

MUSÉES ROYAUX

DOSSIER

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE
L'ETAT

F.S. 3578
3579
3580
3581
3582

b
c
d
e

Acquisitions au nom de
la Société des Beaux-Arts
en 1901.

Mellezy, Wytsman et De Groux

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE

ANALYSE

N° 1856. — Société des Beaux-Arts, 1901, acquisitions, Mellezy-Wytsman

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le 25 mai 1901. 489.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30.221.

Messieurs,

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

F ANNEXE A

SOMMAIRE.

4036 / 5

Comme suite à la dépêche ministérielle du 6 de ce mois, même émargement que la présente, j'ai l'honneur de vous faire connaître que le département a fait l'acquisition des tableaux de M.M. Melly et Wytsman, ayant figuré à l'exposition organisée par la société des beaux-arts de Bruxelles et intitulés respectivement "Fierté maternelle", "le Réveil", "Jeune Romain", "Terpsichore" et "la Ferme de St Eloi".

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien assurer le placement de ces œuvres dans les galeries des musées.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Ministre:

Le Directeur,

Wautier

A la Commission directrice des Musées royaux de peinture et de sculpture, à BRUXELLES.

SOCIÉTÉ
DES
BEAUX-ARTS

Hou

/ 60

18 Mai:
8, RUE DE L'INDUSTRIE
BRUXELLES

(6)

Monsieur Forgeron

M. Van Mons devant s'absenter lundi
Il vaut pris de communiquer son mor
aux membres de la commission qui
tiendront place lundi le renseignement
suivant:

M. Tannech-Allard consentirait à céder

au Ministre de Bruxelles le tableau par
Ch. Degraux intitulé "La Mort de
Charles V." - Mr. Vanwels évalue cette
toile à 30.000 francs. On pourrait lui
transmettre éventuellement une offre.

Mr. Van Moors attendait le moindre
renseignement hier. Je suppose qu'il est
trop tard pour que je lui envoie encore ce
soin. Je m'adresse donc à vous et je compto
que vous ferez le nécessaire. - Meilleurs compliments

F. Lambotte

MINISTÈRE

Très urgent

Bruxelles, le 6 Mai 1901.

(4)

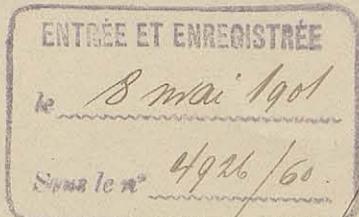
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30 887



Messieurs,

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

4/36 | 4

Je rattachant à l'avis que vous avez exprimé dans votre lettre du 18 Avril. n° 4926 / 60, j'ai l'honneur de vous faire connaître que je me propose de réaliser l'acquisition, en vue du Musée, des œuvres suivantes exposées au Salon de la Société des Beaux Arts : Fierté maternelle, Le Recueil, Jeune Romain et Capharnaüm de M. Metzger, et la Ferme St. Léon de M. Wyssman.

Quant au tableau de Charles De Groux que vous me signaliez, la Mort de Charles Quint, il ne pourrait être acquis que sur les fonds dont votre collège dispose. J'attends mon approbation, l'auteur étant décédé depuis plus de dix ans. Si vous avez l'intention de me proposer l'achat, c'est à vous qu'il appartient de négocier avec le propriétaire.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre,

F. Vander Straeten

a la Commission directrice des Musées Royaux de peinture et de Sculpture

Bruxelles

18/IV /

(3)

4436/3

AK l'Amirauté
de la R.R.

Par Vot. dépêche, ex
dit. le 13 C/15/05
PA N° 30221) Var
av. les bâches n° 11000
et 11001. Mention per
examen & avis, le
1er Février de M. Del
Vie & des œuvres &
M. Melley expose &
comment des bâches

du 1^{er} Février au

Parmi ces dernières,
elle intitulée "Trest.
matern. à "l'ancien"
& "jeune Remise".

Société des peaux d'Af.

our otter la buffeys
de W. Chri ~~g. Nau~~

~~artiste~~ ~~peintre~~ ~~peintre~~

qui n'a pas de peinture ~~peintre~~
de main artiste. — Nicolas

Non mentionné dans exposition également

Vt. des portes ouvertes — Vis d'aspiration peint

& représentant Corps-école la Collection de Musée

une peinture la peinture de Monin
artistes contributrice

expression.

Le tableau de M. Delvin
"Combat d'obus"

Théâtre à l'aujour

demain le matin 1.

Votre déclencheur

Mr. Van der L. ~~the~~
present to proprietors
of the theater consented to
be carried /

L. O'D. used to
be invited to the lathe
you can see him there
he acts as the You
would be action for
position you have
the lathe forward his
suggestion, very much

but specially.

oh for Charles D. P.
La mort de Charles qui is

G. 156 ^{date} ^{ca}
and H. R. Nyman

La femme d'hu. (voir ci-dessus) —

G. 222 ^{date}

Vanilla ²²²
Lia

Bruxelles, le

15

4

1901.

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DES

BELGIQUE

N^o 4926.16.

ANNEXE

4936 12

Objet :

~~Société des Beaux-Arts~~

(9)

M^r M^r le Ministre
des Beaux-Arts

G.

Nous avons l'honneur
de vous faire connaître la
réponse faite à votre dépêche 30221
du 15 courant, que la C^{ha} D^e
a résolu de visiter
l'Exposition de la Société des
Beaux-Arts et notamment ceux
des ouvrages exposés que nous
avez placé dans la signaler.
Spécialement à son attention,
en vue de leur acquisition
éventuelle pour les Collections
des Musées mercredi 17 octobre

Mme^{me} agreez, monsieur
le ministre, l'assurant de
nouvelles considérations

Pour la Commission directrice

le secrétaire, le président

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible

MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le 13 Avril 1896.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 30221

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

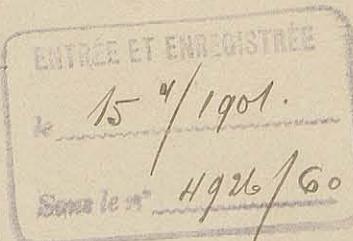
ANNEXE.

SOMMAIRE.

O N
1111111111

Messieurs,

4956 4/1



J'ai l'honneur de signaler à votre attention les œuvres suivantes exposées en ce moment au Salon de la Société des beaux-arts :

De M. Delvin, le combat d'étaffons flamands;

de M. Mellery, les peintures intitulées : Fierté maternelle, Le réveil, Heureux celui qui porte en soi un idéal, June Tomain, le Bosphore est entre les souvenirs et l'Espoir, et le Dessin représentant un Atelier de potier.

Je vous prie de me faire connaître si vous estimez que ces ouvrages réunissent les qualités nécessaires en vue de leur admission au Musée. Je m'imprécocouïs d'examiner les autres propositions que la visite du Salon pourra vous suggérer.

Agreeez, Messieurs, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Au nom du Ministre:

Le Secrétaire Général

C Jero

À la Commission directrice des Musées royaux de peinture & de sculpture de Bruxelles