

L'INTÉRIEUR.

No 260

Dossier concernant le Budget et la
Comptabilité du Musée pour
l'Exercice 1850.

NUMÉRO

D'ORDRE.

DATE _____

DE LA PIÈCE

ANALYSE.

BUDGET

Bruzelles, le 11 Janvier 1850.

de Dep^t 21^{me} Série.

887

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

5^e DIVISION

N^o 5314.

N. B. On est prié de rappeler dans la
réponse : le chiffre de la Division,
ainsi que le N^o d'enregistrement.

1 ANNEXE.

Messieurs,



J'ai l'honneur de vous adresser, par
de mon approbation, le budget du Musée Royal
de Peinture & de Sculpture pour l'exercice 1850
tel que vous me l'avez soumis par votre lettre du
17 novembre dernier N^o 260.

J'accueille avec plaisir la proposition que
vous me faites d'affecter annuellement une somme
à l'acquisition de quelques beaux modèles d'après
l'antique; ce sera le moyen de réaliser les dispo-
sitions de l'art. 32 du règlement de l'établissement
dont l'administration vous est confiée.

Agrez, Messieurs, l'assurance de
ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
O. M. Wey

A la Commission administrative
du Musée Royal de Peinture & de Sculpture
(M. Navez, Président)

Musée royal de Peinture et de Sculpture.

Projet de Budget pour 1850.

N ^o ordre	Nature des Dépenses	Somme proposée	Observations
Chap. I. Traitements Personnels:			
1	Traitement du Secrétaire	F. 1000.-	5100.
2	Conservateur-adjoint	1000.-	
3	Conservateur-Surveillant	1000.-	
4	de Trois Surveillants à 600 fr.	1800.-	
5	du Concierge	300.-	
Chap. II. Frais d'Administration & Matériel:			
1	Jetons de présence des Membres de la Comm ^{te} . Ad ^{te}	500.-	4900
2	Frais de route et de Séjour	200.-	
3	Frais de Vacation des Commissaires-Experts	300.-	
4	Frais de Surveillance extraordinaire dans les Galeries	300.-	
5	Restauration de tableaux - Renouvellement de Cadres	2000.-	
6	Meublier et entretien des Galeries	700.-	
7	Chauffage	500.-	
8	Frais de bureau - Bibliothèque - Ports de lettres, frais divers	200.-	
Chap. III. Acquisitions.			
1	Acquisition de tableaux	F. 8000.-	9000
2	de Statues moulées sur l'antique	1000.-	
Total Francs		19000	

Bruxelles, le 17 Novembre 1849

Le Président de la Commission
Administrative du Musée royal.

Le Secrétaire.

V. Stierman

F. Craspe

Approuvé,

Bruxelles, le 31 Xbre 1849.

Le Ministre de l'Intérieur,

Quignon



Musée royal de Peinture et de Sculpture.

Projet de Budget pour l'exercice 1850.

Chap. 1^{er} Traitements personnels.

1	Traitement du Secrétaire	1000	} 5100
2	du Conservateur-adjoint	1000	
3	du Moniteur-Surveillant	1000	
4	de trois Surveillants à 600 fr.	1800	
5	du Concierge	300	

Chap. 2^e Frais d'Administration & Matériel.

1	Séjour de présence des Membres de la Commission administrative	700	} 4900
2	Frais de route & de Séjour	200	
3	Frais de Vacation des Commissaires-Experts	300	
4	Frais de Surveillant extraordinaire dans les Galeries	300	
5	Restauration de tableaux - Renouvellement de Cadres	2000	
6	Mobilier & entretien des Galeries	700	
7	Chauffage des Galeries	500	
8	Frais de bureau - Bibliothèque - Ports de lettres - Frais divers	200	

Chap. 3^e Acquisitions.

1 ^{re}	Achat de tableaux	8000	} 9000
2 ^e	Statues moulées d'après l'antique	1000	

Total francs 19,000.

Bonnellus, le 17 Octobre 1849.

Le Président de la Commission
Administrative du Musée royal.

Le Secrétaire

3500
2000
1800
7300

3500 ajoutés sur 1850 par le Comptable

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 260 43
Annexe

Bruxelles, le 17^e 9^{bre} 1844.

M^{re} M^{re} des Intérieurs

M^{re} M^{re}.

Nous avons l'honneur de
soumettre à v^{re} approbation le
budget du Musée royal de
Peinture et de Sculpture
pour la répartition du crédit
de 19000 francs alloué à
cet établissement pour
l'exercice 1850.

Plus remarquerez, M^{re} M^{re},
qu'une somme de 1000 francs
est réservée au Chap. III pour
l'acquisition de Statues moulées
sur l'antique. L'heureux
influence que l'étude des
Chefs-d'œuvre de l'Antiquité
est de nature à exercer sur les
travaux de nos artistes, fait
desiderer vivement d'arriver à la
Commission de poursuivre
compléter cette Collection
le plus promptement possible.

C'est dans ce but qu'elle a
l'honneur de vous proposer
d'affecter annuellement une
somme de 1000 francs à
l'acquisition de quelques
beaux modèles et elle a
tout lieu de croire que cette
minime allocation suffira
pour réunir d'ici à peu
d'années les ouvrages les
plus remarquables de
l'art ancien.

Vrs. M. M.

Le Président

Le Secrétaire

V. H.

F. J. Vase

Musée royal de Peinture et de Sculpture de Belgique

Projet de Budget pour 1850.

