MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

22 Nov. 84

Dossier concernant un tableau d'Abraham Van Beyeren, offert en vente par Mr Le Comte.

N° 2487

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

N° 2487 Mr Le Comte. tabl. d'Ab. Van Beyeren.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2487.

ADMINISTRATION
des
Chemins de Fer de l'État.

BESTUUR
der
Staats IJzeren Wegen.

TRANSPORTS DE MARCHANDISES *
VERVOER VAN KOOPWAREN *

* Indiquer exprès, grande ou petite vitesse.
* Aanwijzen expres, grooten of kleinen spoed.

N° 2557
D'INSCRIPTION.

BUREAU de

BUREEL

INSCHRIJVINGS
Nr

Le 22 - 2, 188 , *à* heures du
Den 188 ten uur 's

Reçu de M. Musées Royaux *pour être expédiées*
Ontvangen van M. om te verzenden
à M. Le comte *à* Paris
aan M. te
les marchandises ci-après désignées :
de koopwaren hierna aangewezen :

NATURE DE LA MARCHANDISE. — Aard der koopwaar.	MARQUES. — Teekens.	NUMÉROS. — Nummers	POIDS. — Gewicht.	VALEUR déclarée, — Waarde verklaard.	SOMME payée au départ. — Som betaald bij 't vertrek.
une caisse tableaux	44	535	46		

Contre remboursement de
Tegen teruggave van (1) [illegible]

Le Préposé, (De Aangestelde),
[illegible]

(1) Indiquer la somme en toutes lettres.
(1) *De som in volle letters aanwijzen.*
N. B. Ce bulletin doit être reproduit en cas de réclamation.
N. B. Dees bewijs moet overgelegd worden in geval van klacht.

Reçu des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture une caisse L. L. 535 contenant un tableau, valeur six mille francs, à l'adresse de Mr Leconte, 1. rue Rossini, à Paris. —

Bruxelles, le 22 février 1885.

Pr l'Admon des chemins de fer.

Le facteur chargé de la prise de ce colis —

C. Moll

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET DE SCULPTURE DE BELGIQUE
No 2487

Bruxelles 21 février 1885

Mr Lecomte
rue Rossini 4
Paris

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2487

La Commission directrice des Musées vient de recevoir le tableau de Pierre Gyzen que vous avez bien voulu ~~[illegible]~~ lui envoyer à examen. Elle a regret de vous informer que cet ouvrage ne lui a point paru devoir être acquis pour les Collections de l'Etat. Vous ne tarderez donc pas à recevoir le tableau en retour. Il vous est expédié aujourd'hui ~~par~~ en grande vitesse.

Agr. Mr. l'ass. de ma Cne dist.

Pr la Cne Dir.
Le Secrétaire
[illegible]

Valeur 6000 f

Paris. 1, Rue Rossini.

Lundi, 16 Février 1885.

Mr Victor Stiénon

Secrétaire des Musées royaux,

Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
2487

Nº

Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre honorée du 12 cl., je m'empresse de vous prévenir que je vous ai expédié, par grande vitesse, à domicile au Musée, le tableau de Gysen. J'ai obtenu, avec la plus grande difficulté, l'autorisation de m'en dessaisir pour le soumettre à la Commission et, je dois vous faire observer, en vous priant instamment d'en prendre bonne note Monsieur, que ce n'a été qu'à la condition d'obtenir une prompte décision.

Le Prix du tableau est de 6000 frs dernier mot.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, mes salutations les plus empressées

L. Le Comte

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2487

Bruxelles 12 février 1885

Mr Le comte
rue Rossini 1,
Paris.

J'ai communiqué à la Commission directrice des Musées la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser au sujet d'un tableau de Pierre Gyzen, dont vous êtes chargé de trouver le placement.

La Commission directrice examinera bien volontiers cette production. Si vous ne voyez pas d'inconvénient à la lui soumettre à la condition de ne prendre aucun engagement d'achat, comme elle a déjà eu l'occasion de vous le dire à propos d'une autre offre de vente.

En cas d'envoi du tableau
veuillez, Mr nous dire ~~[illegible]~~
prix et agr. l'ass. de notre
Cadet.

Le Secrétaire.

[illegible]

Paris. 1, Rue Rossini.

Mardi, 3 Février 1885.

