

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 903.

Dossier concernant Sept Copies
d'après Rubens, offertes en vente
par M^{re} Mera, à Avignon

903 M^{re} Mera. - Copies d'après Rubens.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Mus. C et out 1864

Monsieur le Ministre de
l'Intérieur,

Vous m'avez l'honneur
de m'en informer en réponse
à votre lettre du 23 Mai,
D^{re} des Beaux-Arts, N^o 3704
12420,
que la Commission d'Art a
décidé qu'il n'y avait pas
lieu d'accueillir l'offre des
œuvres qui vous a été sou-
mise par M. Mera, Consul
de Belgique à Anvers,
par le motif que la classe
n'achète pas et ne peut pas
copier pour la Galerie des
tableaux anciens.

Pour vous renvoyer à
la présente la lettre de M.
Mera et la brochure qui
l'accompagnait.

Mais vous priez, Monsieur
le Ministre, d'excuser.

Le Secrétaire

H. B.

Le Président

F. B.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 23 Mai 1864.

Direction

DES BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES SCIENCES.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 903

76.3.11.04
12.4.20

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

2 ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous transmettre,
avec la notice qui l'accompagne, une
lettre par laquelle M.^r Méra, Consul
de Belgique à Avignon, offre de céder
au Gouvernement, pour les collections
du Musée Royal de peinture, plusieurs
tableaux anciens qui sont sa propriété.

Vous jugerez, Messieurs, la suite qu'il
convient de donner à l'offre dont
il s'agit.

Agrez, Messieurs, l'assurance de
ma Considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
Alexandre Dumas

À la Commission
administrative du Musée
Royal de peinture & de
Sculpture.

Copie

Bruxelles, le 18 Mai 1864.



Monsieur le Ministre,

Je suis devenu acquereur, il y a
quelque mois, de Sept toiles, compositions de Rubens,
copies contemporaines du Grand maître.

Ces tableaux avaient été découverts dans
une papeterie ordinaire dans l'ancien refuge d'Alf
Dumoulin de Font, rue de l'Esclapart, à
Bruxelles. La Revue des Arts a publié une note
intéressante sur ces toiles; j'ai l'honneur d'y joindre
à cette lettre cette note que vous trouverez page 212.

La difficulté de placer ces toiles d'une telle
grandeur dans mon localisation d'Anvers me détermine
à les vendre. — Avant de faire connaître aux amateurs
de Peinture ma détermination, désireux que je sois
de voir revenir ces tableaux en Belgique, j'ai
envoyé le Ministre, vous demander s'il ne
conviendrait pas au Gouvernement de les faire
apprécier par un homme compétent ayant sa
confiance, lequel se rendrait à Anvers.
Si le Gouvernement n'achetait pas je lui
rembourserais les frais de voyage et de son
Export.

Je suis,

M. le Ministre,

Votre très humble &
très obéissant serviteur.

(Signé) Mera.

Consul de Belgique, à Anvers.

*
Revue Universelle
des Arts
G. Lemaire, 18^e Vol.