N ^o d' ordre	Nature des Dépenses	Somme proposée	Observations
Chap. 1 ^{er} Traitements Personnels.			
1	Traitement du Secrétaire	1000	5100.
2	„ du Conservateur-adjoint	1000	
3	„ du Directeur Surveillant	1000	
4	„ de Trois Surveillants à Coofrancs	1800	
5	„ du Concierge	300	
Chap. 2. Frais d'Administration & matériels.			
1	Salaires de présence des membres de la P ^{re} Administration	900.-	4900.
2	Frais de route et de Séjour	200.-	
3	Frais de Vacation des Commissaires Experts	300.-	
4	Frais de surveillance extraordinaire dans les Galeries	300.-	
5	Restauration de tableaux - Remplacement de Cadres	2000.-	
6	Mobilier & entretien des Galeries	900.-	
7	Chauffage des Galeries	500.-	
8	Frais de bureau, Bibliothèque, Poste de lettres, frais divers	200.-	
Chap. 3 ^e Acquisitions.			
1	Acquisition de tableaux	8000	9000.
2	„ de Statues moulées d'après l'antique	1000	

Total francs 19000

Brunelles. le 17 novembre 1849

Le Secrétaire.

[Signature]

Le Président

[Signature]

Comptabilité

(pièces à numériser)



Reçu de la Commission administrative
Nationale des Beaux-Arts royal de Peinture
et de Sculpture une ordonnance
de paiement N^o 32018, de la
somme de quatre cent quatre
francs (F^{rs} 404.) délivrée
à mon profit pour l'acquisition
de cadres au Musée susdit.

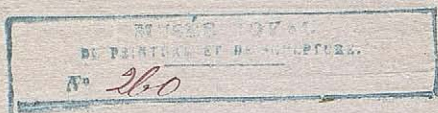
Bruxelles, le 9 8^{bre} 1850.

J. Jacobs

à M^r. Jacobs,

Doreur

Vue N. D. aux Neiges.



Reçu de la Commission admi-
-nistrative du Musée royal de Peinture
et de Sculpture, une ordonnance
de paiement N° 32017, de la
somme de quatre cent soixante
deux-huit francs, délivré à mon
profit, pour livraison de cadres
au Musée susdit.

Bonnelle, le 9 ^{8^{me}} 1850.

J. Robineau

M^r Robineau
Doreur
rue neuve

Reçu de la Commission administra-
tive du Musée royal de Peinture et des
Sculptures une ordonnance de
paiement, N^o 41.154, de la somme
de quatorze cent quatre vingt
dix-huit francs 75 Centimes.
(F^{rs} 1498. 75) de tirée à mon
profit pour la raison de Cadeau au
Musée susdit.

Bruxelles, le 8 9^{bre} 1851.

J. Jacobs

M^r Jacobs

Doreur

Rue N. D. aux Nigues.

Reçu de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture et de
Sculpture une ordonnance de
paiement N^o 41,155, de la
Somme de huit Cent dix francs
90 Centimes (Fr. 810.90.) destinée
à mon profit pour livraison
de Caves au Musée sus dit.
Bruxelles, le 8 9^{bre} 1851.

J. Robineau

A. Robineau
Doreur
Rue Neuve



Le Soussigné déclare
avoir reçu de la Commission
administrative du Musée royal
de Peinture et de Sculpture
une ordonnance de paiement
N^o 33934 (Exercice 1850),
de la somme de Trois cent
vingt-deux francs 50 Centimes
(Fr. 322. 50) délivrée à son
profit pour livraison de
câbles au musée susdit.

Bruxelles, le 25 Janvier 1851.

Emile Haselcer

M^r Haselcer
Doreur
rue d'Assaut.

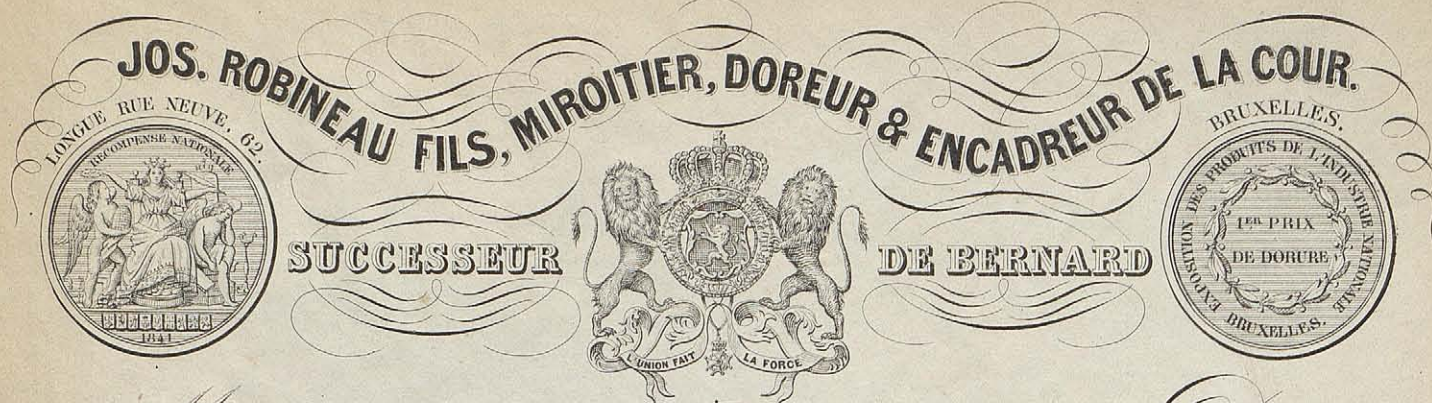
Doit le Musée royal de Peinture à J. Robincau
Doreur à Bruxelles, longue rue Neuve N° 62, pour les
livraisons ci-après:

Le 13 ^{bre} 1850

N° Inventaire	Nom du Peintre.						
238	Old-Vermeer	Un Cadre or fin mesurant 30 pieds					
272	Panini	Un	g	g	g	21 1/2	
217	Van Dyck	Un	g	g	g	22	
281	Velasquez	Un	g	g	g	26	
287	Courtain	Un	g	g	g	38	
259	Canaletti	Un	g	g	g	20	
8	Backereel	Un	g	g	g	35	
282	P. Veronese	Un	g	g	g	42	
169	Ruyssdael	Un	g	g	g	13 1/2	
138	Mommers	Un	g	g	g	11	
291	Le Sueur	Un	g	g	g	10	
84	Devrier	Un	g	g	g	14	
		Deux feuilles de Carton Doré à 5 fr. 20 c.					10 40
Total francs							810 90

Certifie le présent compte s'élevant à
la somme de huit cent dix francs quatre
vingt dix Centimes.

Bruxelles, le Septembre 1851.



Musée Royal de Peinture

Payable au comptant à Bruxelles.

Bruxelles, le 13 9^e 1850

Otto Venus	238	un cadre of fin mesurant 30 pieds	3	90	..
Pinisi	272	un	3	64	50
Vandyck	217	un	3	66	..
Velasquez	281	un	3	78	..
Courtois	287	un	3	114	..
Cannaletti	249	un	3	60	..
Bakereel	8	un	3	105	..
Veronese	282	un	3	126	..
Ruysdael	169	un	2	27	..
Mommers	138	un	2	22	..
Lesueur	291	un	2	20	..
Derrier	84	un	2	28	..
Deux feuilles de cartons dorez à 5 fr. 20 c.				10	40

Total francs 810 90

Certifie le présent Compte s'élevant à la somme de huit cent dix francs quatrevingt dix centimes

Bruxelles le 28 septembre 1851.

J. Robineau

En y approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de huit cent
dix francs quatrevingt dix centimes.

Le Secrétaire.

Le Président.

V. Stieven

J. Wale



*Doit le Musée royal de Peinture et de Sculpture,
à J. Jacobs, Doreur, à Bruxelles, pour les fournitures ci-après.
le 8^g 1850.*

N ^o du Catalogue	Nom du Peintre.	Description	Quantité	Unité	Prix
211	Van Diepenbuck	Un Cadre en fer mesurant 26 $\frac{1}{2}$ pieds à 3 francs	79	50	
"	"	Pour arranger sept Cadres et y placer des Ecussons à	"	"	
"	"	à 4.50 l'un	31	50	
"	"	Un Ecusson	2	..	
"	"	Un Ecusson	4	50	
23	Th. de Champaigne	Un Cadre en fer, mesurant 22 $\frac{1}{2}$ pieds à 3 francs	67	50	
24	"	Un " " " 22 $\frac{1}{2}$ " à 3 "	67	50	
280	Citron	Un " " " 37 $\frac{1}{2}$ " à 3 "	112	50	
248	Weerwink	Un " " " 13 $\frac{1}{2}$ " à 2 "	27	..	
112	P. Janssens	Un " " " 32 $\frac{1}{2}$ " à 3 "	97	50	
277	Cintoret	Un " " " 21 " à 3 "	63	..	
151	Salomede	Un " " " 13 " à 2 "	26	..	
64	De Craeyer	Un " " " 32 $\frac{1}{2}$ " à 3 "	97	50	
285	P. Veronese	Un " " " 18 $\frac{1}{2}$ " à 3 "	55	50	
571	Guaspere	Un " " " 12 " à 2 "	24	..	
228	Van Soen	Un " " " 31 " à 3 "	93	..	
253	Albane	Un " " " 22 " à 3 "	66	..	
183	Seghers	Un " " " 10 " à 1.50	15	..	
268	Guide	Un " " " 28 $\frac{1}{2}$ " à 3 "	85	50	
296	Van Soen	Predore' un Cadre mesurant 11 pieds à 1 "	11	..	
283	P. Veronese	" " " 25 " à 2.25 "	56	25	
104	Goltzius	" " " 11 " à 1.75 "	19	25	
324	Anonymes	" " " 10 $\frac{1}{2}$ " à 1.75 "	18	38	
267	Guide	" " " 24 $\frac{1}{2}$ " à 2.50 "	61	25	
218	Th. Van Dyck	" " " 9 $\frac{1}{2}$ " à 1 "	9	50	
249	P. Wouvermanns	" " " 7 $\frac{1}{2}$ " à 1 "	7	50	
299	Anonymes	" " " 31 " à 3 "	93	..	
"	"	Pour couper le Cadre, l'arranger et mettre des fers, vices, 8 ^e	7	..	
58	De Craeyer	Un Cadre en fer mesurant 47 pieds à 3 fr.	141	..	
"	"	Pour les vices et le placement	3	12	
"	P. Wouvermanns	Predore' un Cadre 8 pieds à 2.50	20	..	
"	"	Un Ecusson	1	50	
"	"	Quatre Ecussons	20	..	
"	"	Crois Ecussons	9	..	
"	"	Crois Ecussons	6	..	
				Total francs	1498 75

Certifié le présent compte d'avant à la
Somme de quatorze cent quatre-vingt dix huit francs 75 Centimes.
Bruxelles le 28 Septembre 1851.
J. Jacobs.

