

1432

M^r Nicussenhuys
Oxford Lodge
Wimbledon Common
Near London

Le Livre-procès de la
Galerie Carignan. -

Galun Lord Say.

Le Secrétaire,

de mes sentiments les plus distingués.

Respectueusement,
Monsieur, l'expression

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 16467

Bruxelles, le 5 novembre 1873

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1432

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Messieurs,

En réponse à votre lettre du 29 octobre dernier,
N^o 1432, j'ai l'honneur de vous faire savoir que
vous êtes autorisés à acquérir, au prix de 30,000 francs,
de M. J. Nicumenhuyss, pour les collections du Musée,
le grand tableau de Cuviers le jeune, représentant
"L'une des salles de la galerie de tableaux de l'Empe-
reur Léopold Guillaume, galerie que ce dernier légua
à l'Empereur Léopold I^{er}."

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma conside-
ration très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Debour

A la Commission des Musées royaux de peinture et de sculpture.

Bruxelles, 6 9^{bre} 1873

à M^{re} J. Nicxwendyck.
27. Rue Ducale.

Comme suite à notre
lettre du 29 Octobre Dⁿ,
nous avons l'honneur
de vous informer que le
Gouvernement autorise
l'achat d'un tableau, au
prix de quatre mille francs
ou tableau de Daniel Gessner,
le Jeune, représentant
L'Arche d'Alliance de Léopold-Guillaume
dans la Galerie de Tableaux
(1651)

Nous prouvons à cet
présent les modèles des
contrats, déclarant
que nous vous prouvons
de vouloir bien faire passer
afin que nous pourrions
réclamer la réquisition
à votre profit de cet

Somme susmentionnée
Cgr. Mr. l'op. de
M^r C^{te} Diderici
par C^{te} Dir.
Le Secrétaire
V^l

Entre M^r Louis Gallot, Pr^s de la C^{te} Dir. du
Musée royal de Peinture et de Sculpture de
Belgique, d'une part et M^r J. Nicuwendy
à Bruxelles, d'autre part;

Il a été convenu ce qui suit:

M^r J. Nicuwendy, cède aux dits Musées
pour la somme de Trente-mille francs
(F 30,000.-) un tableau peint par David
représentant l'Archiduc
Leopold-Guillaume, dans sa Galerie
de tableaux.

Ce tableau peint sur toile
mesure - m. 96 c. de hauteur sur
1 m 28 c. de largeur.

Le paiement de la somme susmen-
tionnée, imputable sur les fonds du
Département de l'Intérieur, aura lieu
au plus tôt après l'accomplissement des
formalités de la Comptabilité de
l'Etat.

Fait en double, à Bruxelles, le
six novembre 1873.

Le Président
Le Secrétaire contractant.

Le Soussigné déclare qu'il lui
est dû par le Musée royal de
Peinture et de Sculpture une somme
de Trente mille francs (F 30,000.-)
pour la cession d'un tableau de
David Teniers, le jeune représentant
l'Archiduc Leopold-Guillaume
dans sa Galerie de tableaux.

Bruxelles, le 6 Nov. 1873

4/1
Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art
Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration
ENCADREMENTS
en tous genres et tous styles

2 et 4 Rue de Ligne
Bruxelles le

189

J. Buëso,

Rapport envoyé à la Commission directrice
des Musées royaux en mai 1894 :

N^o 466. D. Zeniers - "Intérieur de la galerie de
l'Archiduc Léopold Guillaume" -
H: 0,96 x L: 1,28 - Toile

La couleur se soulève fortement dans
le haut à gauche, dans le bas elle commence
à s'écailler... A fixer rapidement car au moindre
attouchement la couleur tomberait.

