

AA

5393/185

Cirey.

off. de M Dupuy.

rue de Bonneau 5.

Paris

Bruxelles, le 27 octobre 1921.

Monsieur,

La réponse qui vous a été communiquée par M. Fierens-Gevaert, conservateur en chef, signifie que la Commission directrice renonce à acquérir le dit tableau, qu'elle n'estime pas désirable pour nos collections; la question du prix n'a pas été envisagée et vous ne recevrez donc aucune offre émanant de la direction du Musée de Bruxelles.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Emile DUPUY,
5 rue de Monceau,
PARIS.

Emile Dupuy

LIVRES ANCIENS → ANTIQUITÉS

2, RUE DES CORDELIERS, 2

PAU

5 Rue de Moncaou,
Paris

Le 26 octobre 1921

Monsieur,

J'ai reçu aujourd'hui la
réponse du Musée de
Bruxelles, à propos de
l'offre que j'avais faite

de mon tableau attribué
à J.-G. Cuyf (admission
de la vente) et que vous avez
vu lors de votre passage
à Paris. On me dit
que la Commission a
émis un avis défavorable
quant à l'offre que j'avais
formulée - Est-ce le
tableau qui ne convient
pas, ou bien le prix
est-il trop élevé? Dans
ce dernier cas, si vous
pouviez me faire faire
une offre, je vous répon-
drai de suite si je
l'acceptais, si toutefois

je n'avois pas eu core
vendu le dit tableau
à ce moment -

Je vous serais bien
reconnaissant de
me répondre à ce sujet.

Dans cette attente,

Je vous prie d'agréer
Monsieur, l'assurance
de ma considération
très distinguée

J. Dupuy

53937 985

Bruxelles, le 25 octobre 1921.

Monsieur,

La Commission directrice et administrative a examiné au cours de sa dernière séance la photographie que vous nous avez soumise d'une "adoration des Mages" attribué à J.G. Cuyt; elle a entendu le rapport de M. Bautier, conservateur-adjoint, qui a pu voir le tableau à Paris. Un autre exemplaire de cette composition se trouve d'ailleurs en vente en ce moment à Bruxelles, chez l'expert Manteau. J'ai le regret de vous informer que la Commission a émis un avis défavorable quant à l'offre que vous avez formulée.

Agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Emile DUPUY,
5 rue de Monceau,
PARIS.

Emile Dupuy

LIVRES ANCIENS → ANTIQUITÉS

2, RUE DES CORDELIERS, 2

~~PAU~~

5 rue de Monceau

Paris, le 24 j^{ble} XXI

Monsieur,

Dans une de vos
lettres vous m'avez
dit que certains
membres de la
Commission du Musée

devaient venir à
Paris vers la fin du
mois et qu'ils en pro-
fiteraient pour exa-
miner le tableau de
Cuvyp. J'ai tenu
à vous le rappeler
comme vous sommes
près de la fin du mois
et que il ya des chances
pour que le tableau
soit encore là
q. q. jours. Je vous
renouvelle l'offre de

cinquante mille francs
prix auquel je vous
le laissais, sauf vente
avant la réception
de v'ordre, payable
une partie mainte-
nant et l'autre l'an
prochain et j'aurais
très-heureux que mon
tableau entre au
Musée de Bruxelles

Je vous prie
Monsieur, dans

cette attente l'assurance
de mes sentiments très-
distingués
J. J. Guis

Emile Dupuy

LIVRES ANCIENS - ANTIQUITÉS

2, RUE DES CORDELIERS, 2

PAU

581/185
5 rue de Monceau

Paris, le 30-VIII-XXI

Monsieur,

J'ai bien reçu
en son temps la
réponse à ma lettre
où vous me disiez

que vous abandon-
niez momentanément
de poursuivre l'examen
du tableau attribué
à B. Guyp, le crédit
du Musée ne le permet
tant pas en ce moment
je n'ai pas encore vu
l'acheteur qui en
devait m'amener et
je ne vous cache pas
que j'aurais été très
heureux de savoir
mon tableau dans
votre musée, com-

il ne nous arrive
pas souvent de
trouver de si bons
peintres et aussi
sincères. De toute
façon, voici ce
que j. vous pro-
pose, sauf vente
avant la réception
de votre décision
Je vous laisserais
ce tableau pour
le prix de cinquante
mille francs

et pour vous en faci-
litez l'achat, j'ac-
cepterai une partie
de la somme mainte-
nant et l'autre
dans le 1^{er} trimestre
de l'année prochaine
si que vous auriez
le crédit disponible
Et pour cela, il serait
bon que vous envoyiez
quelqu'un qui pourrait
voir le tableau et
se prononcer. Dans le
cas où vous voyez ar-
rêter à cette décision
vous pourriez me le
Télégraphier et aussitôt

pourvu que ce fût
dans les quatre ^à ^{le légis-}
cinq jours ^{qui s'écouleront jusqu'à} - Voilà

ce que j'vous pro-
pose - et si la chose
vous intéresse réel-
lement, il sera bon
que vous pussiez
vous décider au
plus tôt comme j'
peux vendre d'un
moment à l'autre

J'en suis agréé
Nous tenons l'assurance
de mes sentiments
très distingués
Je suis

2/
je vous répondrai par
télégramme si le tableau
est encore dispo-
nible - et pour que
la personne qui se
déplacerait ne fit
pas un voyage inutile
je suspendrai la vente
de mon tableau, depuis
la réponse de mon
télégramme si elle
est affirmative
jusqu'à l'arrivée
de la personne qui
viendrait le voir

~~photo surmontée par
le D. Dubois~~

5393/185.

