

5830  
—  
40

Disisc

Zwijndrecht

II mars 1930.

c

Monsieur le Notaire,

Nous avons bien reçu les photographies des deux portraits qui sont en votre possession et qui offriraient, selon vous, des ressemblances avec notre portrait de Anne Frédérik Van der Bouckhorst.

Après avoir examiné attentivement ces deux photographies et les avoir comparées avec notre tableau, nous pensons ne pas pouvoir partager votre opinion.

Pour ce qui est de l'auteur de vos tableaux, il ne serait pas possible, sur le vu de simples photographies, de l'indiquer.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Alfred Dirik

Notaire

Zwijndrecht. ( Anvers )





=====  
Monsieur le Conservateur  
des Musées Royaux des Beaux - Arts,  
à BRUXELLES.  
=====

Monsieur le Conservateur,

Je suis en possession de deux portraits peints sur bois dont je vous adresse ci-jointes les photographies.

Idée m'est venue de vous les adresser après que j'avais appris par les journaux que vous avez acquis un tableau dont la reproduction a paru dans les illustrés, peint par Corneille De Vos et représentant le portrait d'Anne Frederick van der Brouchorst.

Il y a de la similitude entre ce portrait et ceux que je vous adresse.

Les portraits que je possède sont originaires d'une mortuaire du Nord de la Flandre à proximité de Hulst; or j'apprends que C. De Vos a encore séjourné à Hulst. Simple coïncidence peut-être, mais détail intéressant quand-même.

Je vous saurais gré si vous vouliez m'accuser bonne réception des deux photos et surtout si vous pouviez me fixer sur l'auteur des tableaux car il ne portent pas de signature. Au dos, dans le panneau, se trouve seule une incision comme celle-ci 

Veillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