Mr Victor Stienon,
à Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET DE SCULPTURE DE BELGIQUE
2487

3/

Monsieur le Secrétaire,

La lettre dont vous m'avez honoré, en réponse à la mienne, a malheureusement été tardive. J'avais à sa réception, vendu les tableaux gothiques qui m'avaient été confiés, car n'ayant les moyens de travailler qu'à la commission, je ne puis forcément perdre de temps, sinon les objets me seraient retirés pour être consignés ailleurs.

Je m'empresse de vous prévenir

que j'ai aujourd'hui même été
chargé de vendre promptement
l'œuvre connue comme le
tableau capital de Pierre
Gypsen.
Elle comprend une cinquantaine
de figures et vingt-cinq animaux
et mesure 0m.76 de hauteur sur
1m.66 de largeur.
Derrière le panneau sont
collés trois fragments d'un ancien
catalogue. Voici les copies de
ces trois pièces.
Si vous désirez voir ce tableau,
je ne le montrerai à personne
avant de vous le faire voir.
Veuillez m'honorer d'une réponse
et agréez, je vous prie,
Monsieur le Secrétaire,
mes salutations les plus empressées

L. Le comte

Paris. 1, Rue Rossini.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2487

Gysen (Pierre)

114 Un excellent paysage, dans lequel est représenté un grand nombre de figures, dont il y en a qui sont assises sur la verdure, couverte de plusieurs mets et boissons, les autres sont sur une pièce d'eau dans une Barque: on y voit de plus une belle Maison de Campagne, avec un grand jardin en parterre, et la perspective est remplie de petites figures. Cette pièce est admirablement peinte, d'une chaleur extraordinaire, dans un ton argentin & d'un fini précieux et délicat.
B. H. 29 L. 67.

Lisez au gros de change
390-15-11

Paris. 1, Rue Rossini.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2497

Catalogue

d'une très-belle & riche

Collection

de

Tableaux

des meilleurs & plus célèbres Maîtres de l'Ecole Flamande, Hollandoise & Italienne; Sculptures en ivoire, Modèles de terre, Manuscrits avec des Miniatures, une grande partie de l'Histoire naturelle, des raretés, et presque tous les livres qui traitent de la Vie des Peintres et de la Peinture:

délaissés par Monsieur

Jacques Clemens,

en son vivant Chanoine de l'exempte Cathédrale de Saint-Bavon à Gand;

Dont la Vente se fera publiquement, en argent de change, à la Maison Mortuaire à Gand, le 21 Juin et jours suivants de cette année 1779: on commencera la Vente à neuf heures du matin et à deux heures l'après-midi.

à Gand
Chez Pierre de Goesin, Imprimeur de sa Majesté Impériale, Royale & Apostolique.

On payera pour le Catalogue deux Sols pour les pauvres.

Paris. 1. Rue Rossini.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2487

Avis.

Cet important Cabinet ayant été vu, d'une grande quantité de Connaisseurs & Amateurs de presque toute l'Europe, n'aurait pas eu besoin d'une si ample explication de chaque Tableau, leur éloge seul aurait été plus que suffisant; mais ayant fait réflexion, que la moindre partie de cette riche Collection, avait été exposée à la vue des Curieux, par les acquisitions considérables, que le Défunt a fait pendant le cours de l'année 1778, on a jugé à propos de devoir faire une explication détaillée de chaque Tableau.

Les Acheteurs payeront

en dessus, trois sols par livre de gros, argent de change, ainsi que cela se pratique en Hollande, en Brabant & par tout ailleurs.

Tous les tableaux sont mesurés avec le pied de Gand, qui est de onze pouces, sans y comprendre les bordures.

Les Tableaux et autres genres de rareté, seront exposés à la vue & curiosité du Public, trois jours avant la Vente, depuis neuf heures du matin & l'après-midi depuis deux heures; ainsi un chacun aura la faculté de tout bien examiner & d'y choisir à sa commodité.

B. signifie sur Bois.
C. sur Cuivre.
T. sur Toile.
H. Hauteur.
L. Largeur.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2487

Brux. 5 Janvier 1885

Mr Lecomte
1. Rue Rossini
Paris.

Répondant à votre lettre du 13 Déc. dr, nous avons l'honneur de vous informer que la Commission directrice recevra toujours avec empressement ~~[illegible]~~ les tableaux qui vous paraîtront ~~pouvoir~~ convenir au Musée de Bruxelles. Elle ne pense pas, Mr, que l'insuccès de la démarche tentée pour le Van Beyeren soit de nature à cesser toutes relations. Mais, il faut bien en convenir cet ouvrage ne réussissait pas toutes les conditions désirables pour que le Musée en fît l'acquisition ~~bien~~ quoique cet Etablissement ne possède, en effet, aucun spécimen de ce maître

La Commission est certainement disposée à accueillir toute proposition d'achat dont l'intérêt lui sera démontré et elle vous saura gré, Mr de vouloir bien lui donner l'indication (avec prix) des tableaux dont la vente vous est confiée par l'un de vos Clients.