*On a approuvé le présent compte
et l'a remis à la somme de quatorze cent
quatre-vingt dix huit francs
et centimes.*

J. Jacobs



Doit la Comtesse royale de Peinture et de Sculpture
à J. Jacobs, Doreur à Bruxelles, pour les fournitures
ci-après :

le 8 9^{bre} 1850.

N ^o du Catalogue	Nom du peintre.						
211	<u>Vandrepentuck</u>	Un Cadre or fin mesurant 26 1/2 pieds à 3 francs					79 50
"	"	Pour arranger sept cadres et y placer des Ecussons à L. 50% l'un					31 50
"	"	Un Ecusson					2 "
"	"	Un Ecusson					4 50
23	<u>Ph. de Champagne</u>	Un Cadre or fin, mesurant 22 1/2 pieds à 3 frs.					67 50
24	<u>"</u>	Un " " " 22 1/2 " à 3 "					67 50
280	<u>Citieri</u>	Un " " " 37 1/2 " à 3 "					112 50
248	<u>Neenrich</u>	Un " " " 13 1/2 " à 2 "					27 "
112	<u>A. Janssens</u>	Un " " " 32 1/2 " à 3 "					97 50
277	<u>Cristozet</u>	Un " " " 21 " à 3 "					63 "
151	<u>Palamede</u>	Un " " " 13 " à 2 "					26 "
64	<u>De Crayer</u>	Un " " " 32 1/2 " à 3 "					97 50
285	<u>P. Veronise</u>	Un " " " 18 1/2 " à 3 "					55 50
571	<u>Guaspree</u>	Un " " " 12 " à 2 "					24 "
228	<u>Van Loon</u>	Un " " " 31 " à 3 "					93 "
253	<u>Albanes</u>	Un " " " 22 " à 3 "					66 "
183	<u>Leghero</u>	Un " " " 10 " à 1.50					15 "
268	<u>Guide</u>	Un " " " 28 1/2 " à 3. "					85 50
296	<u>Van Loo</u>	Redou un Cadre mesurant 11 pieds à 1. "					11 "
283	<u>P. Veronise</u>	" " " 25 " à 2.25					56 25
104	<u>Goltzius</u>	" " " 11 " à 1.75					19 25
324	<u>Anonyme</u>	" " " 10 1/2 " à 1.75					18 38
267	<u>Guide</u>	" " " 24 1/2 " à 2.50					61 25
218	<u>Ph. Vandjath</u>	" " " 9 1/2 " à 1. "					9 50
249	<u>P^{re} Wouvermans</u>	" " " 7 1/2 " à 1. "					7 50
299	<u>Anonyme</u>	" " " 31 " à 3. "					93 "
		Pour couper le cadre, l'arranger y mettre du fer, vis et t.					7. "
58	<u>De Crayer</u>	Un Cadre en or fin mesurant 27 pieds à 3 frs.					141 "
		Pour les vis et le placement					3 12
	<u>Ph. Wouvermans</u>	Redou un Cadre 3 pieds à 2.50					20 "
		Un Ecusson					1 50
		Huit Ecussons					20 "
		Trois Ecussons					9 "
		Trois Ecussons					6 "
Total francs							1498 75.

Certifié le présent compte s'élevant à la
Somme de quatre cent quatre vingt dix huit
francs 75 Centimes

Bruxelles, le Septembre 1851.

(faire 4 Copies dont une
sur timbre)

Doit le Musée Royal de Peinture
et de Sculpture de Belgique, à
Emile Haseler, peintre et doreur,
à Bruxelles, rue d'Ascot, 12, pour livraison de:

1850

juillet

13	livre un cadre pour le tableau de Siebrecht N° 181. 27 pieds
—	id " " " de Seghers " 186. 19 1/2 pds
—	id " " " de Dal " 12. 19 pieds
—	id " " " de Solmanaker " 188. 17 pieds
—	id " " " " " 189. 17 pieds

Total. pieds. 99 1/2 à 3 francs

francs. 298,50

—	livre 2 id " " de Fabricius, N° 91. 12 pds à 2 francs
---	---

24,00

Total. francs 322,50

Certifie le présent compte, s'élevant à la somme de
Trois cent vingt deux francs 50 centimes.

Bruxelles le 7^{me} 9^{me} 1850

Emile Haseler.

En y approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de Trois cent vingt
deux francs 50 Centimes.

Le Secrétaire.

A. Simon

Le Président.

F. F. F.



Reçu de la Commission admi-
nistrative du Musée royal de Peinture
et de Sculpture une ordonnance
de paiement N^o 37.348, de la
Somme de Trois cents francs
(F^{rs} 300). déversé à mon
profit pour verser au
Musée sur le de. Gueule-bas de
de Judiccharles.

Monelles, le 16 Juin 1851.

Épouse Jacobs née Monel


Mr. Jacobs - Monel



Reçu de la Commission administra-
tive du Musée royal de
Peinture et de Sculpture
une ordonnance de paiement
N° 37349 de la somme de
quatre vingt-quatre francs,
délivrée à mon profit pour
frais de vacation en 1856
J. Brunelle, le 16 Juin 1857.

