

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau
de Ribera, offert en vente
par M^r. E. Spée, à Bruxelles

N^o 1354

1354m² E. Spee. - kalken de Hilbera.

J'autorise Monsieur le Chevalier
Diericka de Ten Hamme à
enlever en mon lieu et place
le tableau de Ribeira (St.
François en extase) qui a été
déposé par moi au Musée
aujour. Mercredi de la semaine pro.

Le 17 Oct. 1872

Théo M. de

Le D^r de l'illustration européenne

Rem le tableau
de Ribeira

6 Janvier 1873

Loe Dierick de Ten Hamme

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

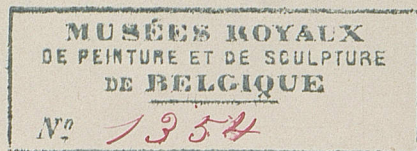
N^o 1954

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 16241

Bruxelles, le 12^{bre} 1872.



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE
SOMMAIRE

Messieurs,

M^e Th. Spée s'est adressé au gouverne-
ment pour offrir la cession, en faveur
des musées de l'Etat, d'un tableau de
Dibeira :

M^e Spée croit savoir que le Gouvernement
Espagnol n'est pas éloigné de lui faire
des offres au sujet de l'acquisition de
cette toile, mais il préférerait que l'œuvre
restât en Belgique.

J'ai, en conséquence, l'honneur de vous
prier, Messieurs, de vouloir bien vous
mettre en rapport avec M^e Spée, Directeur
de l'Illustration européenne, en l'invitant
à soumettre le tableau à votre examen.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Pour le Ministre :
Le Directeur général,
Willems

A la Commission Directrice des Musées de peinture
et de sculpture de l'Etat.

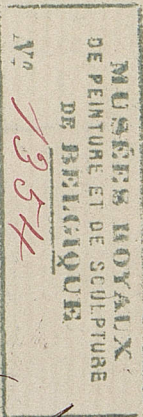
Le tableau dû au pinson de Ribeira dit l'Espagnol est
peint sur toile et mesure 1 mètre 4 centimètres de longueur
sur 86 centimètres de hauteur; il représente:

"St. François, dans une cellule, vêtu d'un froc
en bure brune, a la main gauche appuyée sur
la poitrine en Contemplation d'une tête de mort
qu'il tient la main droite. La cellule est éclairée
par les reflets que projette une chandelle allumée
posée dans un chandelier voisin d'une pile de
manuscrits."

À joint le certificat de M. Harris constatant
l'authenticité du tableau.

Strobel

Valeur 6,000 francs



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

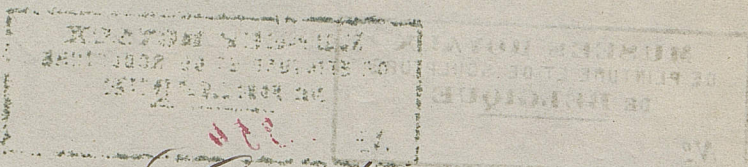
1354

Brux. 11 Dec. 1872

à M^r. C. Spée,

Directeur D. l'Illustration Européenne
Chaussée de Louvain. 1.

Je m'empresse de vous
informer, en réponse à v^{re} l^{re} dref
10 de ce mois, que la Commission
Directrice se réunira aujourd'hui,
mercredi, à deux heures.
Il serait donc désirable que
le tableau de Ribera que vous
désirez céder aux Collections
D. l'Etat, pût être transporté
au lieu indiqué, au temps
opportun pour être soumis
à l'appréciation de M. et M.
Membres de la Commission
En



En ouvrant ce dépôt
je vous prie, M^r, de vouloir
bien faire connaître le sujet
et le prix du tableau dont
il s'agit.

Veillez, M^r, agréer
l'ass. de ma considération
très distinguée.

Le Secrétaire

Y. B.

Bruxelles 10^{de} 71.



Monsieur Stenon,

J'ai vu hier M. Vanbest
qui m'a dit qu'il a
bien voulu faire écrire
à la Commission du Musée
que je possèdais chez moi
un Albion Certifié
authentique par M. Heris.
Comme cette lettre doit vous
être parvenue à l'heure
qu'il est, je vous priais
de vouloir bien en faire

/

Comme si vous desiriez
que j'apporte au Musée
le tableau en question
ou si même les membres
de la Commission préfèrent
venir le voir chez moi.

Il y a une certaineurgence
à la chose en ce qu'on me
fait des propositions
d'achat de l'entrevue &
que je desirerais vivement
dans l'intérêt de l'étude
de nos plus peintres
que cette toile put
être placée dans une de nos

grandes salles.
Veuillez m'excuser d'un
mot de dépense. je vous
prie, & recevoir l'assurance
de ma considération
la plus distinguée.

Alfred Mo
Dr. Oct. Heubach
Européenne - Champs
de Lorraine No. 1.

Le Soussigné, Expert du Musée royal de Belgique,
déclare par la présente avoir expertisé le tableau dont
la désignation suit :

Peint sur toile de 1 m. 04 c. de largeur sur 0 m. 86 c.
de hauteur; ce tableau représente St. François; la
main appuyée sur un livre ouvert devant lui et tenant
une tête de mort; Habillé d'un froc en bure brune,
il tient la main gauche appuyée sur la poitrine.

et est en extase, devant un crucifix, à gauche et devant
une chandelle allumée sont déposés plusieurs manuscrits
relies en parchemin.

Ce tableau est incontestablement peint par
Ribera, dit l'Espagnollet.

Bruxelles, le 23^e 1^{re} 1879.

(signé) Héris.