

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles,

25.6.12

DE

# Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N<sup>o</sup>

*81*

A

*Birmant  
minore*

OBJET

.....  
.....  
.....

*Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la résolution de la Commission directrice  
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les  
collections de l'État, d.....  
qui..... l'objet de.....*

ANNEXE

~~*C..... ouvrage que nous tenons, Monsieur  
à votre disposition, pourr.....  
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du  
Musée n<sup>o</sup> 9, contre la remise d'un récépissé  
accompagné de la présente.*~~

Copie expédiée le *25.6.12*

*Veillez agréer, M....., l'assurance  
de notre considération distinguée.*

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

Bruxelles, le 30/5-12 19

SECRETARIAT.

N<sup>o</sup>

5212/86

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur .....

Signature le .....

Copié le .....

Retour le .....

Expédié le 30 5-12

A Biernant  
Ninove

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la Commission Directrice examinera volontiers  
en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre  
du ..... s'il vous convient  
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au  
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le  
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans  
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration  
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-  
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix  
que vous demandez de... ouvrage... présenté...

Veuillez agréer, M....., l'assurance de  
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

Ninove, 29 Mai 1912.

5212/87

Monsieur le Ministre,

Je me permets la respectueuse liberté de vous adresser les reproductions de deux jolis tableaux dont l'un est attribué à Patenir de Dinant.

Un grand Restaurateur des Musées et un Conservateur de Musée m'ont dit qu'un des tableaux est de Oe Bles. Tous deux sont d'accord pour dire que les deux tableaux sont très beaux.

Un ami qui a besoin d'argent me prie de vendre ces tableaux en dix jours et il me dit qu'il demande 3200 francs du plus beau et 2800 francs de l'autre.

J'ai appris récemment que Monsieur Bremaux a payé 16000 francs à la vente Cardon pour un Leys. Pour 10.000 francs de moins je lui offre deux tableaux; deux tableaux primitifs expertisés par deux grands connaisseurs flamands. Ces tableaux sont dignes de figurer dans le musée de Bruxelles, ou dans une grande collection.

Je n'ai

Je n'ai fait d'offre encore à personne jusqu'à ce jour. Monsieur Beernaert est le premier à qui je m'adresse et à qui je remets des reproductions des deux tableaux.

Si Monsieur le Ministre désire voir ces tableaux je veux très volontiers les lui montrer chez lui, au musée ou ailleurs en présence de ses experts.

Et comme cela n'engage à rien j'ose espérer que Monsieur le Ministre m'accordera cet honneur.

Le Téléphone existe à Ninove où je suis Directeur de l'École de Dessin. Si Monsieur le Ministre au lieu de m'écrire veut avoir une communication téléphonique avec moi il n'a qu'à me faire connaître le jour et l'heure à laquelle je puis lui causer. Hors dimanche je suis toujours à son entière disposition.

Croyez-moi Monsieur le Ministre que la vente est urgente et que les tableaux sont très beaux. Si en deans les huit jours je n'ai pas l'honneur de recevoir une réponse à ma prière je la considérerai comme non avenue et ... je me permettrai de m'adresser aux musées de Province ou à ceux de l'Étranger.

Daignez agréer Monsieur le Ministre l'expression de mon profond respect.

Jul. Birmant.

Ninove, 1<sup>er</sup> Juin 1912.

Monsieur Fierens-Gevaert,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 30 Mai; et je profite de l'occasion pour vous adresser une reproduction des deux tableaux de Patenier; ces tableaux sont très bien conservés; je joins à ces reproductions quelques-unes de tableaux que j'ai acquis il y a quelques semaines. Je viens, la semaine dernière, d'acquiescer encore un superbe Beuckelaer: le Christ chez Marthe & Marie & Nature morte; les couleurs et le dessin en sont admirables; je vendrai ce tableau bientôt car étant occupé à me construire une grande maison je vais avoir ... besoin d'argent.

Les deux "Patenier" ne m'appartiennent pas, pour ainsi dire. Au lieu de les envoyer au musée je voudrais les y porter et les soumettre à l'examen de la Commission directrice. Qu'elle me fixe date et heure et je suis

la disposition de la Commission à qui si elle le désire je puis soumettre encore d'autres beaux tableaux à vendre.

Je suis toujours libre entre 9 heures du matin et 8 heures du soir.

