

693 M^{lle} Baron Desbortin - Esquisse de Rubens - Vall de Schidone, exécuté de Véronèse.

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Peinture

N^o 693

Dossier concernant une Esquisse
de Rubens et un tableau de Schidone
un tableau de Véronèse.
offerts en vente au Musée par M^{lle}
le B^{on} Desbortin.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.



Prise à M^r le Secrétaire de la
Com. pour l'administration de la musique de l'Opéra
de Bruxelles. Je voudrais bien remettre à
mon domestique mes trois tableaux
Hubert.
Veronèse.
Schidone.
Son Debouting
Buc de Ligne 50.

24 Janvier 1860.

Brux. le 21 Janvier 1860

à M^{rs} on Desbentrie.

M^r le Baron,

J'ai le regret de vous
informer que la Com^{te} d'Artois
du M. R. vient d'ordonner
d'envoyer la somme de ce jour,
qu'il n'y a pas lieu
d'acquiescer les trois
subalternes que vous avez
en l'obligeance de
soumettre à son examen
pour vos lettres du 6 et
19 de ce mois.

Je vous prie M^r le Baron
d'acquiescer l'ass. de mes
cous d'indignité.

Le Secrétaire
JH

Bonnell, le 21 Janvier 1860.

Extrait

Voir le rapport
dans le Dossier
N° 694 - Tableau
offerts en vente par
M^r. Roninell.

à Messieurs les membres composant la
Commission administrative du Musée royal.

Messieurs,



De la mission que vous m'avez fait
l'honneur de m'adresser en date du 17 C^e par le
Secrétaire du Musée, à l'effet d'apporter cinq
tableaux soumis à votre examen et dont la
désignation suit:

1^o Un tableau attribué à Rubens, représentant
la Marguerite de La Sablon - Cette œuvre quoiqu'ap-
partenant à une main habile, n'est qu'une copie
d'après le tableau du même sujet qui orne notre Galerie.
La conservation est parfaite et sa valeur est de
quatre cent francs.

2^o Un autre tableau attribué à Paul Veronnet
représentant un Portement de Croix, - Nous
croyons que ce tableau est peint par le B. A. Van.
La conservation est bonne et sa valeur est de
quatre cent cinquante francs.

3^o Un tableau attribué à Schidone, représentant
la Nativité: Cette œuvre est peinte par
Adam Elzemer. - Quoique le cuivre sur
lequel ce tableau est peint en ait un peu
mangié la couleur, la conservation est bonne.
et sa valeur est de six cent francs.

4^o 5^o etc.

(Signé) Hieris et Thyo.

Je partage l'opinion de mes Collègues

quint aux tableaux Dispositifs en contre
Sous les Nos 1, 2 et 3. Quint aux
Nos 4 et 5 par ...
(Signé) Edouard Leroy.

Bruxelles, 19 Janvier 1862.



Le Loupignie a l'honneur
de soumettre à l'examen de
la commission administrative
du Musée de Bruxelles pour
être acquis par elle, le tableau
suivant

— Un portement de croix
de Paul - Veronese.

(Sans doute la première idée
esquissée du tableau de
même maître et du même
sujet de la Galerie de Dresde)
prix ——— 2,000 fr.

Son très humble serviteur,

B^m Derboudin

Rue de Liège n° 50.



M'a l'honneur de présenter à
la commission administrative du
Musée de Bruxelles les deux
tableaux suivants :

1^o Une esquisse (ou première idée)
de Mortyze de St Liévin
de Menten. prix fr. 4,000.

2^o ~~Un~~ tableau sur cuivre
représentant la nuit des berges
de Schidone prix, fr. 6,000.

Bruxelles le 6. Janvier 1860.

Pierre Desboutin

Rue de Ligne n° 50.



Monsieur,

Ayant eu l'honneur de faire
 la connaissance de M^{re} Portach
 votre gendre, je lui ai soumis
 deux petits tableaux que j'ai
 apportés d'Italie, dans l'intention
 de les présenter au Musée de
 Bruxelles. — M^{re} Portach
 a bien voulu donner son
 approbation artistique à ces
 deux toiles, mais m'a recommandé
 avant de faire aucune démarche
 vers les commissaires d'obtenir
 l'avis et l'approbation de M^{re}
 Étienne Leboey pour en faire

contata l'autenticità.

Hier soir j'ai eu la
visite de M. Etienne Leroy
et il a positivement reconnu
ces deux tableaux (que l'il a
fort admirés). L'un pour
l'esquisse pour première idée
du Martyre de St. Louis
exécution par Hubert à l'huile
sous l'inspiration des Enfants
l'autre (la nuit de Mort)
comme un tableau de St. Louis
d'une des plus belles œuvres
du maître et d'un faire
congrue.

Cette formalité remplie est
la vérification de l'originalité de
votre Musée obtenu, soyez
assez bon, Monsieur, pour vouloir
bien dire si je puis faire
poster ces deux tableaux chez
vous pour le donner à
la Commission.

Je serai de cette façon et
honori, si vous voulez bien
m'indiquer une heure à laquelle
je puisse me présenter chez vous
avec mes tableaux, au même
sans me lier avec d'autres
explications à me demander
avant de ~~vous~~ permettre de
vous les présenter.

J'ai l'honneur d'être, Monsieur,
avec une parfaite considération.

Votre très humble et obéissant serviteur

St. M. De Montigny

50 Rue de Ligne.

Mardi 3 Janvier 1860. —

Musee

Tablées presents