Bruxelles, le 26 août 1921.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 20 courant, j'ai le regret de vous informer que les crédits du Musée ne permettent pas en ce moment de poursuivre l'examen du tableau attribué à B. Cuyt dont vous nous avez soumis une photographie. Veuillez donc ne tenir aucun compte de la correspondance échangée avec nous quant aux pourparlers que vous avez entendés ailleurs. A la fin du mois de septembre, plusieurs membres de notre personnel scientifique devant assister au Congrès d'histoire de l'art à Paris, auront l'occasion peut-être de voir le tableau s'il n'est pas encore vendu.

Agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Pour le Conservateur en chef,

Conservateur-adj.

A Monsieur Emile DUBOIS,
5 rue de Monceau,
PARIS VIII^e

Emile Dupuy

LIVRES ANCIENS + ANTIQUITÉS

2, RUE DES CORDELIERS, 2

PAU

5 rue de Monceau

Paris, le 20 août 1921

Monsieur Fierens-Gevaert
conservateur en chef
du Musée Royal de
Belgique

Monsieur,

J'ai bien reçu en

son temps votre lettre
du 27 juillet écoulé
en réponse à l'offre
que je vous faisais
d'un tableau de B
Cuyff ^{sous réserve de vente} _{avant la réception de V. ordre.} ^{à l'ordre.}
Vez dit que les mem
bres de la commission
étant absents, vous
ne pourriez me fixer
que dans q. q. semaines,
J'ay le c^t du mois
d'août - Je suppose
que la Commission

n'a pas encore pu
se réunir. Comme
J'vous l'aurais dit
j'étais assez pressé de
vendre ce tableau
en raison des frais
que m'a occasionné
mon installation à
Paris. Vers la fin
de la semaine pro-
chaine, un expert
doit m'amener un
amateur pour le
lui faire acheter.
Naturellement je

un amateur particulier
vendrez agréés d'aujourd'hui l'acheteur et de
mes sentiments très. Sincerely yours
Edouard

le vendrais au pre-
mier acheteur qui
se présentera, comme
je ne sais pas si
vous l'achèterez pour
votre Musée. Dans
le cas où la com-
mission pourrait se
réunir plus tôt et
que sa réponse dût
être affirmative, il
serait bon que vous
me fixiez au plus tôt
pour avoir la chance
qu'il ne soit pas vendu
auparavant et je
préfère moi-même qu'il
allât dans un Musée que chez

Bruxelles, le 27 juillet 1921.

5393/185

Monsieur,

J'ai bien reçu la photographie d'un tableau attribué à B. Guyp que vous désirez soumettre à notre examen; il paraît fort intéressant pour autant qu'on en puisse juger d'après une reproduction. mais je dois vous dire que la Commission directrice du Musée ne se réunira pas avant plusieurs semaines, à cause des vacances; d'autre part, les crédits disponibles sont à peu près épuisés.- Je ne pourrai donc vous communiquer la décision prise que dans le courant du mois d'août.- Notre "Adoration des Mages" signée B.G. Guyp n'a pas encore été photographié; j'en compte faire exécuter le cliché et vous l'envoyer. Nous connaissons un tableau du même genre que le vôtre, "Adoration des Mages" attribué à Benjamin Guyp, en vente chez l'antiquaire Manteau, 62 Boulevard de Waterloo, à Bruxelles.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Emile DUPUY,
5 rue de Monceau,
PARIS VIII^e

Emile Dupuy

LIVRES ANCIENS - ANTIQUITÉS

~~2, RUE DES CORDELIERS, 2~~

~~PAU~~

5 rue de Monceau, Paris
VIII^e

Monsieur le Directeur
du Musée de
Bruxelles,

Monsieur,

Je vous envoie sous pli
séparé par poste recom-

mandé le photo d'un
grand tableau de
Cayss, que je viens d'a-
cheter, signé et daté -
La signature très. apparente
se trouve tout à fait
à droite, en haut d'un
tronc d'arbre et paraît
sur la photo - La date
est un peu effacé - La
dimension est de 2^m.15
de large, sur 1^m.55 de
haut - Le Musée de
Laurie ne possède rien
de ce maître - j'ai vu
sur le catalogue de
votre musée que vous aviez

déjà une adoration
de magis de ce maître
moins importante que la
même et pas traitée
de la même manière
Je vous envoie néanmoins
la photo du mien, qui
est vraiment une superbe
pièce - Il y a q. q. accrocs
(tr. visible sur la photo) mais
insignifiants pour la
restauration - à part
cela le Tableau est dans
sa fleur, en très bel état de
conservation et magni-
fiquement traité. Comme
il est sur de toile d'origine
j'ai préféré le laisser tel
quel, sans le faire éclaircir

avec mes remerciements
pour l'envoi de la photo
et pour l'envoi de la photo
de votre tableau
et pour l'envoi de la photo
de votre tableau
et pour l'envoi de la photo
de votre tableau

ni restaurer - Je vous
offre ce tableau sauf
vente avant la réception
de votre ordre, au prix de
soixante dix mille fr avec
Le Louvre, me l'aurait
acheté, s'il avait eu de
disponibilité présente
mais je ne peux pas atten-
dre, et je pense le vendre
peu plus tôt - S'il ne
vous intéresse pas, vous
m'obligerez beaucoup en
me renvoyant la photo et
si vous avez une photo de
votre, il me serait très agréable
de la recevoir - Si ne vous
intéresse pas, vous m'obligerez
aussi en m'indiquant q. q.
musee que vous croiriez pouvoir
s'y intéresser