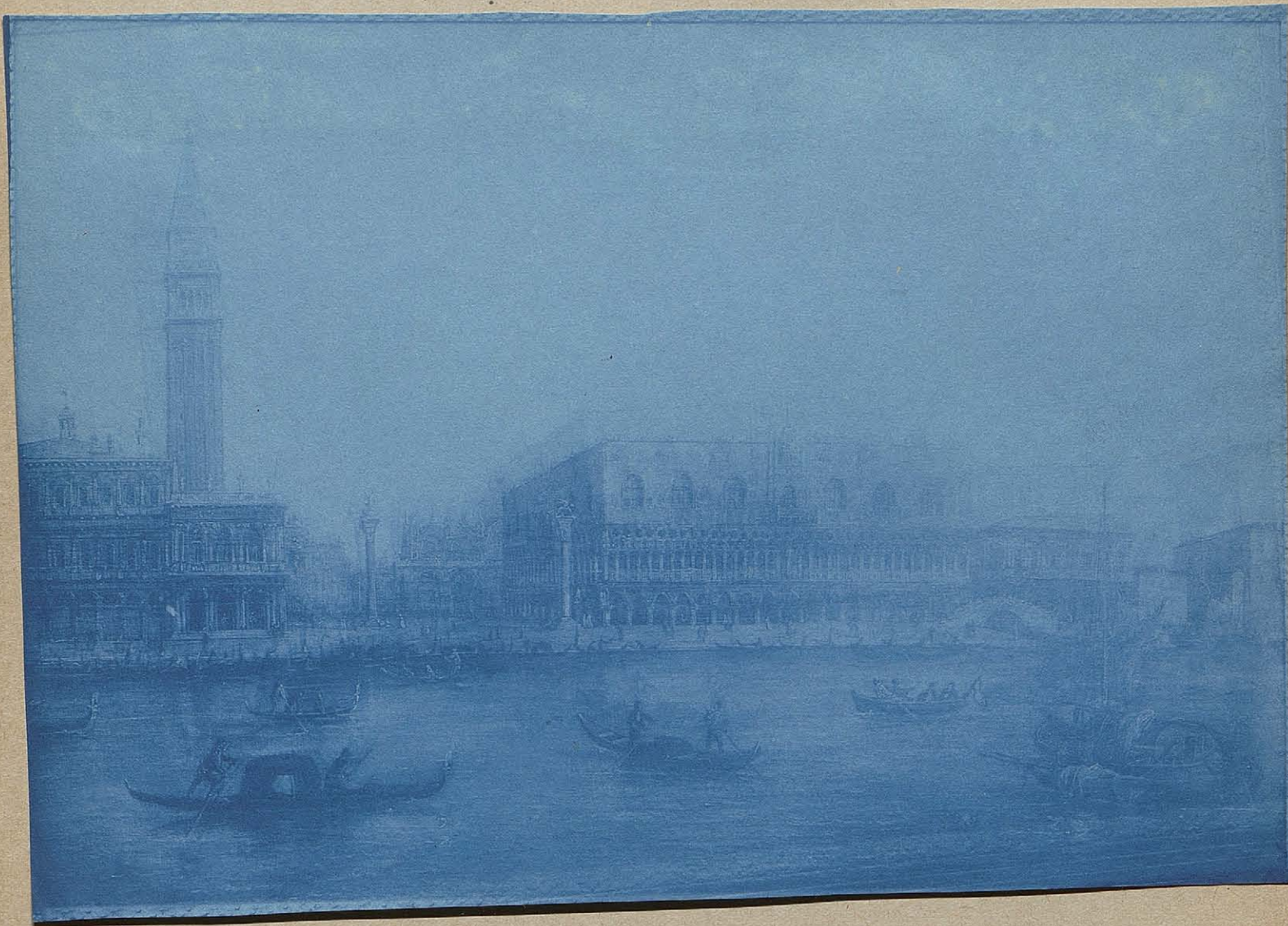
Si Téléphone existe à Ninove. Si par simple carte postale Monsieur Fierent-Gevaert veut me siper une heure pour m'entretenir téléphoniquement avec lui je serai à sa disposition.

Et je préférerais qu'il vînt un jour à Ninove voir notre superbe église.

Avec tous mes remerciements, je présente à Monsieur le Secrétaire l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Jul. Birmant

5212 / 81



5212/81



Ecc homo  
par  
otto Venius  
toile : 78x63

5212/81



5212 / 81



5212 / 81



5212/81



5212/84



5212/81



5212/81



5212/81

