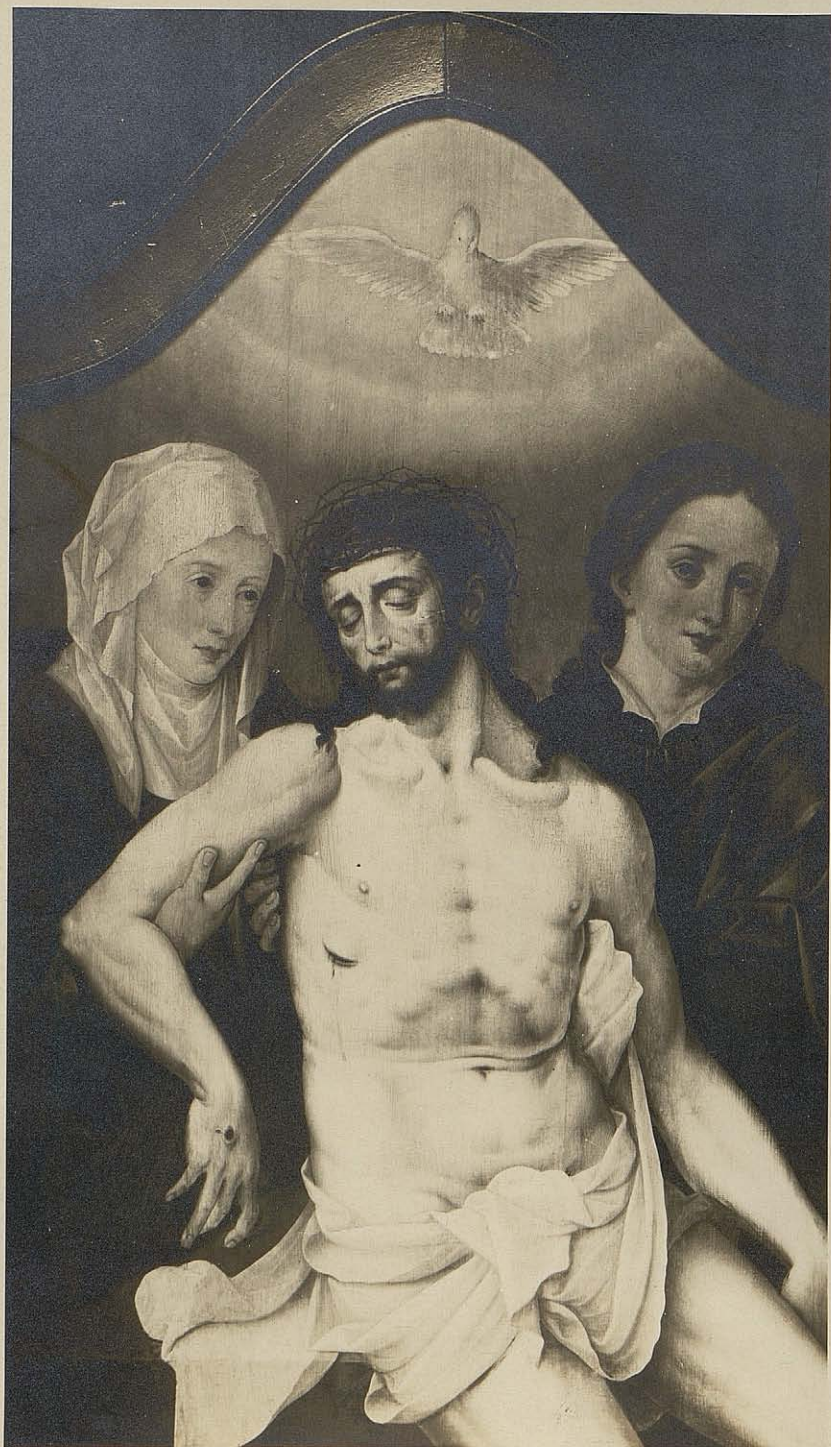


5782
29

Sahl

Musseldorf -





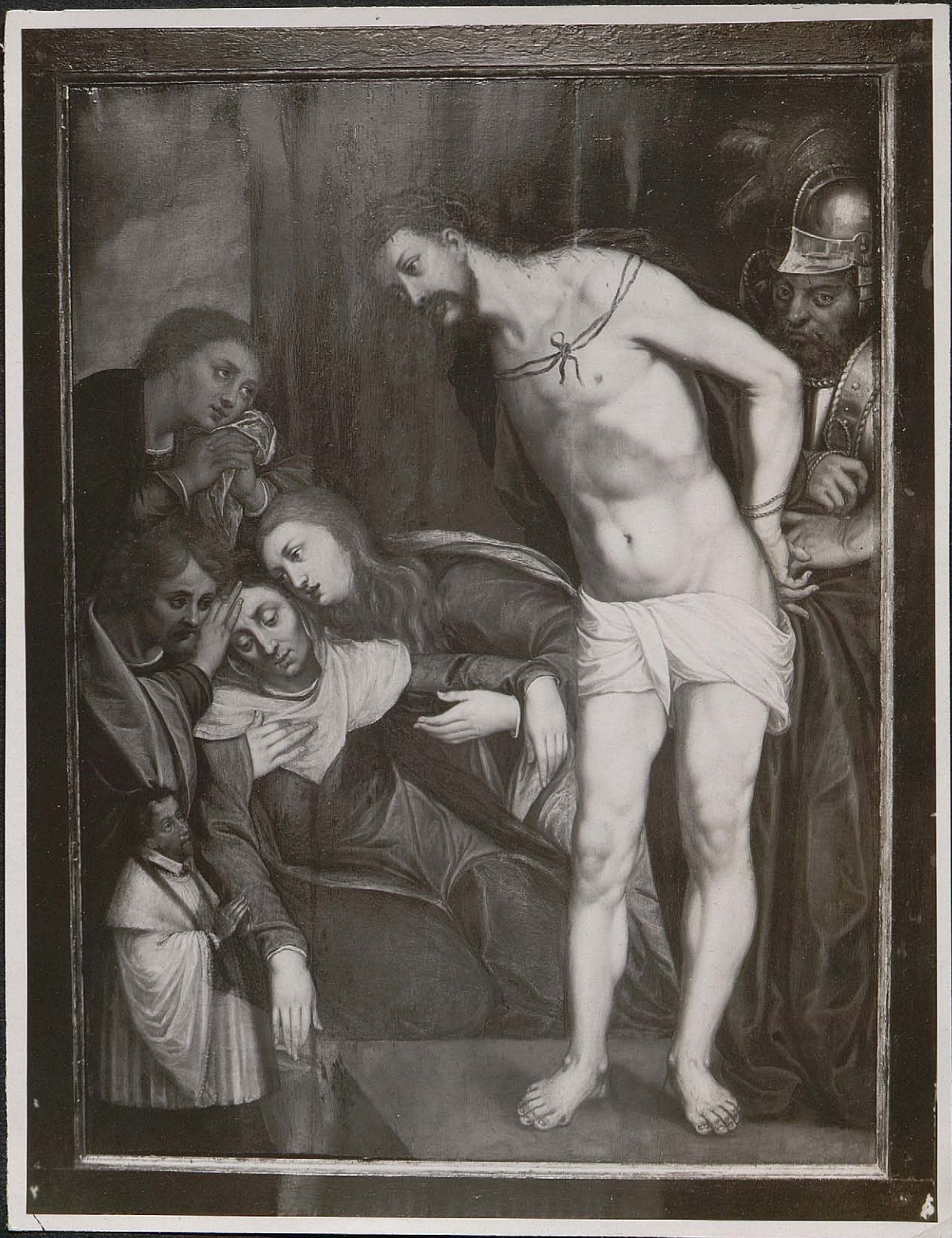
1.

Dahl, a Düsseldorf

Gerard Dind - Mercantile bank

Box - h. 108 x L. 68

48000 marks





2.

Dahl. a Dusseldorf

Gossart.

Bon. 103 x 78

37.000 Marks



3.

Sohl a. Düsseldorf

beauftragte (Frau. Pharis)

monogr. Juli. 1864.

Rechte: 188 x 147.

30.000 Mark





4.

Dahl in Dusseldorf

B. v. d. Helst.

Toda 73 x 64

55.000 Marks





5

Dahl a Darselworf-

Van der Meulen.

toile 123 x 179 lizuel
24.000 Marks

21 février 1929.

A.L.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 30 janvier, nous avons l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Ancien a estimé que les cinq tableaux dont vous avez bien voulu nous envoyer les photographies n'entrent pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies pour nos collections.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Dahl

Alexanderplatz, 1, .

Düsseldorf.

CHR. DAHL

Telegr.-Adr.: HANSEAT

Fernruf No. 4969

Code: 5th Edition A. B. C.

Düsseldorf, 30 janvier 1929.
Alexanderplatz 1

Monsieur

Van Puyvelde

Bruxelles

