

5718
—
168

Hemmi

Naples

Bruxelles, le 21 décembre 1927

Monsieur,

Vous devez comprendre qu'il est difficile, sinon impossible, de déterminer de façon exacte la valeur artistique des tableaux que l'on n'a pas sous les yeux et dont il faut se faire une idée d'après des photographies, surtout quand celles-ci ne sont pas d'excellente qualité comme c'est le cas de plusieurs de celles que vous nous avez transmises. Il n'est donc pas aisé non plus de résoudre la question des attributions. D'autre part, notre qualité de fonctionnaire nous interdit de vous indiquer la valeur marchande de ces tableaux.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Fratelli Lemmi

Via Medina, 47,

Napoli. (78).

Italie.

FRATELLI HEMMI

IMPORT - EXPORT

FABRICATION

TELEGRAMMI: HEMMI

TELEFONO: 22-09

CODES: { A B C, 5,th EDITION
WESTERN UNION

NAPOLI (78) le 5 Décembre 1927.
VIA MEDINA, 47

Monsieur le Conservateur de la

Galerie des Beaux Arts

Rue de la Régence,

BRUXELLES

Monsieur le Conservateur,

Par ce même courrier nous avons l'avantage de vous envoyer, sous pli recommandé à v/ adresse, une série de bromures, représentant des tableaux anciens, attribués à maîtres de l'école flammande et autres. - Nous vous serions hautement obligés si par votre grande compétence en matière vous voudriez bien nous informer s'ils sont authentiques et leur juste valeur.

Tableau N° 1 = c/m 26 x 23: Portrait sur toile: "Homme et femme". Présumons de E. Magnus.

Tableau N° 2 = c/m 54 x 51: Chasse aux cerfs: Peinture sur bois. Présumons de F. Snyders.

Tableau N° 3 = c/m 47 x 60: Portrait d'homme: Peinture sur toile. Auteur inconnu.

Tableau N° 4 = c/m 66 x 51: Paysans qui jouent: Peinture sur toile. Excellente. Copie ancienne. (Original Musée Royal de Naples) Estimé de grande valeur artistique. Auteur inconnu.

Tableau N° 5 = c/m 55 x 78: Paysage: Peinture sur toile. Attribué à Claude de Lorraine.

Tableaux N° 6 & 7 = c/m 67 x 50: Scènes d'enfer: Peintures sur toile. Attribués à Pieter Breughel le Jeune.

Au plaisir de vous lire, et en vous remerciant d'avance pour v/ extrême bonne obligeance, nous vous présentons, Monsieur le Conservateur, nos salutations très distinguées:

Fratelli Hemmi



F. L. L. 1750
F. L. L. 1750
F. L. L. 1750

No 1. *See* 26x23





No 4 cu 66x57





F. V. M. S. S. S.
Fondazione di opere di
carità in Roma

Nº 3 *den* 47 x 60



F. LEVI
FOTOGRAFIA E INCISIONE
VIA S. MARTINO 15 - MILANO

No 2. Lu 54 x 51





N^o 5

Len 55x78



FEDERICO
FEDERICO
FEDERICO
FEDERICO

No 6 Len 67x50



No 7. Len 6 1/2 x 50

