

5628/110

Kleinberger

tableau Van Dyck

photo prise par M. Julien de Loo.

juin 1925.

*Lettre cher
M. Kleinberger*

Cher monsieur Kleinberger,

J'aurais été très heureux de vous rendre le service que vous me demandez et je tiens à vous assurer que j'ai la plus grande confiance dans votre jugement. Mais n'ayant pas vu le portrait je ne puis à mon très vif regret vous donner une attestation. Nous pouvons tous nous tromper mais encore faut-il prendre un maximum de précautions pour éviter les erreurs qui nous guettent. C'est bien dommage que l'affaire presse. Je trouverai je l'espère le moyen de faire un petit séjour à Paris au début d'octobre et je serai alors à votre disposition. Faut-il renvoyer la photo ?

Croyez cher Monsieur Kleinberger, à mes sentiments les meilleurs.

(s). Fierens-Gevaert.

8 septembre 1925

Registre du Commerce
N° 171-152
(SEINE)

Tableaux Anciens

NEW-YORK BRANCH
725, Fifth Avenue

Téléphone:
GUTENBERG 12-95

Adresse Télégraphique:
KLEINBERGÉ - PARIS

F. Kleinberger
9, rue de l'Échelle

Paris, le 5 Septembre 192

Cher Mr Gevaert,

Je viens de rentrer d'un long voyage et recevoir votre lettre au sujet du portrait d'un artiste par Van Dyck; je comprends très bien que mon tableau n'est pas assez important (comme dimensions) pour votre beau Musée et je le regrette. Vous m'avez demandé dans votre lettre de conserver la photo car vous pensiez de pouvoir identifier le personnage. Depuis lors j'ai appris, que mon tableau fut vendu il y a plus de 20 ans en Angleterre par Mr G. Neumans, accompagné d'un certificat de Mr Max Rooses; malheureusement ce certificat fut égaré. J'ai une chance de vendre mon tableau à un amateur, mais celui me demande soit une lettre, ou un certificat sur photo, d'un expert éminent de la Belgique. Naturellement j'ai pensé immédiatement à vous, et je viens de vous demander le grand service de m'en donner un; quelques lignes de votre main me suffiraient. Comme l'affaire presse, je vous le demanderai sur la photo que vous possédez, je vous en enverrai une autre. Vous me connaissez depuis assez longtemps pour savoir que je ne vous demanderai pas pareille chose, si moi-même je n'étais pas persuadé de l'authenticité du tableau.

Dans l'espoir que vous voudrez bien accéder à ma demande, je vous remercie d'avance et vous prie de croire à mes salutations les plus dévoués

votre obligé

Kleinberger

Le tableau est peint sur toile et mesure 67 cm x 52 cm

Bruxelles, le 1 juillet 1929.

Cher Monsieur,

J'ai reçu la photographie de deux "volets extérieurs" représentant St Jean-Baptiste et St Jérôme; sans contrôler aux sources je ne me rappelle rien de semblable dans l'ancienne collection soumise sous l'attribution à Ysenbrant; mais peut-être votre envoi est-il incomplet ? - défaut de la partie centrale, il y avait sans doute le côté intérieur des volets de ce triptyque.

Agréez, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur-en chef,

Monsieur F. KLEINBERGER,
9 rue de l'Échelle,
PARIS.

Cabdeaux Anciens

NEW-YORK BRANCH
725, Fifth Avenue

Téléphone:
GUTENBERG 12-95

Adresse Télégraphique:
KLEINBERGÉ - PARIS
Registre du Commerce
N° 171.152
(SEINE)

F. Kleinberger
9, rue de l'Échelle

Paris, le 26 Juin 1925 192

Monsieur Fierens Gevaert,
Conservateur du Musée des Beaux Arts,
Bruxelles.

Cher Monsieur,

En vous remerciant de votre lettre, je regrette que vous n'achetiez pas le portrait attribué à Van Dyck; je vous offre avec plaisir la photo et vous serai reconnaissant pour toute communication concernant le personnage et son histoire.

Selon votre désir, je vous envoie la photo d'un très beau Ysenbrandt, que vous connaissez probablement de la Collection Somzée; c'est le chef d'œuvre du maître et sa place serait tout indiquée dans votre beau Musée; j'en demande 7000 dollars. En attendant le plaisir de vous lire, je vous prie, cher Mr Gevaert, d'agréer mes meilleurs salutations

F. Kleinberger

Bruxelles, le 25 juin 1925.

Cher Monsieur Hulin,

J'ai examiné avec intérêt la belle photographie que vous avez remise hier, d'un portrait en vente actuellement chez M. Kleinberger à Paris. - Il offre certes des qualités brillantes, qui engagent à rechercher son identification parmi les artistes de l'Iconographie; mais, n'estimez-vous pas que, la section d'art ancien ayant au cours de sa dernière séance, émis un vœu formellement quant à l'acquisition pour le Musée de Bruxelles du grand portrait en pied par Van Dyck qui lui manque, - nous avons peu de chance de recueillir des avis favorables à ce morceau-ci, à rapprocher de notre Du Quesnoy ou d'autres bustes? C'est en ce sens que je réponds à M. Kleinberger en le remerciant de son offre. Nous devrions songer au magnifique portrait de Vinck, de l'ancienne collection Schollaert à Louvain; il paraît que Mme Belleputte a l'intention de s'en dessaisir... pour une somme considérable; je compte faire une démarche personnelle auprès d'elle, avec l'espoir de présenter à la Commission une proposition définitive.

Croyez, cher Monsieur Hulin, à mes sentiments les meilleurs.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Hulin de Loo,
Président de la Section d'Art Ancien,
5 Place de l'Evêché,

GANT.

Voir photo Bibliothèque

Bruxelles, le 24 juin 1925.

Cher Monsieur,

M. Hulin de Loo nous a remis la photographie d'un portrait attribué à Van Dyck dont l'acquisition pourrait être proposée au Musée de Bruxelles. Je ne crois pas malheureusement que la chose ait une suite utile en ce moment, vu l'urgence, nos collègues étant dispersés. En outre, une délibération récente de la section d'art ancien me semble refléter nettement le désir de faire entrer dans nos collections un grand portrait en pied de Van Dyck. Me permettez-vous cependant de garder la belle photographie qui accompagnait votre lettre à M. Hulin ? Elle nous engagera à rechercher l'identification du personnage représenté. Ne manquez pas, je vous prie, de continuer à nous signaler les tableaux qui vous semblent de nature à intéresser le Musée de Bruxelles, et agréez, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur F. WELTENBERGER,
9 rue de l'Échelle,
PARIS.

NEW-YORK BRANCH
725, Fifth Avenue

Téléphone:
GUTENBERG 12-95

Adresse Télégraphique:
KLEINBERGÉ - PARIS



MEMORANDUM

Registre du Commerce
N° 171.152
(SEINE)

F. Kleinberger
9, Rue de l'Échelle

Monsieur Hulin de Loo

Paris, le 20 Juin 1925

G a n d

Cher Monsieur,

Suivant votre désir je vous envoie ci-joint la photo du portrait de Van Dyck pour être proposé au Musée de Bruxelles; il paraît qu'il figure dans l'Iconographie et fut jadis reconnu par feu Max Rooses; au cas que le Musée s'y intéresse, vous feriez bien me télégraphier, car je ne pourrai pas le garder trop longtemps à votre disposition.

Meilleurs salutations

Kleinberger neveu