R. Le Roy

M. Et. Leroy



Le Soussigné déclare avoir
reçu de la Commission administra-
tive du Musée royal de Peinture
et de Sculpture : 1^{re} une
ordonnance de paiement N^o
37351, de la somme de Quarante
francs délivrée à mon profit
pour rachat d'un tableau.
Du même Sursis & 2^e une
ordonnance de paiement N^o
37352, de la somme de Vingt-
Quatre francs également
délivrée à mon profit pour
frais de vacation en 1850.

Bruxelles, le 16 Juin 1851.

J. Heris

Mr. Heris



Le Soussigné déclare avoir
reçu de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture et de
Sculpture une ordonnance de
paiement N. 38 109, de la somme
de Cent Cinq francs (P. 105.) délivrée
à son profit pour faire le rachat
et de sa cession en sa qualité
de Commissionnaire - Expert du
Musée sus dit.

Bruxelles, le 21 Avril 1851.
N. J. Thijs.

à Mr. Chyze



Reçu de la Commission administra-
tive du Musée royal de Peinture et de
Sculpture pour ordonnance de paiement
N° 3105, de la somme de Deux cent
quatre vingt-un francs 62 Centimes
(Fr. 201.62) délivré à mon profit,
pour travaux de Peinture exécutés
au Musée susdit.

Bruxelles, le 22 Mars 1851.

A. Verlat

A. Verlat,

Peintre.

Etat des frais de Vacation et d'expertise
 dus au Soussigné, Commissaire, expert
 du Musée Royal des Peintures et de Sculptures
 Exercice de l'année 1840.

Date	Motifs des Déplacements	Vacations
17 ^{me} Janvier 19 ^{me}	Examen des 943 tableaux formant la Collection de M ^{re} le Général d'Espinoy à Paris	3
2 Avril	Examen d'un tableau de P. P. Rubens appartenant à M ^{re} Legrelle	1
	Examen d'un tableau Gothique avec M ^{re} le Comte de Beauffort et Navez à Anvers	1
	Examen d'un tableau attribué à N. Poussin chez M ^{re} Van Roey à Anvers	1
	Examen d'un tableau Gothique chez M ^{re} Moutcher à Bruxelles	1
		7 Vacations

7 Vacations à 12 Francs — 84 =.

Le Présent Etat s'élevant à la somme de quatre vingt quatre francs. Total Francs 84 =.

Bruxelles le 5 Mars 1841.

Etienne Le Roy

Vu



*Lesdits de faire et de donner
 une somme de quatre-vingt-quatre francs
 à la somme de quatre-vingt-quatre francs*

*Il est approuvé le présent état
 s'élevant à la somme de quatre-vingt-quatre francs.*

Le Secrétaire. Le Président
H. Hureau J. J. Vade



<i>Académie</i>		
1	<i>à la somme de quatre-vingt-quatre francs</i>	
1		
1		
1		
1		
1		

*Académie de Peinture et de Sculpture
 à la somme de quatre-vingt-quatre francs
 à la somme de quatre-vingt-quatre francs*

Brun. le 10 Janvier 1851.

M. Herin

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

No

M. le Président me charge de vous faire
remarquer qu'il s'agit probablement d'un tableau
que vous portez dans l'état que vous
m'avez transmis des frais de voyage pour
un voyage à Liège. Vous voudrez bien
vous rappeler à cette occasion que la
vente de la Collection Berchem vous a été
faite à Commission et profité de votre
séjour en cette ville lors de la vente de
la Collection Berchem, confiée à votre
direction pour vous demander son
avis sur les tableaux offerts en vente
par M. Tanton; et ne vous en dédire
que par une variation de ^{peut-être} ~~peut-être~~
d'expertise.

J'ai l'honneur de vous adresser
ci-joint un modèle de déclaration
pour la restauration du tableau
de Teniers, par lequel ^{il est} ~~il est~~ ^{il est} ~~il est~~
ne peut être compris dans la
déclaration des Commissions Externes.

Monsieur

Ji vous adresse sous ce pli, l'état des
travaux fait pour le Comité Royal pendant la
Cour de 1850, et admet de le dresser au mité je prend
la liberté de vous en envoyer un brouillon pour que
vous aijez la bonté de le faire voir à Monsieur
Nadig. par rapport à mon déplacement d'ici à Liège.
ne sachant pas le l'opposite des Tableaux de S.
Tantons, est il fait pour Comptes du gouvernement,
(malgré que j'ai vu la lettre de M le Ministre que
M^r Nadig m'a écrit). ou pour Comptes de
M^r Nadig même, et au le dernier cas, le porte
Doit être considéré comme non avenue.

au cas d'insuffisance par rapport à allocation,
venant alors avoir la bonté d'y ajouter les nombres
des ling de papiers, et la ventilation.

ententes je ne suis réellement que les
vacations que j'ai eues à payer, je ne me
rappelle que celles pour la Rubric, vendue en vente
publique.

me me met, je vous prie de vouloir vérifier
le tout, et réserver à l'occasion de ces nouvelles
annonces, mes souhaits pour votre bonheur

Henri

Bruxelles le 17 juin 1850.

Etat des frais de route et de séjour du sousigné
Président de la Commission Administrative
du Musée royal de Peinture et de Sculpture
de Belgique.