Agr. Mr, l'ass. de ns Cn dist.

Pr la Cn Dir.
Le Secrétaire
V Sk

Paris. 1, Rue Rossini.

Samedi, 13 Décembre 1884.

Mr V. Stiénon,

Secrétaire des Musées royaux,

Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET DE SCULPTURE DE BELGIQUE
No 2487

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 10 Ct qui ne m'est parvenue qu'hier. Elle n'a été mise à la poste que le 11, ainsi que le constate l'enveloppe que je vous adresse sous ali; je ne pouvais donc par vous télégraphier en temps utile pour un changement de destination des tableaux qui viennent de me parvenir à l'instant en bon état.

Un de mes meilleurs clients de province m'apprenait ces jours derniers qu'il serait disposé à me

confier la vente de quelques
excellents tableaux gothiques
flamands et hollandais que
je connais depuis longtemps
et pour lesquels j'avais songé
au Musée de Bruxelles.
Mais en présence de l'échec de
mon van Beyeren, échec auquel
j'étais loin de m'attendre, car
vous n'avez au Musée aucun
spécimen de ce maître, je me
demande si la Commission directrice
est vraiment disposée à faire des
achats en ce moment et si cela
vaut réellement la peine que je
tente une nouvelle démarche.

Veuillez agréer,
Monsieur le Secrétaire,
l'expression de mes sentiments les plus
distingués

L. de Conte

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE
ET DE
SCULPTURE
DE BELGIQUE.

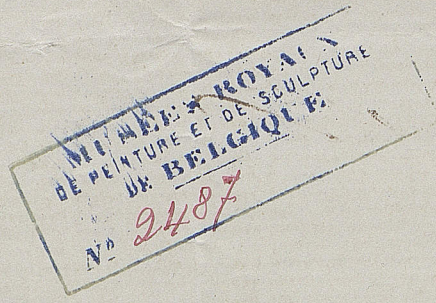


Monsieur Leconte,
7, rue Rossini,
Paris.

Reçu du musée Royaux de Peinture & de Sculpture une caisse G. G. 445 contenant un tableau de Van Beyeren, à l'adresse de Mr Le Comte, 1. rue Rossini, à Paris. —

Bruxelles, le 12 Décembre 1884.

Pr l'Administration des Chemins de fer —





Bruxelles, le 9 Décembre 1884.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2487

Extrait du rapport de Mr V. LeRoy.

. . . . . .

. . . . . .

« Un étal de poissonnier est une œuvre
« secondaire de Van Beyeren, dans un mauvais
« état de conservation. Les poissons sont assez
« bien restés, des repeints se remarquent dans
« le fond, dans les crustacés, le panier d'osier
« et sous l'étal, près de la draperie posée sur
« une corbeille.

« Tel qu'il est, ce tableau vaut 1.500 francs.

. . . . . .

Signé Victor LeRoy.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2487

Brux. 10 Dec. 188[illegible]

Mr Le comte
rue Rossini 1
Paris

J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice des Musées royaux de Peinture ne peut acquérir le tableau de Van Beyeren que vous avez l'obligeance de soumettre à son examen.

Je viens en conséquence de donner des instructions pour la prompte récupération de cet ouvrage. Dans le cas où le tableau devrait recevoir une autre destination, il serait utile de le faire connaître immédiatement par ~~un~~ télégramme.

(la caisse devant vous être adressée Samedi.

Agr. Mr l'ass. de ma Cie dist.

Le Secrétaire
[illegible]

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2487

Brux. 5 Déc 1884

Mr Lecomte
rue Rossini 1
à Paris

D'après les renseignements que j'ai pris, le tableau de Van Beyeren est parvenu au Musée vendredi dr, vers 4 heures, quelques moments après la fin de la séance de la Commission directrice. A moins d'un empêchement imprévu, une nouvelle réunion de la Commission aura lieu mercredi prochain. Je ne manquerai pas, Mr, de vous faire part immédiatement de ce qui aura été décidé.

Agr. Mr l'ass. de ma Cie dist.

Le Secrétaire
V. S.

Paris. 1, Rue Rossini.

Jeudi, 4 Décembre 1884.

