance le tableau que vous m'avez montré, je vous serais obligé de le déposer dans les bureaux de notre secrétariat, demain samedi matin, en y joignant une lettre énonçant les conditions de vente. La réunion de la section aura lieu aux premiers jours de la semaine et réponse vous sera communiquée.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués
Le Conservateur-adjoint,

Cabinet Maldoror,
Hôtel Ravenstein.

Bruxelles, le 30. 9. 1924.

Cher Monsieur Lais.

Le porteur de la présente est
un vieux camarade qui désirerait
vous entretenir d'un tableau
dont il vous montrera une pho-
tographie.

Je vous saurais gré de vouloir
bien l'entendre et examiner la
possibilité de faire examiner le
tableau en vue d'une acquisition
éventuelle.

Salutations cordiales.

Delliaux

M. Gozin

147 Rue du Trône