DATE DES DÉPLACEMENTS.	MOTIFS DES DÉPLACEMENTS.	LIEUX		DISTANCES PARCOURUES EN LIEUES.		DURÉE DU SÉJOUR.
		DE DÉPART.	D'ARRIVÉE.	Par voie ordinaire.	Par chemin de fer.	Jours.
1850	Examen d'un grand tableau de Van Eyck en exposition publique à Bruges	Bruxelles	Bruges	—	23	—
13 Mars		Bruges	Bruxelles	—	23	—
TOTAUX.				1	46	1

Pour — lieues par voie ordinaire à Frs — Frs —
 Pour 46 lieues par chemin de fer à " 1.50 " 69. "
 Pour — séjour à " — " — "
 Ensemble Francs. 69. "

Le présent état montant à la somme de Soixante
neuf francs.

Dressé à Bruxelles le 17 Janvier 1851

Herard



*De l'Exposition
à la somme de Soixante-neuf francs.
Le Vice-Président.*

Etat des frais de route et de vacation du sousigné,
Commissaire Expert du Musée Royal de
peinture et de Sculpture, a Bruxelles pendant
l'année 1850.

Dates	Motif du déplacement	Lieu de Depart	Lieu d'arrivée	Lieu par chemin de fer	Vacation
1850					
Fevrier 26	(Examen d'un tableau peint par Vanderveer, une tête par Bronckhooft, et un portrait peint par Van Oost)	-----	-----	-----	1. -
Mars 13	(Voyage à Bruges pour Examen d'un grand tableau représentant la Continence de Scipion peint par Van Thulden)	Bruxelles	Bruges	23	-
		Bruges	Bruxelles	23	-
avril Mai 4	(Examen de deux tableaux transportés de bois sur toile et rapport de cette opération)	-----	-----	-----	1
Mai avril 4	(Examen d'expertise d'un tableau de Rubens exposé en vente publique et provenant du cabinet de M. Legrelle)	-----	-----	-----	1. -
				46	3

46 lieux par chemin
de fer à frs 1-50 -- 69 francs
3. Vacation à 12 francs 36
105.

Le present Etat s'élevant à la somme de
Cent-Cinq francs
Bruxelles le 31 Décembre 1850

J. F. Thijssens

Parz approuvé le présent état
s'élevant à la somme de cent cinq francs

L. Secrétaire. Le Président.

V. Hienon



J. L. David

Le Sussigne déclare avoir cédé au Musée
Royal de Peinture & de Sculpture, pour la
somme de Trois-cents francs - f. 300 - /
Trois modèles de Bas-reliefs en terre cuite
par Godecharles, représentant:

1^{er} La naissance de Jésus Christ

2^e La Cène & 3^e le Serment de la Croix
ainsi que le premier modèle exécuté pour
le fronton du Palais de la Nation

Bruxelles le 28 Décembre 1850.

Ces quatre bas-reliefs sont inscrits
à l'Inventaire général du Musée
sous les n^{os} 1194 & 1195.

Jacobs. Munet

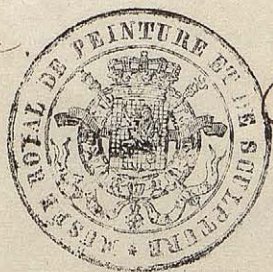
Vu et approuvé à Paris le
compte s'élevant à la somme de
Trois cents francs.

Le Secrétaire.

V. Schieman

Le Président.

J. J. Savary



*Etat des frais de vacation dus au Souffligue Commissaire
Exposit du Musée Royal de Peinture & Sculpture*

Dates	Motifs des Déplacements.	Vacations.
1850.		
avril 3	Exposition de deux Tableaux par Rubens, exposés en Vente publique à Bruxelles.	1.
Juillet 26	Rapport sur une Collection de Tableaux, offert au Musée par M ^r d'Antou de Liège.	1
	Total	2.

2 Vacations à 12 fr. f. 24

Le présent état s'élevant à la somme
de vingt quatre francs

Bruxelles le 31 M^r 1850

G. Heris

On a approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de vingt-quatre francs.

Le Président.

Le Secrétaire

V. Schimmé



F. J. Van der ...

Le Soussigné déclare qu'il lui est dû par le Musée
National de Peinture et de Sculpture, la somme de quarante
francs. (F. 407. pour la restitution d'un tableau par
Tennier, représentant un Corps de Gardes
Beyruth le 14th 1856.

Hervé

Il est approuvé la présente déclaration
s'élevant à la somme de quarante francs.

Le Secrétaire

V. Biennet



Le Président

F. Le Vavasseur

Le Soussigné déclare avoir
eu de la Commission adminis-
trative du Musée royal de
Peinture et de Sculpture, une
ordonnance de paiement N° 32019,
de la somme de trois cent quarante
francs (F^{rs} 340^{rs}) délivrée à son
profit, pour l'usage de restau-
-ration exécuté pour le Musée
Laurier.

Bruxelles, le 28^e Fev. 1850.

Paul Kiewert.

à Mr P. Kiewert

Artiste
rue de la montagne
59.

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N° 260

~~~~~

4 Annexe 4

~~~~~

Bruxelles, le 28 juin 1850.

