

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Bruxelles,

19

N°

5045/13

OBJET :

3

A M. Caprette

Construction

ANNEXE

Expédié le

NOTES :

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d'un tableau

qui

fait l'objet de votre

lettre du 24 c^t

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé.

Veuillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

JULES CARETTE
ARCHITECTE
COURTRAI
—
TÉLÉPHONE 43

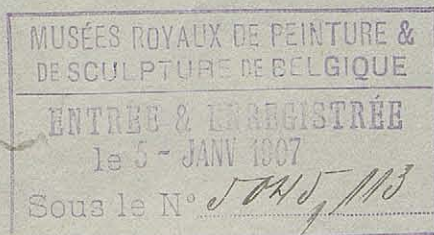
LE 4. janvier 1907.
AVENUE SAINT-AMAND, 21

Fournir le Secrétaire des
Musées Royaux de
Peinture et Sculpture
— Bruxelles.

Mais l'homme de
bien informé que
j'ai l'honneur de
venir relire le Samedi
12 courant dans la
Matinée. Le Tableau
Vierge et enfant. que
j'ai soumis à votre
appréciation dans
le courant de Sep-
tembre dernier.
Cordialement
F. Carette

Siège Passavant de
la Commission de
Bijoux

~~Carre~~

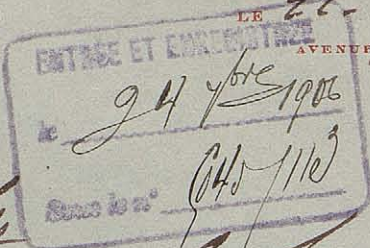


Expédié par chemin de fer
(Express) à la demande spéciale
de l'intérieur - h 14 - 1 - 07

JULES CARETTE

ARCHITECTE
COURTRAI

TÉLÉPHONE 13



Monsieur le Secrétaire de
la Ch. Direction des Musées
Goyaux de Tinture et Tuffery
Cue du Musée 9

Guyaller

J'ai l'honneur de vous
adresser par ce courrier
franco, un petit tableau
peint à l'huile sur
bois et semblant pou-
voir être un très bon
primatif. Je vous adresse
cet envoi sur la indi-
cation de Monsieur
Verlant. Mes clients
désirant le faire de
cette peinture je prierais

la Ch. Direction des
Musées de faire une
offre si elle le juge utile
l'œuvre que comme
faus expression
noblesse de geste cette
peinture peut être attri-
buer à un de nos plus
bons primitifs. Pour en
savourer de visu. et
si le tableau ne repré-
sente pas un sujet d'un
intérêt intense il n'en
est pas moins une
pièce très intéressante
et de valeur artistique
telle qu'il serait regretta-
ble de la voir passer
à l'étranger.

J'ajoute pour vous
prie. Examiner cette

De même avec attendant
il m'indiquer la somme
que qu'en offrirait
la Commission.

Veuillez me faire leur
compte du taux de
l'assurance, qui me
sert qu'à couvrir la
risque de perte.

Le pour servir y être
si vous voulez prévenir
M. Verlant de l'arrivée
de cette pièce et m'en
accuser réception si tel
que vous l'aurez vu.

Veuillez agréer Monsieur
l'assureur de
ma reconnaissance et
sincère



RECÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de *mon* ouvrage..... soumis à
l'examen de la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique, et faisant l'objet de sa communication n°..... en
date du

Bruxelles, le

Le Comte de
Barthelemy