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre d'hier et vous remercie de vos nouvelles concernant les tableaux dont je vous ai envoyé les photographies. Vous parlez seulement d'un tableau pendant que je vous ai envoyé 5 pièces.--- Entretiens on m'a dit que les prix nommés dans ma lettre du 6 décembre sont trop élevés et peut-être la moitié des nombres pourrait figurer la base sur laquelle on puisse entrer en discussions.

Si vous pourrez me faire votre offre, je la regarderai pour une vente pourvu qu'elle ne sera pas trop bon marché.

Agréez, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués

Chr. Dahl

29 janvier 1929.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Ancien, en sa séance d'hier, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition du tableau dont vous avez eu l'amabilité de nous envoyer la photographie par votre lettre du 5 décembre dernier.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Dahl

Alexanderplatz, 1,

Dusseldorf.

22 janvier 1929.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 10 janvier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission qui doit juger les oeuvres présentées et qui doit donner son avis sur les achats n'a pu se réunir jusqu'ici. Je l'ai convoquée pour lundi prochain et au courant de la semaine vous aurez des nouvelles de notre part.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Dahl

Alexanderplatz, 1,

Düsseldorf.

CHR. DAHL

Telegr.-Adr.: HANSEAT

Fernruf No. 4969

Code: 5th Edition A.B.C.