Monsieur le Ministre

Monsieur

J'ai l'honneur de vous
accuser la réception de v^{re}
Lettre datée de ce jour par
laquelle vous m'avez bien voulu
me faire parvenir une ordonnance
de paiement N° 32,019, de
340 francs, destinée au profit
de P. Paul Meuwert, entrepreneur
pour travaux exécutés au Musée
Royal de Peinture.

Agree,

Le Secrétaire

[Signature]

Doit le Musée royal de peinture et de
Sculpture à J. Höpfer les Travaux ci-après

1850
Nov

1	1 Vol. quinquith histoire Numismatique reliée en $\frac{1}{2}$ maroquin	4	—
	1 Vol. Dictionnaire historique des peintures relié id	2	75
3	Vol. Bulletins de l'Académie d'archéologie reliée en $\frac{1}{2}$ veau ^{1/150th}	4	50
	1 Vol. Catalogue de la galerie du Cardinal Fesch reliée en percalin	1	25
	1 Vol. Architecture Ogivale relié id		85
	1 Vol. Convention du 5 Novembre 1841 relié id	1	25
	1 Vol. Catalogue de la galerie du Prince D'Orancho id	—	75
	1 Vol. la Belgique et le Belge relié id	—	75
	1 Vol. Das Academische Museum in Bonn id	—	75
4	Vol. Bulletins de l'Académie royale id 75th	3	—
	1 Vol. Raccolte di Descrizioni id	—	75
	1 Vol. Catalogue du Cabinet du Comte de Renne id	—	75
	1 Vol. Catalogue de la galerie Pitti id	—	75
	1 Vol. Description des Monuments français id	—	75
	1 Vol. Catalogue du Musée Brera id	—	75
4	Vol. Annuaire de l'Académie royale id 75th	3	—
	1 Vol. Lettres sur les expositions du Louvre id	—	75

le present Compt. s'élevant à la Somme
de vingt-sept francs 35 centimes J. Höpfer

Somma 27 35

1/10

On a approuvé le présent compte s'élevant
à la somme de vingt-sept francs 3 Centimes.

L. Président.

L. Secrétaire.

J. Thierron



J. F. Valey

La Commission administrative du Musée royal de
Peinture et sculpture de Belgique doit la somme de
trois cent quarante francs à Paul Kiewert, artiste peintre
de Malines, résidant à Bruxelles rue des aveugles, 6; pour
travaux dont détail suit :

Numéros du Catalogue			fr. - c.
35	Philippe de Champagne, refiné la couleur,		52.00
27	Dito,	Dito	52.00
343	Verboom,	Dito	52.00
373	Kending,	Dito	52.00
348	Vanderwijck, recollé le panneau, finé les cassures,		52.00
353	Dito,	Dito	52.00
354	Dito,	Dito	52.00
568	Brughele,	Dito	52.00
31	Philippe de Champagne, recollé		502.00
28	Dito,	Dito	502.00
185	Smeyers,	Dito	2002.00
Total francs, 3402.00			

Bruxelles le 6 août 1850.

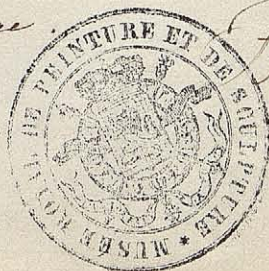
Paul Kiewert

M'est approuvé le présent compte s'élevant
à la somme de trois cent quarante francs

Le Président.

Le Secrétaire.

P. Kiewert



F. Vervaeke



Reçu de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture
et de Sculpture, sur ordonnance
de paiement, N° 24232, de la somme
de trois mille cinq cents francs
(Fr. 3500.⁰⁰) délivré à mon profit
en suite de dernier paiement sur
le prix du tableau de Jean
Van Eyck que j'ai cédé au
Musée sus dit.

Bruxelles, le 4 juillet 1850
Vince Martin Van Ratten

Gand le 5 janvier 1850

Monsieur Stenon.

Lorsque mon fils a eu l'avantage
de vous voir à Bruxelles vous lui
avez dit que c'était l'époque à la-
quelle je pouvais faire la demande
du second paiement de mon tableau
de Jean Van Eyck, je prends donc
la liberté de vous envoyer ces pièces
en vous priant de vouloir bien vous
charger de cela, comme vous avez eu
l'obligeance de le faire l'année
dernière, ainsi que pour les 2500 f
supplément de la somme des deux
mille francs;
en vous remerciant d'avance

De vos soins officieux dans cette
affaire, j'ai l'honneur d'être
Monsieur avec les sentimens
les plus distingués;

Vos Martens van Rotterdam



je déclare qu'il m'est dû par le musée
royal de peinture et de sculpture de Belgique
une somme de trois mille cinq cents francs
(frs 3500 ..) à titre de second paiement, ~~et pour~~
solde, d'un tableau de Jean van Eyck
représentant l'adoration des Mages que j'ai
cédé au Musée susdit, pour la somme de
dix mille francs payable sur les exercices
de 1849 et 1850.

Ce tableau mesure en hauteur $4\frac{1}{2}$ centimètres
et en largeur 69 centimètres

Ce tableau de l'œuvre inscrit au
d'inventaire général du Musée sous
le n° 740.

V. Stuy

Bruxelles le 5 janvier 1850

Veuve Martens Van Protherdan

Qui a approuvé la présente déclaration d'être due
à la somme de trois mille cinq cents francs.

Le Président,

Le Secrétaire,

V. Stuy

J. Stuy



ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 260.

Annexe 8.