J. Buëso

#II
Tableaux anciens

et
Modernes

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles



2 et 4 Rue de Ligne

Bruxelles, le 29 novembre 1898

J. Buëso,

Rapport sur l'état d'un tableau de D. Teniers
n° 466 " Intérieur de la galerie de l'Archiduc Léopold
Guillaume " — Toile: H: 0,96 x L: 1,28 —

Dans le haut du tableau, à gauche, la couleur se soulève
et s'écaille par petits fragments; - plus bas, dans la
partie représentant Jupiter apparaissant à Danaë, il
y a également des petites parties malades. Dans le
bas de la toile, vers le milieu, les courbures sont
plus fortes et les fragments tombés assez grand. Vers
la gauche, dans le tableau " Diane poursuivant Actéon ",
quantités de parties soulevées sont prêtes à tomber.
Dans le portique et dans d'autres parties de cette œuvre,
même état.

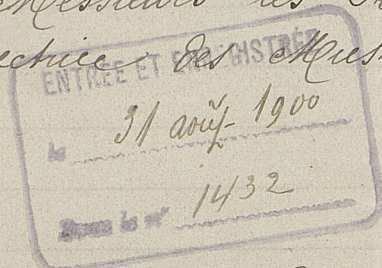
En somme le tableau doit être vérifié partout
très attentivement; il faut le fixer avec grand soin,
en mastiquer les parties disjointes et pointiller légè-
rement s'il y a lieu; raviver les vieux vernis ou vernir
(même travail qu'au Franz Hals.)

J. Buëso

J. BUESO
RESTAURATEUR ET EXPERTISE DE TABLEAUX
ANCIENS & MODERNES
RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES

Bruxelles 29 Septembre 1900

Messieurs les Présidents et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique Doivent



1900. n. 466. D. Leniers "Intérieur de la Galerie
Leniers. de l'Archiduc Léopold.

Coile H 0.96 x L 1.28.

Fixé - lavé - dégraissé, mastiqué, pointillé
et verni - - - - -

175. " "

Je dis : Cent soixante quinze francs.

T. Leniers

~~Ch. Leniers~~

pour la Commission directrice

Le Secrétaire,
M. L. Van der Meulen

Le Président
C. L. L. L.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 1432

OBJET :

Liquidation
Restauration

2 ANNEXE

Transmis au Département des Beaux-Arts le relevé
ci-joint, en double expédition, de l'import de 175 fr.
aux fins de liquidation sur l'article 42 du budget
de 1900

Bruxelles, le 29 Septembre 1900.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE :

Le Secrétaire,

Enregistré le 20 09: 1900

Expédié le

nov: 1900

MUSÉE ROYAL
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant l'achat
d'un tableau de D. Berniers
offert en vente par M^r J.
Nieuwenhuis

N^o 1432.

1432 M^z J. Nicolson's. - tabl. de Services -

1432

Nous vous prions de
vouloir bien nous autoriser
à acquiescer de M^r. Nicourventhuy
au prix de Trente mille francs,

un grand tableau de David
Censur le jeune, représentant
l'une des Salles de la Galerie
de tableaux de l'Archiduc
Leopold-Guillaume, galerie
que ce dernier légua à l'Em-
pereur Leopold 1^{er}.

Cette peinture, des plus
intéressantes, est ce qu'elle
représente d'une manière
admirable un grand nombre
d'œuvres qui figurent dans
le Musée Impérial de Vienne
se distingue par une exécution
des plus remarquables et par
un état de conservation en
tout points irréprochable.

Nous croyons, M^{lle} M^{me},
devoir recommander parti-
culièrement l'acquisition de ce
tableau qui nous est offert
à des conditions ~~assez~~
modérées et qui ajoutera
une page importante aux
œuvres précieuses que le
Général de l'Etat possède
ou cèlèbre peintre flamand.

Le départ prochain des
M^{lle} M^{me} M^{me} M^{me} M^{me} M^{me}
l'étranger nous fera
desirer vivement de connaître
dans un bref délai la décision
que vous voudrez ^{bien} prendre
à l'égard de la proposition
que nous avons l'honneur

Le prix de cet achat sera de vous soumettre.
imputé sur le crédit ordinaire
des Musées.

Nous vous prions, M^{lle}
M^{me}, d'agréer l'ass. de notre
haute C^{on}.

Le Président

Le Secrétaire
J. S.