

25 Juin 66.

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant l'acquisition
d'une aquarelle de M^{re} Louis
Haghe, représentant: l'Intérieur
de l'Eglise St Pierre, à Rome

N^o 1007

JS 1798

1007 m. L. Haghe. - Aquarelle: Intérieur de l'Eglise St Pierre, à Rome.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

25 Juin

1866.

Direction

DES BEAUX-ARTS, DES LETTRES

ET DES SCIENCES.

N^o. 3,713
12,840

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 1007.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la
direction.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Messieurs,

1007

J'ai l'honneur de vous
informer que mon Département
vient de faire l'acquisition, au prix
de 7000 francs, pour le Musée
moderne, d'une grande aquarelle
due à M^{re} Louis Haghe, artiste
peintre, & représentant: L'intérieur
de l'église St Pierre à Rome.

Je vous prie, Messieurs,
de vouloir bien donner les ordres
nécessaires pour le placement
de cette œuvre dans la collection
du Musée moderne. L'artiste
a particulièrement recommandé
que ce placement pût s'effectuer
de

À la Commission du Musée
Royal de peinture.

de manière à ce que l'aquarelle ne fût
pas exposée à l'action directe du soleil,
& qu'elles ne reçussent pas même un
jour trop vif.

M^r Haage a indiqué comme
l'endroit le plus convenable pour
l'exposition de son oeuvre, l'ancienne
petite salle de bain.

Aguez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
Alfred Denon