Bruxelles, le 10 Janvier 1850.

à M^{re} le Ministre des
Intérieurs

M^{re} M.

Nous avons l'honneur de
vous adresser, en triple expédition
des deux exemplaires désignés ci-
dessus, avec nous nous prions
de vouloir bien faire liquider
sur les fonds alloués au Musée
Royal pour l'année 1850.
Savoir :

1^{re} Au profit de M^{me} Van Marken - Van Rotterdam, à titre de
troisième paiement sur le prix du
tableau de Jean Van Eyck qu'elle a
cédé au Musée 3500.-

2^e au profit de M^{re} Et. Leys, à titre de premier à-
compte sur le prix du tableau de
G^{me} Mieris, cédé par lui au Musée. 2000.-

Total francs 5500.-

Ag. Le Président
Le Secrétaire
E. Van der
Nieuwe



Le soussigné déclare qu'il lui est dû par
le Musée royal de Peinture et de Sculpture
de Belgique, une somme de Deux Mille francs
(F^{rs} 2000.) à titre de premier à compte sur
le prix d'un tableau de Guillaume Mieris
(représentant Susanne tentée par les Vieillards)
qu'il a cédé au Musée susdit, pour la
somme de Cinq Mille Cinq Cents francs
Le tableau peint sur bois mesure ~~44~~ centi-
mètres de hauteur sur 37 centimètres de
largeur.

Ce tableau est inscrit à l'inventaire général
du Musée sous le N^o 1057.

W. H. M.

Bruxelles le 7 Janvier 1890

Etienne Le Roy

Qu'il approuve la présente déclaration
s'élevant à la somme de Deux mille francs.

Le Président.

Le Secrétaire.

W. H. M.



J. F. J. J.



Reçu de la Commission
administrative du Musée royal
de Peinture et de Sculpture
une ordonnance de paiement
N^o 27283 de la somme de
deux mille francs (P. 2000.)
délivrée à mon profit à titre
de premier à compte sur le
prix du tableau de Guill.
Mieris que j'ai cédé au
Musée royal susdit.

Bruxelles, le 11 Juin 1850.

Etienne Le Roy

M. A. Leroy

JOS. ROBINEAU FILS, MIROITIER, DOREUR & ENCADREUR DE LA COUR.
LONGUE RUE NEUVE, 62.



SUCCESSEUR



DE BERNARD



M. Le Musée Royal de Peinture & de Sculpture

Payable au comptant à Bruxelles.

Bruxelles, le 20 Janvier 1850

n° du Catalogue		Divise un cadre en or fin pour le tableau de				Prix		Total	
13		Dusschoux 33 pieds 2.50				82	50		
181	g	g	g	g	" Schut 32 1/2 " 2.50	81	25		
191	g	g	g	g	" Stojp 22 1/2 "	297	"		
215	g	g	g	g	" Verboom 22 "				
205	g	g	g	g	" Vandulld 17 " 33 1/2 " 3				
206	g	g	g	g	" 17 "				
10	g	g	g	g	" Bogyn 21 "				
29	Divise un cadre pour le tableau de Labincien 11 1/2 " 1.50					17	25		
J. Robineau						Total Francs		478	"

Qui et approuvé le présent compte s'élevant
à la somme de quatre cent soixante dix-huit
francs.

Le Secrétaire.

V. Ricsson

Le Président

J. J. Vadez



large 37
sans l'hi.

Mon cher Monsieur,

J'ai l'avantage de vous remettre les notes
relativement au tableau de G. Maeris,
n'en ayant pas la dimension je vous
prie de vouloir bien l'y ajouter.
Vous m'obligerez infiniment.
Si vous avez à m'écrire après l'envoi
veuillez m'adresser votre lettre : chez
M^{re} Simonet, expert, N^o 11 Rue
d'Argenteuil à Paris.

Monsieur,

J'ai l'honneur d'être
votre tout dévoué serviteur
Etienné Le Roy

ce 8 Janvier 1850.

Etat des jetons de présence dus à Messieurs les
Membres de la Commission administrative du Musée royal
de Peinture et de Sculpture, pendant l'année 1850.

M. M.	Séances des												Nombre de jetons	Sommes à payer	Luitances des parties prenantes
	7 Janvier	23 février	22 mars	1 ^{er} avril	27 mai	27 juin	31 juillet	2 octobre	8 novembre	1 ^{er} 26 avril	27 décembre				
Navez, Président.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	132	J. Navez	
C ^{te} A. de Beaufort, Inspecteur général des Beaux-Arts, etc.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	66	C ^{te} A. de Beaufort.	
Doucet, Vice-Président.	1	-	1	1	1	1	-	-	1	1	-	7	42	J. Doucet	
Comte de Robiano, Membre	-	1	1	1	1	-	1	-	-	1	1	7	42	C ^{te} de Robiano	
Simonis, ing	1	-	1	-	1	-	-	1	1	1	-	6	36	Eug. Simonis	
Suys, ing	1	1	1	-	1	1	1	1	-	1	-	8	48	Suys	
Vanbrée, ing	1	-	1	-	1	1	-	1	1	1	1	8	48	J. Vanbrée	
Cotaux	7	5	8	5	8	6	5	6	6	8	5	69	414		

Le présent état s'élevant à la somme
de quatre cent quatorze francs.
Bruxelles, le 31 Décembre 1850.

Le Secrétaire
A. Heerman



Le Président.
J. Navez