Mr Victor Stiénon,
Secrétaire des Musées royaux,
à Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 2487

Monsieur le Secrétaire,

J'ai bien reçu votre honorée du 1er Ct. Je ne comprends pas le retard qu'a mis la douane belge à vous délivrer le tableau que je vous avais adressé en temps utile. Je fais faire une enquête par mon expéditeur qui lui, est parfaitement en règle. Je suis très contrarié de ce retard et je vous serais très obligé de vouloir bien me faire savoir si la Commission doit se réunir prochainement.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, mes salutations empressées

L. Le Comte

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2487

Brux. 1er Dec. 1884

Mr Lecomte
1. Rue Rossini
Paris.

Le tableau d'A. Van Beyeren dont votre lettre du 25 Nov. dr annonçait l'expédition n'étant pas parvenu en temps utile à la Commission, celle-ci n'a pu l'examiner dans sa séance de Vendredi. L'instruction de cette affaire devra donc subir un ajournement par suite de ce retard. Nous avions fait une démarche auprès de la douane, afin de hâter la remise de ce tableau.

Veuillez agr. M., l'ass. de ma Cte Dist.

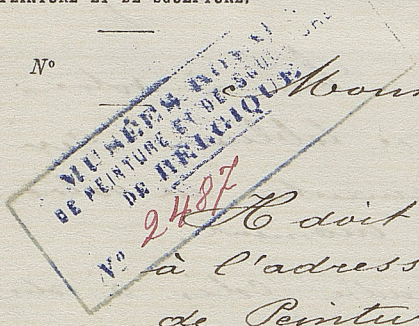
Pr la 1re Div.
Le Secrét.
[illegible]

MUSÉES ROYAUX
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N°

Bruxelles, le 27 Novembre 1884.

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 2487



Monsieur le Chef,

Il doit arriver de Paris, à l'adresse des Musées Royaux de Peinture deux caisses renfermant des tableaux anciens.

La Commission directrice se réunissant expressement demain Vendredi, à 2 heures, pour l'examen de ces tableaux, je vous serais très obligé de faire ce qui sera en votre pouvoir afin que ces deux caisses puissent être dirigées sur le Musée de Peinture dès leur arrivée.

Je vous présente, Monsieur le Chef, mes remerciements et l'expression de ma considération distinguée.

Le Secrétaire
P. Stiénon

A Monsieur Van Robais
Chef de la Station de l'Entrepôt.

Monsieur Stienon,

Il est parvenu hier à votre adresse une caisse tableaux qui doit être maintenant en votre possession en ce moment.

Je n'ai pas d'autre colis à votre adresse en entrepot.

Agréez, monsieur, l'assurance de ma parfaite considération

Le chef de station

[illegible]

Paris. 1, Rue Rossini.

Mercredi, 26 Novembre 1884.

Mr Victor Stiénon,

Secrétaire des Musées royaux,

à Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET DE SCULPTURE DE BELGIQUE
2487
N°

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 24 Ct et de vous annoncer que j'ai remis à mon expéditeur pour vous être adressé, au Musée, en grande vitesse, le tableau de veue Reyeren.

Le propriétaire de ce tableau en veut Cinq mille francs.

Ce prix me paraît très-raisonnable eu égard à la qualité de cette toile et aux sommes atteintes dans les Ventes publiques par des oeuvres de

même mérite de beaucoup
inférieures comme finesse
d'exécution et comme importance.

Attendant votre réponse,
j'ai l'honneur de vous présenter,
Monsieur le Secrétaire,
mes salutations les plus empressées

L. Le Comte

~~Paris. 1. Rue Rossini.~~

Langeais (Indre & Loire)
22 Novembre 1884.

Mr Victor Stiénon,
Secrétaire
des Musées royaux
Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
No 2487

J'ai l'honneur de vous informer que je viens d'être chargé de la vente d'une toile capitale d'Abraham van Beyeren.

Elle est de forme rectangulaire, représente un état de poissons et n'est pas encadrée, la toile ayant été placée dans un panneau de salle à manger.

Si ce tableau qui est de

la plus belle qualité du
maître, intéresse le Musée
de Bruxelles, je le lui soumettrai à condition d'obtenir réponse
à son sujet le jour même de
la séance de la Commission,
car je suis pressé par mon
client.

Veuillez m'honorer d'une
réponse N° 1, rue Rossini,
à Paris, où je retourne à
Agnès, je vous prie,
Monsieur & Secrétaire,
l'expression de mes sentiments
les plus distingués

L. Le Comte

La toile mesure 0m,82 × 1m,22 de large.