

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant Des tableaux
de Carlier et de Gerard Des
Lairresse offerts en vente par
M^r De Wandre, à Brimelles

N^o 1261.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1261 m^e De Wandre. - tabl. de Carlier et de Lairresse

Copie

Muselles, le 27 Juin 1871.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

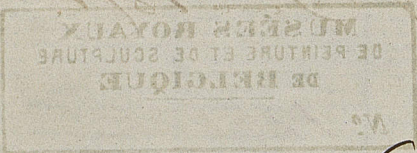
N^o 1261

à Monsieur le Ministre de l'Intérieur,

Je prends la respectueuse liberté de porter à votre connaissance que des tableaux d'un mérite réel, œuvres de maîtres belges célèbres et anciens, sont en ma possession et que je désire les vendre. Ces tableaux me furent légués par Mr D. Wanders, Conseiller à la Cour de Cassation, mon vénéré père, qui les tenait de la famille originaire du pays de Liège. Le Gouvernement trouverait, peut-être, utile d'en faire l'acquisition pour en doter nos collections, qui en dépareraient assurément par. Je joins ici, en une copie à l'appui de cette assertion, le témoignage d'un homme très compétent, celui de Mr Héris, Commissaire-juré des Musées royaux.

Cette collection, peu nombreuse, se compose de sept tableaux de différentes grandeurs et sont dus aux pinceaux de Carlier, Luviers & Collere.

Ces noms, vous le déciderez, je n'en doute pas, Mr le Ministre, à prendre en considération l'offre que j'ai l'honneur de vous faire aujourd'hui. Je sollicite de votre part sur ces œuvres, un examen qui ne pourra que leur être favorable & que je vous prie, Mr le Ministre de vouloir bien leur accorder.



Etant sur le point de quitter la Demeure
que j'occupe aujourd'hui, je vous serais infinie-
ment reconnaissant si l'examen que je sollicite
de votre bienveillance, pouvait avoir lieu dans
un bref délai.

Veuillez, Monsieur, agréer etc.

(Signé) B. De Wandres.

Une royale. 232.

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le

20 Juillet 1871.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1261

N^o 12872.

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE I.

SOMMAIRE

Par la lettre que j'ai l'hon-
neur de vous renvoyer ci-jointe,
Mademoiselle Desmande propose la
cession à l'Etat pour le musée de
peinture de Sept tableaux dus au
pinceau de Carlier, Larroque et
Cochers.

Je vous transmets également
copie d'une communication par la
quelle M^r Theris expert des Monnaies,
fournit des renseignements sur les
tableaux en question.

Je vous prie de vouloir bien
me faire connaître la suite qui sera
donnée à cette affaire et me restituer
les pièces ci-jointes, après en avoir
fait l'usage nécessaire.

Agriez, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Pour le Ministre,
Le Directeur Général,
M. de Smet

A la Commission des Musées
Royaux de peinture et de sculpture.

Copie.

1261.

Copie d'une lettre adressée
par m^r. Heris à M^{lle} De Wandre.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1261.

Mademoiselle,

J'attribue la peinture du
grand tableau que j'ai vu chez vous
et représentant : L'achèvement des
Berges à feu Guillaume Carlier, né
à Liège, en 1640, mort en 1675. Les
œuvres de ce grand artiste sont peu
connues et très rares, et elles en sont
peut-être, son chef-d'œuvre.

Sans être moins important, le second
de vos tableaux, le Christ en croix est
peint par Louis Bernard Coclere, né
à Manteuricht, en 1720, mort en 1817
et également un des tableaux les plus
importants de cet artiste.

Enfin, j'attribue vos quatre
autres tableaux représentant des
sujets religieux, à Laviessé, né à
Liège en 1640, mort en 1711.

Comme vous voulez vous en faire
de ces tableaux, je prie, Mademoiselle
que vous deviez en proposer l'ac-
quisition à notre Gouvernement

MUSEE ROYAL
DE
SCULPTURE
DE
BELGIQUE

Il vous devra de figurer dans notre
Album royal, d'abord comme un
producteur d'artistes Belges et
ensuite sous le rapport de leur
incalculable mérite et à ce effet
il fera un vœu adresser à M. Sticman,
Secrétaire du musée, qui en donnera avis
à la Commission d'acquisition, afin que
les estampes puissent être envoyées
pour voir les tableaux qui sont trop
grands pour les transporter au local
du musée, sous une précieuse sauvegarde
s'il y a lieu d'en faire l'acquisition.

Quant à la valeur de ces tableaux,
il n'est impossible de les évaluer;
jamais, je n'ai vu de tableaux de
Ouellet & Cocher, livrés aux mains
publiques; donc le point de départ
à ce sujet me fait défaut.

Veuillez agréer, Monsieur, mes
très
distingués
saluts.

(Signé) H. Hériss.
Expert du musée royal.

21 Avril 1871.

Mlle D'André Demare
au Palais National, n° 132.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1261

Brux. 18 août 1871

à M^r. le Ministre des
Intérieur

Répondant à votre
lettre du 20 juillet d^r,
et d^r des Beaux-arts
N^o 12872, nous avons
l'honneur de vous informer
que les tableaux offerts en
vente par M^{lle} DeWandre
ne présentent pas suffi-
samment de mérite pour que
nous puissions en proposer
l'acquisition pour le
Musée de l'Etat.

Nous joignons à la
présente les deux pièces
qui nous ont été commu-
niquées par V^{re} lettre
précédente & nous prions
M^{lle} DeWandre, d'agréer de

Le Secrétaire. Le Président absent
H. B.