Telefon: 14457, 14458, 14459,
24969

den 10. Januar 29

Düsseldorf,
Alexanderplatz 1

Herrn

Direktor Van Puyvelde

Adresse: Musées Royales

B r ü s s e l .

Ich nehme Bezug auf mein Schreiben vom 6. Dezember v. J., mit dem ich Ihnen 5 Photographien von Gemälden alter vlämischer und holländischer Meister aus meinem Privatbesitz übersandte. Ich entbehre leider noch Ihre Antwort hierauf, und es wäre mir daher angenehm von Ihnen zu erfahren, ob Sie für diese Gemälde Interesse haben. Die Preise mögen etwas hoch gehalten worden sein, und ich stelle Ihnen daher anheim, mir eventuell Gegengebote zu machen. Ich bemerke nochmals, dass alle Bilder sich im tadellosen Zustande befinden.

Hochachtungsvoll

Chr. Dahl

Abschrift der Expertise von Dr. Walter Cohen,
Kustos der Düsseldorfer Gemäldegalerie.

Düsseldorf, den 6. April 1923

Bei Herrn Paul Gerhardt, Düsseldorf, sah ich ein in Öl auf Leinwand gemaltes, 67 cm hohes, 58 cm breites Bild, das Brustbild einer jungen Frau darstellend. - Sie blickt nach links, trägt ein schwarzes Seidenkleid mit breitem, weissen Spitzenkragen und eine kunstvolle Haube auf den Haar. Ein Spiegel zur Rechten zeigt ihr Bild, von hinten gesehen - ein seltener Effekt bei holländischen Bildnissen des 17. Jahrhunderts. - Ausserdem ein verschossen grüner Vorhang vor neutralem braunen Grund. Die künstlerische Auffassung, auch die Malweise deutet auf einen Maler in der Art des Bartholomäus van der Helst, geb. zu Haarlem 1613, gest. zu Amsterdam 1670.

Gez. Dr. Walter Cohen, Kustos

Abschrift der Expertise von Prof. Dr. Koetschau,
Direktor der Düsseldorfer Museen.

Düsseldorf, den 7. Juni 1923

Herr Paul Gerhardt legt mir ein Ölbild vor, 71 cm Hoch, 62 cm breit. Dargestellt ist die Halbfigur eines anmutigen Mädchens in reichem Kopfputz. Das Obergewand wird von einem weissen gestickten Kragen bedeckt. Die Rückseite des Mädchens wird in einem Spiegel sichtbar. Dieses geschmackvolle und geistreiche Bild ist innerhalb der holländischen Malerei schwer unterzubringen. Ich kann nicht mehr sagen, als dass viele Beziehungen zu Bartholomäus van der Helst aufzufinden sind (1611-1670), ohne dass ich es wagen möchte, die Arbeit ihm selbst zuzuschreiben. Dass sie zu seinem Kreise in engster Beziehung steht, ist jedoch zweifellos.

Gez. Prof. Dr. Koetschau

CHR. DAHL

Telegr.-Adr.: HANSEAT

Fernruf No. 4969

Code: 5th Edition A. B. C.

Düsseldorf, den 6. Dezember 28
Alexanderplatz 1

Herrn

Telefon: 14457, 14458, 14459,
24969

Direktor Van Puyvelde

Adresse: Musées Royales

B r ü s s e l .

Ich übersende Ihnen in der Anlage 5 Photographien von Gemälden aus meinem Privatbesitz, welche ich zu verkaufen die Absicht habe.

- 1) Gerard David 1460-1523
Grablegung Christi; Holz, 108 x 68 Centimeter; Originalrahmen.
Preis: Mk. 48.000.-
- 2) Jan Gossart (Jan Mabuse) 1465-1533
Gefangennahme Christi; Holz, 103 x 78 cm, Originalrahmen.
Preis: Mk. 37.000.-
- 3) de Vriendt (Frank Floris) 1520-1570
Verhöhnung Christi; gez. 1564 FF IV ET; auf Leinwand rentoilert,
188 x 147 cm. Preis: Mk. 30.000.-
- 4) Bartholomäus van der Helst 1613-1670
Damenbildnis mit Wiedergabe des Hinterkopfes und Rückens im Spiegel
Leinwand, 73 x 64 cm. Preis: 55.000.-
- 5) A.F.van der Meulen 1632-1690
König Johann Sobieski von Polen im Kampfe gegen die Türken; Lein -
wand, 123 x 179 cm. Preis: Mk. 24.000.-

Alle Grössenangaben sind natürlich ohne Rahmen. Sämtliche Bilder sind von Sachverständigen festgestellte Originale und befinden sich im tadellosem Zustand. Bild Nr. 3 und 5 sind gezeichnet, für Bild Nr. 4 liegen Expertisen bei.

Die Photographien enthalten teilweise Lichtflecke, sodass sie die Bilder nicht gut wiedergeben.

Das Angebot ist freibleibend. - Falls ein Interesse bei Ihnen nicht vorliegt, bitte ich um Rücksendung der Photographien.

Hochachtungsvoll

Sie können französisch antworten!

Chr. Dahl